

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области  
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании  
методического совета СП СЮТ  
Протокол № 2 от 02.08. 2024г.

«Утверждаю»  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. К. Черкассы  
Кирилл П. Ю.  
02.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Техническое творчество»**

Направленность - техническая  
Возраст обучающихся - 6-11 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчики: Черепанова Т.В.,  
педагог дополнительного образования,  
Соловьева Т.А.,  
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план программы	8
3	Модуль 1. Работа с природным материалом	8
4	Модуль 2. Работа с бумагой	9
5	Модуль 3. Торцевание	11
6	Модуль 4. Конструирование из спичечных коробков	12
7	Модуль 5. Аппликация из пластилина	13
8	Ресурсное обеспечение программы	15
9	Список использованной литературы	17
10	Приложение «Календарно-тематический план»	18

## Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» имеет техническую направленность и включает в себя 5 модулей. Она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, личностной самореализации, для обогащения внутреннего мира обучающегося. Программа способствует зарождению и познанию интереса у учащихся к техническому моделированию и развитию конструкторских способностей и мышлению. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить замысел средствами технического моделирования.

### Пояснительная записка

**Введение.** Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **техническую** направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступными для детей младшего школьного возраста, техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей технических навыков и творческих способностей.

Техническое творчество способствует развитию природных способностей и талантов детей. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### **Нормативные основания для создания программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242)

**Актуальность.** Программа «Техническое творчество» отвечает потребностям и запросам учащихся, родителей, окружающего социума. Её актуальность заключается в том, что она разработана с учётом современных и важных тенденций в образовании, направленных на формирование **со школьной скамьи** склонностей к выбору профессий технического профиля, что соответствует **приоритетным направлениям региональной политики в области образования, Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года.**

Основной, доминирующей особенностью программы является то, что в процессе обучения активно используются **межпредметные** связи, дети на практике осваивают знания и развивают навыки, соприкасающиеся со многими образовательными областями из школьной программы: технология, изобразительное искусство, черчение, физика, химия, биология, математика. Всем этим обуславливается **конвергентный** подход при обучении по программе.

**Дистанционное обучение** с применением различных образовательных платформ, использования видеоуроков, мессенджеров возможно в процессе освоения программы в исключительных случаях: это в период отмены занятий по эпидемиологическим причинам, чрезвычайным ситуациям или другим, независящим от педагога причинам. В таких случаях подбирается материал для самостоятельного изучения, разработки творческих проектов, тестирования, проведения онлайн-мероприятий.

**Новизна** данной программы заключается в организации образовательного процесса *по модульному принципу*, что обеспечивает доступ каждого учащегося ко всем имеющимся уровням сложности программного материала. Каждый блок программы может быть освоен отдельно. Обучающийся может начать обучение с любого уровня программы по своему желанию.

**Отличительной особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно добывать и систематизировать, применять на практике новые знания.

Всё, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не приносит такого чувства удовлетворения, как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение. Современное рукодельное творчество представляют собой не просто изготовление поделок и украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия, выполненные из различных материалов, позволяют воспитанникам самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Здесь создаются все условия для развития способностей,

склонностей, интересов детей, профессиональной ориентации, развития познавательной активности.

Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся.

Программа предусматривает возможность для учащихся овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме с учетом их возможностей и мотиваций. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **дифференцировать** процесс обучения, т.е. учитывать возрастные, индивидуальные, психологические и интеллектуальные особенности и способности детей. При реализации дифференцированного (**разноуровневого**) подхода изучаемый материал преподносится в доступной форме для детей с разной степенью усвоения. : более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. Практические задания подбираются с разным уровнем сложности, например:

-для детей со слабой мелкой моторикой применяется более крупный раздаточный материал;

-для детей с высоким темпом деятельности готовятся дополнительные задания;

-для детей медлительных – количество заданий сокращается.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Воспитательная** составляющая программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

А участие детей в различных конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях способствует их интеллектуальному развитию.

**Оценка качества** воспитания проводится педагогом, используя методы наблюдения, анкетирования, бесед, портфолио обучающихся.

**Цель:** создание условий для формирования творчески развитой личности через интегрированный подход развития инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере совместного коллективного труда.

**Задачи:**

**Образовательные:** обучение самым разнообразным методам и приемам работы с различными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции.

**Развивающие:** развитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей.

**Воспитывающие:** привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,

взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, коллективизма

**Возраст детей.** Данная программа рассчитана на детей в возрасте 6-11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Наполняемость групп 12-17 человек. Возможен разновозрастный состав групп.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы.

