

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании
методического совета СП СЮТ
Протокол № 2 от 02.08. 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фотовзгляд»**

Направленность - техническая
Возраст обучающихся - 12-16 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчики: Лужнова С. В.,
педагог дополнительного образования
Миткина Н. В.,
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	8
3	Модуль 1. Ознакомительный	9
4	Модуль 2. Фотографирование	10
5	Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop	11
6	Модуль 4. Работа с изображениями	12
7	Модуль 5. Дополнительные возможности	13
8	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	14
9	Список использованной литературы.	16
10	Календарно-тематический план (приложение 1)	17

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Фотовзгляд» предназначена для обучающихся 12-16 лет. В данной программе обучающиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая определяет логику построения материала учебных занятий. Изучаются самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д.

Пояснительная записка

Визуальная информация в современном мире вносит ощутимый вклад в формирование культурных ценностей и эмоциональной сферы личности. Фотография является одним из самых достоверных средств отражения действительности. Освоение искусства фотографии способствует развитию у детей умения эмоционально откликаться на окружающий мир, видеть в нем многообразие красок, форм, материалов. Занятия фотографией приобщают обучающихся к активной общественной жизни, любви к "малой" родине, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира, способствуют развитию наблюдательности и эстетического мировосприятия, а также чувства патриотизма.

Фотография играет огромную роль в жизни современного человека. Она является эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Фотография способствует развитию интеллектуально-поисковых и исследовательских способностей. В процессе фотографирования обучающиеся знакомятся с основными принципами фотоискусства, со способом компоновки кадра, учатся творческой переработке информации, полученной из разных источников.

Но самое главное: фотография – это мощное средство развития творческого мышления. В образовательном процессе реализуются такие формы, как урок, практические и лабораторные занятия, экскурсии, съемки на открытом воздухе.

Направленность программы – **техническая.**

Отличительной особенностью данной программы является и то, что в процессе обучения используются такие методы, как проблемно-поисковый метод, метод проектов, используется *деятельностный* подход.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242)

Актуальность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В приоритетных направлениях социально-экономического развития **Самарской области** провозглашено обеспечение доступности дополнительного образования и развитие системы сопровождения и поддержки одаренных детей, а также развитие практико-ориентированного образования.

Знания и умения, полученные при изучении курса, обучающиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты,

почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации

Новизна программы заключается в том, что настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является *разноуровневость*. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные, уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

- **Ознакомительный** — основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

- **Базовый** – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программ.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков декоративно-прикладного творчества, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Отличительной

особенностью данной образовательной программы является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030г. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Цель: обеспечение условий для развития общей культуры и творческих способностей личности средствами фотоискусства.

Задачи:

1. Развитие мотивации к познанию и творчеству в области фотоискусства.
2. Развитие качеств личности, необходимых для овладения методами, средствами и приемами художественной фотографии: воображения, творческого мышления, технической грамотности, аккуратности, самостоятельности, способности к принятию нестандартных творческих решений, организаторских и коммуникативных способностей.
3. Овладение учащимися техническими средствами фотографии, использование информационно-коммуникационных технологий в области фотографии и развитие умений применять их для создания собственного образа увиденного.
4. Выполнение различных жанров фотографии, создание художественных фотографических изображений аналоговыми и цифровыми методами.
5. Создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 12 - 16 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год, 108 часов.

Формы обучения - очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения (чат-занятия,

видеозапись мастер-класса занятия)

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Ожидаемые предметные результаты:

по окончании программы обучающиеся должны знать:

- Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;

- Основные приемы съемки;
- Цвет и свет в фотографии;
- Возможности графических редакторов Adobe Photoshop,;
- Где хранить цифровые фотографии;
- Программы просмотра изображений;

Обучающиеся должны уметь:

- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графических редакторах Adobe Photoshop;
- Фотографировать;
- Работать с изображениями;
- Сканировать;
- Печатать фотографии;
- Просматривать изображения;
- Создавать фотоальбомы.

Критерии и способы определения результативности

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования,
- тестирования,
- взаимозачёт,
- опрос,
- выполнения обучающимися диагностических заданий,
- участия в конкурсах

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выставки,
- конкурсы
- портфолио обучающихся.

Учебный план ДОП "Фотовзгляд"

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1. Ознакомительный	20	6	14
2	Модуль 2. Фотографирование	29	8	21
3	Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop	20	9	11
4	Модуль 4. Работа с изображениями	16	7	9
5	Модуль 5. Дополнительные возможности	23	5	18

	Итого	108	35	73
--	--------------	------------	-----------	-----------

Модуль 1. Ознакомительный

Цель: овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами.

