

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области  
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании  
методического совета СП СЮТ  
Протокол № 2 от 02.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УЗОР»**

Направленность - техническая  
Возраст обучающихся - 7-14лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Щербакова Н.С.  
педагог дополнительного образования  
**Серябрякова Л.Н. старший методист**

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Краткая аннотация	3
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план ДОП	7
4	Модуль 1. Древесные материалы.	8
5	Модуль 2. Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)	12
6	Модуль 3. Отделка изделий	14
7	Модуль 4. Особенности оформления спилов.	15
8	Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	16
9	Список использованной литературы.	18
10	Календарно-тематический план.	19

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Узор» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на формирование трудовой и технологической культуры школьников, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

## **Пояснительная записка**

Художественная обработка дерева занимает особое место в прикладном искусстве. В нашей стране, богатой лесами, древесина всегда была основным материалом для строительства и обустройства быта. Еще в IX-X веке умельцы не только изготавливали нехитрую утварь, но и украшали ее. Для выжигания сначала использовался открытый огонь, а затем научились рисовать раскаленными, похожими на гвозди предметами с косым срезом наконечника. На Руси украшали тарелки, ложки, шкатулки, ковшики. Мастера игрушек разрисовывали свои творения.

Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами технических устройств: различный ручной инструмент для обработки дерева, измерительный инструмент, электротехнические приборы для выжигания, чертежные принадлежности, чертежи и технические рисунки. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, так как на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим и художественным критериям. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

***Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Узор» техническая.***

***Актуальность программы*** заключается в том, что она нацелена на решение задач в сфере воспитания, направленных на формирование гармоничной, высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной

реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины (**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г.**).

Данная дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе документов:

-Федеральный закон от 29.12.12г № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Минпросвещения РФ от 22.07 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года ( утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. № 441)

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

-Письмо МОН РФ от 18.11.2015 г № 09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

-Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр общеобразовательных программ, включенных в систему ПФДО.((Письмо МОНСО от 30.03.2020 № 16-09-01/434-ТУ)

-СанПин 2.4.3648-20 (Пост.Гл.сан.врача РФ от 28.09.20 № 28).

Содержание программы **ориентированно на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области.** В настоящее время нашей стране нужны высококвалифицированные кадры для её подъёма, люди знающие различные технологии, заинтересованные работать с высоким профессиональным мастерством. Но, независимо от развития и внедрения новейших технологий в производство, ручной труд остается также востребованным и полученные на занятиях трудовые навыки по технической и художественной обработке древесины, умения пользоваться ручным инструментом помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности и в быту

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Искусство выжигания по дереву предполагает связь со многими предметными областями: изобразительное искусство, черчение, технология, окружающий мир, математика, физика, химия, электротехника, что обуславливается **конвергентным** подходом в обучении.

На занятиях объединения закладываются задатки основ технического творчества, вырабатываются, первоначальные политехнические знания, практические навыки и умения работы ручным инструментом и различными материалами. Воспитываются коллективизм, трудолюбие, любовь к родному краю, уважение национальных традиций, гражданственность и патриотизм.

В таком подходе в одинаковой мере будет сочетаться изучение и гуманитарных, технических, социальных дисциплин, причем не в разрыве друг от друга, а вместе и во взаимосвязи.

Реализация программы также допускает использование **дистанционных** технологий: изучение теоретического материала, подготовка рабочего материала для изделий, проведение контрольно-оценочных работ, тестирования, интерактивных игр, в том числе совместно с родителями.