**Срок реализации программы** 1 год, 108 часов (3 часа в неделю).

**Направленность программы** - техническая

**Формы обучения:** очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Основной вид занятий** – практический.

**Режим занятий:** в неделю 3 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 и 1 часу.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам технического и прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;

- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- подбирать детали для работы;
- придумывать свое цветовое решение шаблонной схемы;

- планировать последовательность изготовления оригинальных по цветовому решению изделий из различных материалов;

- комбинировать различные техники плетения при изготовлении изделий, составление самостоятельных проектов изделий из бисера, пластика, лент и их осуществление;

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями - определение временных рамок, определение шагов решения задачи, видение итогового результата;
- распределение функций между участниками группы – планирование последовательности шагов алгоритма для достижения; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой;
- построение логической цепи рассуждений;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### **Критерии и способы определения результативности**

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, проектная деятельность.

В конце каждого раздела программы для организации контроля ЗУН, полученных в процессе обучения, организуются конкурсы, устные опросы.

Система оценки знаний, умений и навыков, обучающихся подразумевает три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 5-ти модулей.

*Уровень освоения программы ниже среднего* – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

*Средний уровень освоения программы* – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

*Уровень освоения программы выше среднего* – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Результатом **реализации** данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках технического творчества.

**Формой подведения итогов** реализации программы является итоговая выставка – конкурс, портфолио ученика.

### Учебный план ДОП «Техническое творчество»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Работа с природным материалом	24	5	19
2	Модуль 2. Работа с бумагой	21	5	16
3	Модуль 3. Торцевание	18	3	15
4	Модуль 4. Конструирование из спичечных коробков	24	2	22
5	Модуль 5. Аппликация из пластилина	21	4	17
	Итого	108	27	81

#### Модуль 1. Работа с природным материалом.

**Цель:** научить детей осваивать технологические приемы и способы работы с природным материалом, участвовать в игровых ситуациях.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать умение и навыки работы по направлениям аппликация, ручная работа; научить выполнять проектирование задуманной композиции последовательно: подбор материала, инструментов, эскиза, изготовление композиции по эскизу и осуществление дальнейшего оформления;

**Развивающие:** развивать технологические знания и практические умения по работе с инструментами и обработке материалов, необходимых для изготовления композиций (бумага, природный материал, нитки, ткань, материал различного происхождения и др.)

**Воспитательные:** воспитывать у детей умение видеть и замечать прекрасное, беречь природу.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- основные этапы работы с природными материалами;
- возможные сочетания природных материалов;
- специфику работы с разными материалами;
- основы цветосочетаемости.

**Обучающийся должен уметь:**

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали)

**Обучающийся должен приобрести навык:**

- работы с различными видами природных материалов растительного, морского происхождения;
- выполнения основных видов работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме.

## Учебно-тематический план модуля 1 «Работа с природным материалом»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводная беседа	3	1	2	опрос
2	Тема 2 Рассказ о флористике. Природа края.	9	1	8	Педагогические наблюдения.
3	Тема 3 Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).	12	3	9	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
	Итого	24	5	19	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1.

**Теория:** Вводная беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Соблюдение правил по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

**Практика:** экскурсия в осенний сад, сбор осенних листьев, природного материала.

#### Тема 2.

**Теория:** Природа края. Рассказ о флористике.

**Практика:** Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции «Осенний хоровод», «Розы из кленовых листьев»

#### Тема 3.

**Теория.** Беседа о многообразии растительного мира и видов семян и растений, которые можно использовать в декоративном творчестве. Беседа о правилах заготовки природного материала и подготовке его к работе (сушка цветов, листьев, шишек, покраска необходимых деталей).

**Практика:** Изготовление мозаики (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

### Модуль 2 «Работа с бумагой»

**Цель:** овладение различными видами техник из бумаги и картона в процессе творческой деятельности.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** обучить основам знаний в области бумажных техник;

**Развивающие:** развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение;

**Воспитательные:** воспитывать у детей художественный вкус, чувство меры, фантазию.

#### **Предметные ожидаемые результаты:**

##### **Обучающийся должен знать:**

- свойства бумаги, техники работы с бумагой;
- разновидности бумаги, особенности обработки;
- перечень инструментов, необходимых для работы;
- технику безопасности.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;
- разработать несложные композиции для аппликации;
- выполнение объемных композиций из бумаги;

- изготовление панно, коллажей;
- оформить работу;
- пользоваться инструментами.

**Обучающийся должен приобрести навык:**

- работы с бумагой и картоном;
- творческого экспериментирования – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

**Учебно-тематический план модуля 2 «Работа с бумагой»**

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Ладосковая аппликация	9	2	7	опрос
2	Тема 2. Оригами из кругов.	12	3	9	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
	Итого	21	5	16	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1.**

**Теория:** Беседа «Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать».

**Практика:** Ладосковая аппликация. Изготовление коллективной работы «Животный мир». Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году. Снеговик. Мир Смешариков.