Задачи: обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Обучающие: в процессе фотографирования стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня;

Развивающие: знакомство с историей и видами фотоаппаратов

Воспитательные: анализировать фотографии;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: как правильно выбрать фотокамеру и аксессуары к ней

Обучающийся должен уметь: правильно обращаться с фотокамерой;

Обучающийся должен приобрести навык: знать правила съемки

Учебно-тематический план модуля «Ознакомительный»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Из чего состоит фотокамера	2	1	0	Лекция
2	Тема 2. Выбор цифровой камеры	2	1	0	Лекция
3	Тема 3. Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	2	1	0	Лекция
4	Тема 4. Основные приемы съемки	4	2	2	Лекция
5	Тема 5. Цвет и свет в фотографии	10	6	4	Лекция
	Итого	20	14	6	

Содержание программы модуля

Теория:

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках, позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

Практика:

Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

Модуль 2. «Фотографирование»

Цель: обучить различным техникам фотографирования

Задачи: предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии и возможности применения компьютера

Обучающие: обучить новым принципам работы в следующих жанрах и стилях фотографии: пейзаж, групповой портрет, макросъемка

Развивающие: развивать креативное, авторское мышление через создание фотопроектов;

Воспитательные: формировать творческую самостоятельность, осознанную художественно-творческую позицию

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: что такое пейзаж, групповой портрет, макросъемка

Обучающийся должен уметь: разработать динамический сюжет съемки

Обучающийся должен приобрести навык: выбора метода съемки

Учебно-тематический план модуля «Фотографирование»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка.	5	1	4	Практикум
2	Тема 2. Групповой портрет	3	1	2	Практикум
3	Тема 3. Пейзажи	5	1	4	Практикум
4	Тема 4. Архитектурные сооружения, интерьеры.	6	2	4	Практикум
5	Тема 5. Динамичные сюжеты	6	2	4	Практикум
6	Тема 6. Макросъёмка	4	1	3	Практикум
Итого		29	8	21	

Содержание программы модуля

Теория:

Информация по истории развития фотографии. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Основные материалы и процессы. Первые фотоаппараты и их применение. Цианотипия как один из первых позитивных процессов.

Практика:

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка.

Модуль 3. «Графический редактор Adobe Photoshop»

Цель: изучить теоретические основы работы графического редактора, его функциональные возможности и рассмотреть основные способы работы с изображениями на практике.

Задачи: изучить особенности работы Adobe Photoshop

Обучающие: овладение совершенными навыками работы с графическим редактором; Знакомство с программным пакетом Adobe Photoshop,

Развивающие: рассмотреть примеры задач, используя основы графического редактора

Воспитательные: формировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: элементы управления, панель инструментов, главное меню редактора Adobe Photoshop

Обучающийся должен уметь: работать в редакторе Adobe Photoshop

Обучающийся должен приобрести навык: обработки фотографии в редакторе Adobe Photoshop

Учебно-тематический план модуля «Графический редактор Adobe Photoshop»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	3	2	1	Лекция
2	Тема 2. Элементы управления. Панель инструментов.	5	1	4	Лекция, практикум
3	Тема 3. Главное меню	4	2	2	Лекция, практикум
4	Тема 4. Палитры инструментов	4	2	2	Лекция, практикум
5	Тема 5. Слои и их возможности	4	2	2	Лекция, практикум
	Итого	20	9	11	

Содержание программы модуля

Теория:

Основные рабочие качества, возможности Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления.

Практика:

выполнение заданий по заданной теме

Модуль 4. «Работа с изображениями»

Цель: формирование начальных навыков создания и редактирования изображений

Задачи:

Обучающие: Изучить теоретические сведения о растровых изображениях;

Создать простое растровое изображение с помощью графического редактора

Развивающие: Научиться редактировать растровые изображения с помощью графического редактора; Освоить навыки работы с графическим редактором

Воспитательные: формировать творческую самостоятельность, осознанную художественно-творческую позицию

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: теоретические сведения о растровых изображениях;

Обучающийся должен уметь: редактировать растровые изображения с помощью графического редактора;

Обучающийся должен приобрести навык: работы с графическим редактором

Учебно-тематический план модуля «Графический редактор Adobe Photoshop»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Сканирование	3	1	2	Практикум
2	Тема 2. Кадрирование. Коррекция цвета.	4	1	3	Практикум
3	Тема 3. Раскрашивание черно - белых фотографий.	3	1	2	Практикум
4	Тема 4. Улучшение контраста.	3	1	2	Практикум
5	Тема 5. Фотомонтаж	7	2	5	Практикум

6	Тема 6. Печать фотографий	3	1	2	Практикум
	Итого	16	7	9	

Содержание программы модуля

Теория:

Знание терминов «кадрирование», «коррекция цвета», «раскрашивание черно - белых фотографий», улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Устройство, разновидности принтеров, нюансы печати фотографий.

Практика:

Практические занятия «Выбор границ кадра при съемке», «Выбор формата при печати снимка или при обработке в компьютере», «Выбор угла зрения, точки съемки и угла наклона фотоаппарата».

Модуль 5. «Дополнительные возможности»

Цель: формирование начальных навыков работы с различной техникой для использования дополнительных возможностей к фотографии.