**Новизна** данной программы заключается в модульной организации образовательного процесса, все модули взаимосвязаны между, обучение строится от простого к сложному. Но, несмотря на это, ребенок имеет возможность обучаться с любого модуля, имея минимальные навыки ручного труда.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она рассчитана на детей различных категорий, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, социально - дезадаптивных детей. Их объединяет одно – желание научиться делать что-либо полезное для себя и своих близких. В объединение принимаются все желающие. Каждому ребенку дается возможность попробовать свои силы в работе с древесиной.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий и помимо непосредственного обучения по основным темам программы способствует развитию у обучающихся внимания, образного и пространственного мышления, фантазии, умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка на дереве. Обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры, выбор техники выжигания. На занятиях объединения применяются различные педагогические подходы, такие как: **деятельностный** подход организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной, самостоятельной деятельности обучающегося. **Разноуровневый** подход дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом по отдельным

модулям общеобразовательной программы, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ученика. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

Каждое занятие в объединении носит **воспитательный** характер – это способность к творчеству, обеспечивающая развитие личности в зависимости от ее возможностей и творческих способностей, а средство социально- культурной деятельности рассматриваются как инструменты достижения поставленных целей. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и через участие детей в разнообразных воспитательных и профилактических мероприятиях, акциях, в общественной деятельности, проводимых в учреждении в соответствии с планом воспитательной работы учреждения, а также в совместной деятельности с родителями обучающихся.

Оценка качества воспитания проводится методом наблюдения, анкетирования, бесед основываясь на следующих *показателях*:

- усвоение обучающимися основных социально значимых знаний (знаний о социально значимых нормах и традициях);
  - развитие социально значимых отношений обучающихся (позитивных отношений к базовым общественным ценностям);
  - приобретение обучающимися опыта социально значимого действия.
- а также проводится оценка результатов воспитания.

### ***Цель программы:***

Создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям прикладного творчества и раскрытия творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

### ***Задачи:***

#### ***Образовательные:***

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- сформировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- сформировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

*Развивающие:*

- развить творческую активность учащегося;
- развить образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развить умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрыть индивидуальные способности.

*Воспитательные:*

- воспитать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- сформировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщить детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать художественный вкус.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет***

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста. Межвозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует гуманизации отношений среди детей в разновозрастных подростковых сообществах, предоставляющих возможность свободы выбора вида деятельности, обмена информацией, передачи социального опыта, а отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, созданию условий для самореализации личности ребенка.

***Срок реализации*** – один год, объём – 108 часов

***Форма обучения*** – очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

***Форма организации деятельности:*** групповая.

***Форма проведения занятий:***

- занятие;
- беседа;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

***Режим занятий:*** 1 раз в неделю по 3 час. Академический час - 40 минут, время на отдых 10 минут - после каждого учебного часа.

***Наполняемость учебных групп:*** составляет 10-15 человек.

***Планируемые результаты***

***Личностные***

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### Метапредметные

#### *Регулятивные:*

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### *Познавательные:*

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

#### *Коммуникативные:*

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога

### Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: собеседование, педагогическое наблюдение, тестирования, участие в мероприятиях (конкурсах, викторинах), проектная деятельность.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, конкурса, зачета, устного опроса, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 5-и модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, выставках, викторинах в течение года.

## Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Древесные материалы.	12	4	8
2	Модуль 2. Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)	69	22	47
3	Модуль 3. Отделка изделий	15	5	10
4	Модуль 4. Особенности оформления спилов.	12	4	8
	Итого	108	35	73

### Модуль 1 «Древесные материалы»

**Цель:** формирование доступных технических и технологических знаний.

**Задачи:**

Обучающие:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по ручной обработке древесины;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать творческую активность обучающихся;
- развивать образное мышление, эстетический вкус и чувства прекрасного;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- Технику безопасности;
- Порядок выполнения работы.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;
- применять технику безопасности на практике.

Обучающийся должен приобрести навык:

- определении материалов на основе древесины и основные свойств древесины.

## Учебно-тематический план модуля 1

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Опрос, викторина
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Породы деревьев, классификация пиломатериалов	3	1	2	Викторина
4	Итоговое занятие	3		3	Тест
	Итого	12	3	9	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения.

Практика. Обсуждение плана работ. Демонстрация готовых поделок.

**Код.** Викторина

**Тема 2.** Материалы и инструменты.

Теория. Материалы и инструменты, применяемые в работе ДО. Устройство выжигателя, ТБ при работе с выжигателем.