**Тема 2.**

**Теория:** Беседа «Рассказ из истории бумаги». Беседа «Оригами». Экскурс по Японии.

**Практика:** Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Цветы из кругов для открытки. Изготовление панно «Цветик – семицветик».

Композиции: «Цветущая яблоня». «Светофорные коты».

**Модуль 3 «Торцевание»**

**Цель:** познакомить учащихся с техникой торцевания на бумаге.

**Задачи:**

**Обучающие:** научить создавать композиции в данной технике;

**Развивающие:** развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление;

**Воспитательные:** воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологии изготовления изделий в технике торцевания;

**Обучающийся должен уметь:**

- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- использовать в своей работе приемы работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;

**Обучающийся должен приобрести навык:**

- создания композиции в технике торцевания;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Учебно-тематический план модуля 3 «Торцевание»**

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Этот мир необычной аппликативной мозаики. Открытка «Ветка рябины» (плоскостное торцевание).	3	1	2	опрос
2	Тема 2. Изготовление панно в технике торцевание.	9	1	8	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
3	Тема 3. Коллективная работа «Весне навстречу»	6	1	5	Защита проектной работы.
	Итого	18	3	15	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1.**

**Теория:** Беседа «Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги».

**Практика:** Открытка «Ветка рябины» (плоскостное торцевание).

**Тема 2.**

**Теория:** Эксперименты с бумагой «Развивающий эффект бумаги». Рассказ о видах бумаги и уместности применения в данной поделке.

**Практика:** Изготовление панно в технике торцевание «Рыбки в аквариуме».

**Тема 3.**

**Теория:** Презентация «Этапы изготовления объемной композиции в технике объемного торцевания».

**Практика:** Коллективная работа «Весне навстречу!»

**Модуль 4 «Конструирование из спичечных коробков»**

**Цель:** расширять представления детей о предметах мебели в доме, о способах конструирования из бросового материала.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать представления о предметах мебели и их назначении;

учить выполнять простые конструктивные модели из бросового материала;

**Развивающие:** развивать словарный запас детей; побуждать детей к использованию в речи фольклора (загадки), совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными в ходе игры; привлекать детей к созданию объёмных предметов мебели из спичечных коробков, развивать умение конструировать в соответствии со схемой;

**Воспитательные:** воспитывать осторожность и осмотрительность при работе с ножницами и клеем.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- приёмы конструирования, способы соединения различных деталей между собой;
- правила составления сюжетной композиции,
- правила безопасности при работе с инструментами.

**Обучающийся должен уметь:**

- работать с шаблонами;
- планировать этапы своей работы;
- последовательно выполнять работу по составленному плану

**Обучающийся должен приобрести навык:**

- конструирования изделий из спичечных коробков;
- склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея;
- планирования и контроля своей деятельности при изготовлении изделия.

**Учебно-тематический план модуля 4 «Конструирование из спичечных коробков»**

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. «Беседа «Откуда взялись спички?». Основы конструирования. Простые конструкции. Аппликация из спичек «На лугу».	3	1	2	опрос
2	Тема 2. Основы конструирования. Простые конструкции. Конструирование моделей.	15	1	14	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
3	Тема 3 Коллективная работа «Паровоз»	6	0	6	Защита проектной работы.
	Итого	24	2	22	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1.**

**Теория:** «Беседа «Откуда взялись спички?»

**Практика:** Аппликация из спичек «На лугу».

**Тема 2.**

**Теория:** Презентация «Основы конструирования. Простые конструкции». Спичечные коробки как удобный материал для изготовления различных моделей машин; основные этапы выполнения работ;

**Практика:** Выполнение моделей машин: «Лада», «Катюша» и т. д., Основные этапы выполнения работ:

- 1.Изготовление отдельных деталей машины;
- 2.Соединение отдельных деталей между собой;
- 3.Оформление работы: оклеивание цветной бумагой, прикрепление подвижных колёс, дверей, окон и т.д. Все эти модели подвижны.

### **Тема 3.**

**Практика:** Коллективная работа «Паровозик». Работа с инструкциями и шаблонами. Соединение отдельных деталей. Оформление изделия.

## **Модуль 5 «Аппликация из пластилина»**

**Цель:** научить учащихся создавать изделие в технике обратной аппликации из пластилина.

### **Задачи:**

**Обучающие:** познакомить детей с новым видом аппликации – аппликация из пластилина; учить детей добиваться чёткого и аккуратного изображения;

**Развивающие:** развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику рук;

**Воспитательные:** воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### **Обучающийся должен знать:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином,
  - выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными пластилинография, уметь оформить изделие.

#### **Обучающийся должен приобрести навык:**

- «рисования» пластилином, не выходя за контуры рисунка;
- использования нескольких цветов пластилина при выполнении рисунка;
- аккуратного выполнения своей работы;
- выполнения коллективной композиции вместе с другими детьми.