Задачи:

Обучающие: научиться пользоваться сканером, принтером

Развивающие: применять кадрирование, фотомонтаж в других областях

Воспитательные: формировать навыки проектирования: разработка авторских проектов различной тематики, различных жанров;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: Как создать фотоальбома, оформить выставку, знать программы, позволяющие создавать фотоальбомы.

Обучающийся должен уметь: оформлять выставку

Обучающийся должен приобрести навык: дополнительных возможностей работы с фотографией

Учебно-тематический план модуля «Дополнительные возможности»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Программы просмотра изображений.	4	1	3	Семинар
2	Тема 2. Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы.	6	2	4	Семинар
3	Тема 3. Создание фотоальбома	11	2	9	Практикум

4	Тема 4. Оформление выставки	2		2	Практика
	Итого	23	5	16	

Содержание программы модуля

Практика: Организация итоговой выставки. Разработка тематики и концепции экспозиции. Отбор работ для участия в выставке по известным детям критериям. Дооформление выставочных образцов. Установка и монтаж экспозиции. Приглашение гостей (администрация ОУ, профессиональные фотохудожники, дети других объединений). Презентация фотовыставки.

Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;
- работа с цифровыми образовательными ресурсами;
- практическое создание фото сюжетов.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные технологии обучения
- Технология обучения как учебного исследования
- Развивающее обучение
- Технология постановки цели

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

словесные - педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы.

наглядные - показ готовой работы, технологии его изготовления

практические - записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке.

частично-поисковые - создание мультимедийного проекта.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие темы:

- 1) Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом;
- 2) Основные приемы съемки;
- 3) Цвет и свет фотографии;
- 4) Фотографирование;
- 5) Программы Adobe Photoshop;

Выставки фотографий, где путем свободной беседы, обсуждением обозначенных тем, решением поставленных несложных задач, будут предоставлены возможности обучающимся обрабатывать фотографии с помощью программ Adobe Photoshop, убедиться в возможностях применения персонального компьютера в профессиональной деятельности. Программа предусматривает наличие в учреждении средств вычислительной техники с цветным монитором, принтер, сканер, цифровую фотокамеру, программное обеспечение Adobe Photoshop.

Программа курса рассчитана на 108 часов. Занятия делятся на теоретическую часть и практическую. Объединение "Фотовзгляд" рекомендуется для учащихся, обладающих цифровым фотоаппаратом и начальными знаниями по работе с новыми информационными технологиями и имеющими навыки работы на персональном компьютере.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютеры - 11 шт.
2. Принтер 2 шт.
3. Сканер - 1 шт.
4. Видеопроектор - 1 шт.
5. Экран — 1 шт.
6. Цифровой фотоаппарат - 2 шт.
7. Диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW.

Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:

- графические редакторы Adobe Photoshop,

- программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader,
- программы для просмотра изображений.

Список использованной литературы.

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012.
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович
Страниц: 320 Питер 2006
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012
5. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование
6. Интернет-источники:
 - www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.
 - <http://pz-t.narod.ru/> - Сайт о программе Adobe Photoshop и web-дизайне. На сайте представлены уроки, а также учебники по веб-дизайну.
 - www.i2.ru - электронная библиотека.
Вразделе <http://www.i2r.ru/static/456/> находятся советы и разные статьи об Adobe Photoshop.
 - <http://render.ru/> - Он-лайн журнал по компьютерной графике и анимации.
 - <http://www.afanas.ru/> - Сайт о цифровом видео и фото.
 - <http://smolevfoto.narod.ru> - Уроки фото, Adobe Photoshop, технической и художественной фотографии.

Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
Модуль 1. Ознакомительный – 20 ч.						
1.		Тема 1. Из чего состоит фотокамера	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Выбор цифровой камеры	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Основные приемы съемки	4	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Цвет и свет в фотографии	10	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 2. Фотографирование-29 ч						
1.		Тема 1. Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка.	5	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Групповой портрет	3	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Пейзажи	5	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Архитектурные сооружения, интерьеры.	6	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Динамичные сюжеты	6	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
6.		Тема 6. Макросъёмка	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop-20 ч						
1.		Тема 1. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	3	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Элементы управления. Панель инструментов.	5	Лекция, практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Главное меню	4	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Палитры инструментов	4	Лекция, практикум	Тестирование	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Слои и их возможности	4	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 4. Работа с изображениями – 16 ч.						
1.		Тема 1. Сканирование	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет

2.		Тема 2. Кадрирование. Коррекция цвета.	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Раскрашивание черно - белых фотографий.	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Улучшение контраста.	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Фотомонтаж	7	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
6.		Тема 6. Печать фотографий	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 5. Дополнительные возможности – 23 ч						
1.		Тема 1. Программы просмотра изображений.	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы.	6	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Создание фотоальбома	11	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Оформление выставки	2	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
ИТОГО			108 часов			