Практика. Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми на занятиях

ДО. Изучение устройства выжигателя, правила работы с ним, ТБ. Просмотр Журналов, книжек-раскрасок.

**Код.** Опрос

**Тема 3.** Породы деревьев, классификация пиломатериалов.

Теория. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Признаки, основные свойства и области применения различных древесных пород (сосна, ель, береза, липа, ольха и др.). Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины, область их применения, основные свойства.

Практика. Знакомство и изучение различных пород деревьев. Просмотр журналов, книг. Проведение игр с использованием викторины "Образцы материалов из древесины".

**Код.** Викторина

**Тема 4.** Итоговое занятие.

Практика. Тест.

## Модуль 2. «Художественная обработка древесины»

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- освоить основы технологических операций и технику безопасности по ручной обработке древесины;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету

Воспитательные:

- воспитывать чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу;

### Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- приемы и технику выжигания по дереву;
- порядок выполнения работы.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;
- применять технику безопасности на практике.

Обучающийся должен приобрести навык:

- использования оборудования и материалов для выжигания, инструментов и приспособлений.

## Учебно-тематический план модуля 2

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История художественной обработки древесины.	3	1	2	Беседа, опрос,
2	Культура труда				Опрос
3	Разметка рисунка	3	1	2	Опрос
4	Правила посадки за рабочим местом.	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
5	Техника выжигания	3	1	2	Тест
6	Выжигание большими точками	3	1	2	Опрос, беседа

7	Выжигание тонкими линиями.	3	1	2	Наблюдение беседа
8	Выжигание штрихами	3	1	2	Опрос
9	Выжигание маленькими точками.	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
10	Выжигание линиями	3	1	2	Тест
11	Виды выжигания	3	1	2	Наблюдение беседа
12	Контур	3	1	2	Опрос, беседа
13	Силуэт	3	1	2	Опрос, беседа
14	Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени	3	1	2	Конкурс
15	Виды орнамента	3	1	2	Конкурс
16	Приёмы выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
17	Плоское выжигание	3	1	2	Опрос, беседа
18	Глубокое выжигание	3	1	2	Тест
19	Виды штифтов, требуемых для выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
20	Способы выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
21	Пирография, выжигание кислотой	3	1	2	Наблюдение беседа
22	Выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом	3	1	2	Опрос, наблюдение, беседа
23	Итоговое занятие	3		3	Выставка
Итого:		69	22	47	

## Содержание программы модуля

**Тема 1.** История художественной обработки древесины.

Теория. Русское искусство художественной обработки древесины.

Практика. Просмотр видеофильмов.

**Код.** Опрос

**Тема 2.** Культура труда.

Теория. Организация рабочего места.

Практика. Просмотр Журналов, книжек-раскрасок.

**Код.** Опрос

**Тема 3.** Разметка рисунка.

Теория. Порядок переноса рисунка на поверхность древесины.

Практика. Отработка правил подготовки материалов для выжигания.

Обработка фанеры при помощи наждачной бумаги, нанесение рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги.

**Код.** Опрос

**Тема 4.** Правила посадки за рабочим местом.

Теория. Расположение рук, выжигателя, поверхности с выжигаемым рисунком.

Правила работы с выжигателем.

Практика. Знакомство с работой выжигателя. Изучение правил работы с выжигателем. Изучение ТБ при работе с выжигателем. Подготовка материалов для выжигания.

**КОД.** Опрос

**Тема 5.** Техника выжигания.

Теория. Существующие техники выжигания: большими точками, тонкими линиями, штрихами, маленькими точками, линиями.

Практика. Знакомство с различными техниками выжигания. Выжигание панно.

**КОД.** Тест

**Тема 6.** Выжигание большими точками

Теория. Правила выжигания большими точками

Практика. Отработка приемов выжигания большими точками. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 7.** Выжигание тонкими линиями.

Теория. Правила выжигания тонкими линиями.

Практика. Отработка приёмов выжигания тонкими линиями. Выжигание панно.