### Учебно-тематический план модуля 5 «Аппликация из пластилина»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Виртуальная экскурсия «Рисуем пластилином». Изготовление панно «Радужные бабочки» (по шаблону).	3	1	2	опрос
2	Тема 2. Картины из пластилина.	15	0	15	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
3	Тема 3. Подведение итогов года.	3	3	0	Защита проектных работ. Тестирование.
	Итого	21	4	17	

#### Содержание программы модуля

**Тема 1.**

**Теория:** Виртуальная экскурсия «Рисуем пластилином».

**Практика:** Изготовление панно «Радужные бабочки» (по шаблону).

**Тема 2.**

**Практика:** Изготовление серии картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре». Зимний лес. Коллективная работа «Сказочные домики для гномиков».

**Тема 3.**

**Теория:** Подведение итогов года. Тестирование. Выставка работ учащихся.

## Ресурсное обеспечение программы

### Методическое обеспечение

#### **Технологии обучения в объединении:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Используются следующие методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

#### **Педагогические приемы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по

преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

### *Материально-техническое обеспечение*

#### **Технические средства обучения:**

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок, интерактивная доска, компьютер, принтер.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем.

**Материалы:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

## Список использованной литературы

### Список литературы для учителя:

1. Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
2. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
3. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 2003.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 2016.
7. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004

### Список литературы для учащихся:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
2. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
3. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
4. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
5. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
6. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
7. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

### Интернет-ресурсы

1. <http://adalin.mospsy.ru>
2. [www.be-flowers.ru](http://www.be-flowers.ru)
3. [www.floralworld.ru](http://www.floralworld.ru)
4. <http://vkontakte.ru/florystika>
5. [flowerstory.ru](http://flowerstory.ru)
6. [floristic.ru](http://floristic.ru)
7. [mirfloristiki.ru](http://mirfloristiki.ru)
8. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>.
9. Интернет-ресурс: Рукодельная рассылка с лучшими мастер классами.

## «Календарный учебный график»

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Модуль 1. Работа с природным материалом</b>			24			
1		Тема 1. Вводная беседа Экскурсия в осенний сад, сбор осенних листьев, природного материала.	3	групповая	Опрос	Учебный кабинет, парк.
2		Тема 2. Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
3		Составление композиции «Осенний хоровод»	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
4		Розы из кленовых листьев	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
5		Тема 3. Мозаика с использованием семян.	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
6		Мозаика с использованием камешек.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
7		Мозаика с использованием листьев цветка ириса.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
8		Объемные поделки из шишек.	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
<b>Модуль 2. Работа с бумагой</b>			21			
9		Тема 1. Рассказ «Из истории бумаги»,	3	групповая	Опрос	Учебный кабинет
10		Ладощковая аппликация.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
11		Ладощковая аппликация. Животный мир.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
12		Тема 2. «Оригами». Экскурсия по Японии.	3			
13		Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
14		Цветущая яблоня.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
15		Светофорные коты.	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет

					работ.	
<b>Модуль 2. Торцевание</b>			18			
16		Тема 1. Торцевание. Этот мир необычной аппликативной мозаики.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
17		Тема 2. Панно в технике торцевания «Осенний пейзаж».	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
18		Картина «Мы за спорт!»	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
19		«Зверё моё!» (котёнок, дельфин.)	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
20		Тема 3. Коллективная работа «Весне навстречу!»	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
21		Коллективная работа «Весне навстречу!»	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
<b>Модуль 4. Конструирование из спичечных коробков</b>			24			
22		Тема 1. Основы конструирования. Простые конструкции.	3	групповая	Опрос	Учебный кабинет
23		Тема 2. Конструирование моделей. Тележка.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
24		Конструирование моделей. Домик.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
25		Конструирование моделей. Машина.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
26		Конструирование моделей. Машина с прицепом.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
27		Конструирование моделей. Качели.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
28		Тема 3. Коллективная работа. Конструирование паровозика	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
29		Коллективная работа. Конструирование паровозика.	3	групповая	Защита проектных работ.	Учебный кабинет
<b>Модуль 5. Аппликация из пластилина</b>			21			
30		Тема 1. Виртуальная экскурсия «Рисуем пластилином». Радужные бабочки.	3	групповая	Опрос	Учебный кабинет
31		Тема 2. Картины из пластилина. «Лесная школа»,	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет

32		Картины из пластилина. «Пластилиновая осень»,	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
33		Картины из пластилина. «Космос»	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
33		Картины из пластилина. «Лето в разгаре».	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
35		Картины из пластилина. Зимний лес.	3	групповая	Педагогические наблюдения.	Учебный кабинет
36		Тема 3. Подведение итогов года. Выставка работ.	3	групповая	Тестирование Выставка работ	Учебный кабинет
		Итого	108			