**КОД.** Конкурс

**Тема 8.** Выжигание штрихами.

Теория. Правила выжигания штрихами.

Практика. Отработка приёмов выжигания штрихами. Выжигание панно.

**КОД.** Конкурс

**Тема 9.** Выжигание маленькими точками.

Теория. Правила выжигания маленькими точками.

Практика. Отработка приёмов выжигания маленькими точками. Выжигание панно.

**КОД.** Конкурс

**Тема 10.** Выжигание линиями.

Теория. Правила выжигания линиями.

Практика. Отработка приёмов выжигания линиями. Выжигание панно.

**КОД.** Тест

**Тема 11.** Виды выжигания.

Теория. Различные виды выжигания: по контуру, силуэтное, декоративное, с передачей оттенков светотени. Понятие контура, силуэта.

Практика. Знакомство с различными видами выжигания. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 12.** Контур.

Теория. Понятие контура, правила выжигания контра.

Практика. Отработка приемов выжигания контура. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 13.** Силуэт.

Теория. Понятие силуэта, правила выжигания силуэта.

Практика. Отработка приемов выжигания контура. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 14.** Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени.

Теория. Порядок выжигания с передачей оттенков светотени.

Практика. Отработка приемов выжигания с передачей оттенков светотени.

Выжигание панно.

**КОД.** Конкурс

**Тема 15.** Виды орнамента.

Теория. Виды орнамента, используемые в технологии выжигания.

Практика. Создание орнамента по собственному замыслу, выжигание орнамента.

**КОД.** Конкурс

**Тема 16.** Приемы выжигания.

Теория. Различные приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание.

Практика. Знакомство с различными приемами выжигания. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 17.** Плоское выжигание.

Теория. Правила плоского выжигания.

Практика. Отработка приемов плоского выжигания. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

**Тема 18.** Глубокое выжигание.

Теория. Правила глубокого выжигания.

Практика. Отработка приемов глубокого выжигания. Выжигание панно.

**КОД.** Тест

**Тема 19.** Штифты для выжигания

Теория. Виды штифтов, требуемых для выжигания.

Практика. Выжигание панно с применением различных штифтов.

**КОД.** Опрос

## **Тема 20.** Способы выжигания.

Теория. Существующие способы выжигания: пирография, выжигание кислотой, выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом.

Практика. Просмотр презентации. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

## **Тема 21.** Пирография, выжигание кислотой.

Теория. Особенности пирографии, выжигания кислотой. Необходимые материалы и инструменты. Порядок выжигания.

Практика. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

## **Тема 22.** Выжигание на огне, горячем песке, увеличительным стеклом.

Теория. Особенности выжигания на огне, горячем песке, увеличительным стеклом. Необходимые материалы и инструменты. Порядок выжигания.

Практика. Выжигание панно.

**КОД.** Опрос

## **Тема 23.** Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

### **Модуль 3. «Отделка изделий»**

**Цель:** развитие у обучающихся художественного вкуса и навыков художественной отделки изделий

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- освоить основы технологических операций по отделке изделий;
- дать основы законов цветоведения;
- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием.

##### Развивающие:

- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к ДО;
- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

##### Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу.

#### **Предметные ожидаемые результаты**

##### Обучающийся должен знать:

- технику безопасности;
- порядок выполнения работы;
- технологию выжигания

##### Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;
- применять технику безопасности на практике;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;

##### Обучающийся должен приобрести навык:

- владения техниками и приемами выжигания по дереву.

### Учебно-тематический план модуля 3

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для отделки изделий из древесины	3	1	2	Опрос, викторина
2	Отделка изделий из древесины	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Окрашивание изделий	3	1	2	Тест
4	Прозрачная отделка	3	1	2	Опрос
5	Итоговое занятие	3		3	Выставка
Итого		15	4	11	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Материалы для отделки изделий из древесины.

Теория. Виды материалов для отделки изделий, правила подготовки изделия для отделки.

Практика. Выжигание панно.

**Код.** Опрос

**Тема 2.** Отделка изделий из древесины.

Теория. Виды отделки изделий из древесины: прозрачная, защитная, крашение.

Практика. Знакомство с видами отделки изделий. Выжигание панно.

**Код.** Опрос

**Тема 3.** Окрашивание изделий.

Теория. Особенности окрашивания выжженных рисунков с применением анилиновых красителей, карандашей, гуаши, масляных красок. ТБ при окрашивании изделий

Практика. Знакомство различными видами окрашивания изделий. Выжигание панно, окрашивание выжженного рисунка.

**Код.** Тест

**Тема 4.** Прозрачная отделка изделий.

Теория. Виды прозрачной отделки изделий. ТБ при оформлении изделий лаком.

Практика. Выжигание панно, оформление прозрачной отделкой.

**Код.** Опрос

**Тема 5.** Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

#### **Модуль 4. «Особенности оформления спилов»**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний

**Задачи:**

Обучающие:

- освоить основы технологических операций по отделке спилов;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к ДО;
- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

Воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца
- сформировать чувство коллективизма.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности;
- порядок выполнения работы;
- основы композиции и цветоведения.

Обучающийся должен уметь:

- применять технику безопасности на практике;
- выбирать способы оформления спилов;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Обучающийся должен приобрести навык:

- владения техниками и приемами оформления спилов.

## Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Строение древесины	3	1	2	Опрос, викторина
2	Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
4	Итоговое занятие	3		3	Выставка
	Итого	12	3	9	

### Содержание программы модуля

#### **Тема 1.** Строение древесины.

Теория. Строение и свойства древесины (сердцевина, ядро и заболонь, сердцевинные лучи, текстура, плотность древесины). Правила обработки спилов деревьев.

Практика. Знакомство со строением дерева, строением и свойствами древесины. Обработка спила. Просмотр книг, журналов, видеофильма.

**Код.** Опрос

#### **Тема 2.** Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок.

Теория. Порядок и правила художественного оформления спилов деревьев с помощью красок.

Практика. Выжигание панно на спиле, раскрашивание красками.

**Код.** Опрос

#### **Тема 3.** Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования

Теория. Особенности художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования.

Практика Выжигание панно на спиле, раскрашивание красками. Оформление лаком.

**Код.** Опрос

#### **Тема 4.** Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

## Ресурсное обеспечение программы

### *Методическое обеспечение*

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

Для реализации содержания образовательного процесса, стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям в объединении применяются различные методы и приёмы, создаются на занятиях ситуации занимательности, осуществляется систематическое знакомство с новинками науки и техники по профилю объединения, используются различные познавательные игры.

При освоении навыков работы с материалами, инструментами, изучении приёмов выжигания применяются практический и репродуктивный методы. При изучении нового материала используется объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый методы.

Знания научно-технического характера сообщаются учащимся во время занятий различными способами: в форме беседы, доклада, сообщения, с мобилизацией и систематизацией уже имеющихся у ребят знаний, демонстрацией наглядных пособий (таблиц, схем, чертежей, кино и т.д.) и моделей. Эти приёмы способствуют развитию у обучающихся способности слушать, видеть, замечать, концентрироваться, наблюдать. Немаловажную роль в процессе воспитания играет стимуляционный метод - успехи других ребят, получающих грамоты, призы за хорошую работу, желание подражать им - всё это используется для воспитания личности подростка. Программой предусмотрено сочетание практической работы с обзором достижений науки и техники, проведением экскурсий на предприятия, выставки, музеи, организация разнообразных массовых мероприятий.

Для обеспечения программы имеются следующие **методические и дидактические материалы:**

- Методические разработки игр.
- Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов.
- Игра "Политехническое лото".
- Карточки-задания по закреплению знаний инструментов.

- Электровикторины "Виды бумаги и картона"; "Мудрая сова".
- Детские книжки- разукрашки.
- Интернет – ресурсы: информационные, мультимедийные материалы (в том числе презентации)

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия объединения можно проводить как в учебных мастерских по труду, так и в других помещениях с хорошим освещением, вентиляцией, где имеется удобная мебель для работы, розетки к которым можно подключить электроприборы. В качестве рабочих мест для выжигания можно использовать обычные парты.

Для ремонта инструментов, приборов, подготовки материалов для выжигания, объединение необходимо обеспечить рабочим по обслуживанию. Особое внимание в работе объединения должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. В помещении объединения необходимо иметь аптечку, содержащую перевязочный материал, медикаменты для оказания первой помощи при порезах, ушибах, ожогах.

№п/п	Наименование	Количество
<b>1. Материально-техническое обеспечение</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Оборудование</b>	
1	Электровыжигатель	10шт.
<b>1.2.</b>	<b>Инструменты</b>	
1	Шило	3 шт.
2	Циркуль	1шт.
3	Линейки	5шт.
<b>1.3.</b>	<b>Материалы</b>	
1	Шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая)	1м
2	Клей ПВА	0,5л.
3	Лак	0,5л
4	Растворитель	0,5л
5	Кисти	3шт
6	Бумага чертёжная	1 пачка А4
7	Бумага копировальная	1 пачка
8	Калька	1 рулон
9	Краски	2 набора
10	Карандаши	3 коробки
11	Фанера 3 мм	3листа 1,5м. х 1,5м.
12	Кнопки	30 пачек
<b>1.4.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1	Компьютер	1шт.
2	Принтер	1шт.

3	Ксерокс	1 шт.
4	Видеопроектор	1 шт.
	<b>2. Дидактическое обучение</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Раздаточный материал</b>	
1	Рисунки для выжигания	
<b>2.2.</b>	<b>Методический материал</b>	
1	Методические разработки игр	1 шт.
2	Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов	1 шт.
3	Игра "Политехническое лото"	1 шт.
4	Карточки-задания по закреплению знаний инструментов	1 шт.
5	Электровикторина "Виды бумаги и картона"	1 шт.
6	Электровикторина "Мудрая сова"	1 шт.
7	Подборка рисунков для выжигания	1 шт.
<b>2.3.</b>	<b>Наглядный материал</b>	
1	Образцы выжженных рисунков различными способами	
	<b>3. Информационное обеспечение</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Основные источники (учебная литература)</b>	
1	Беляков Н.Д., Цейтлинг Н.Е. Внеклассные занятия по труду.	1 шт.
2	Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование	1 шт.
3	Гусарчук Д.М. 300 ответов любителей художественных работ по дереву.	1 шт.
4	Справочник "Работы по дереву"	1 шт.
5	Справочник "Своими руками"	1 шт.
6	Ботвинник А.Д. Черчение	1 шт.
<b>3.2.</b>	<b>Дополнительные источники (специальная, справочная и методическая литература, периодические издания)</b>	
1	Барта Ч. 200 моделей для умелых рук	1 шт.
2	Барта Ч. Кружок умелые руки	1 шт.
3	Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой	1 шт.
4	Якобсон В.М. Русский сувенир	1 шт.
5	Попов Б.В. В подарок малышам	1 шт.
6	Журнал «Сделай Сам»	
7	Панченко В.В. Выжигание по дереву	1 шт.
8	Брюлина И. Учись выжигать	1 шт.
9	Журналы с рисунками	
10	Детские книги разукрашки	
11	«Кружок умелые руки»	
12	Инструкция к работе с выжигателем	
<b>3.3.</b>	<b>Информационные источники</b>	

1	Интернет ресурсы	
---	------------------	--

### Список литературы

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук - СПб: Сфинкс, 2015г.
2. Барта Ч. Кружок умелые руки - СПб: Кристалл; Валери, 2017 г.
3. А.С. Мастерим вместе с папой.- М: Просвещение, 2016 г.
4. Якобсон В.М. Русский сувенир. - М: Малыш, 2017 г.
5. Попов Б.В. В подарок малышам. - М: Молодая гвардия, 2019 г.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву – Ростов Н Д: Феникс, 2015 .
7. Брюлина И. Учись выжигать – М. : Молодая гвардия., 2017 г.
8. Интернет ресурсы: <https://www.sites.google.com/>;  
<https://sodruzhestvonsk.edusite.ru/>;  
<https://cncmasterkit.ru/>

### Для педагогов

1. Беляков Н.Д., Цейтлинг Н.Е. Внеклассные занятия по труду. –М.: «Просвещение», 2017.
2. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителей художественных работ по дереву. – М. : Лесная промышленность, 2016 г.
4. Справочник "Работы по дереву" – М: ЗАО "АСТВ", 2018 г.
- 5 –"- "Своими руками"- М: "Молодая гвардия", 2018 г.
6. Ботвинник А.Д. Черчение.

## Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Модуль 1 «Древесные материалы»</b>						
1		Вводное занятие	3	Урок - объяснение	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Материалы и инструменты	3	Урок-образец	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
3		Породы деревьев, классификация пиломатериалов <a href="https://ppt-online.org/154471">https://ppt-online.org/154471</a>	3	Урок-объяснение	Викторина	Учебный кабинет
4		Итоговое занятие	3		Тест	Учебный кабинет
ИТОГО			12			
<b>Модуль 2 «Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)»</b>						
1		История художественной обработки древесины. <a href="https://ppt-online.org/1119244">https://ppt-online.org/1119244</a>	3	Урок - объяснение	Беседа, опрос,	Учебный кабинет
2		Культура труда		Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
3		Разметка рисунка	3	Урок-беседа	Опрос	Учебный кабинет
4		Правила посадки за рабочим местом.	3	Урок - беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
5		Техника выжигания <a href="https://ppt-online.org/863319">https://ppt-online.org/863319</a>	3	Урок-беседа	Тест	Учебный кабинет

6		Выжигание большими точками	3	Урок - беседа	Опрос, беседа	Учебный кабинет
7		Выжигание тонкими линиями.	3	Урок-объяснение	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
8		Выжигание штрихами	3	Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
9		Выжигание маленькими точками.	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
10		Выжигание линиями	3	Урок-образец	Тест	Учебный кабинет
11		Виды выжигания	3	Урок - образец	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
12		Контур	3	Урок - игра	Опрос, беседа	Учебный кабинет
13		Силуэт	3	Урок-объяснение	Опрос, беседа	Учебный кабинет
14		Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени	3	Урок-беседа	Конкурс	Учебный кабинет
15		Виды орнамента	3	Урок - беседа	Конкурс	Учебный кабинет
16		Приёмы выжигания	3	Урок-беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
17		Плоское выжигание	3	Урок - беседа	Опрос, беседа	Учебный кабинет
18		Глубокое выжигание	3	Урок-объяснение	Тест	Учебный кабинет
19		Виды штифтов, требуемых для выжигания	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение	Учебный кабинет

					беседа	
20		Способы выжигания	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
21		Пирография, выжигание кислотой	3	Урок-образец	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
22		Выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом	3	Урок - образец	Опрос, наблюдение, беседа	Учебный кабинет
23		Итоговое занятие	3		Выставка	Учебный кабинет
ИТОГО			69			
<b>Модуль 3 «Отделка изделий»</b>						
1		Материалы для отделки изделий из древесины	3	Урок - беседа	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Отделка изделий из древесины <a href="https://ppt-online.org/461935">https://ppt-online.org/461935</a>	3	Урок-беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
3		Окрашивание изделий	3	Урок - беседа	Тест	Учебный кабинет
4		Прозрачная отделка	3	Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
5		Итоговое занятие	3		Выставка	
ИТОГО			15			
<b>Модуль 4 «Особенности оформления спилов»</b>						
1		Строение древесины	3	Урок - беседа	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение	Учебный кабинет

		<a href="https://ru.pinterest.com/ludmilakarpenko/роспись-на-спилах-дерева/">https://ru.pinterest.com/ludmilakarpenko/роспись-на-спилах-дерева/</a>			беседа	
3		Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
4		Итоговое занятие	3	Урок-объяснение	Выставка	Учебный кабинет
ИТОГО			12			
Всего			108			