

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района
Кинель-Черкасский Самарской области
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании
методического совета СП СЮТ
Протокол № 2 от 02.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лоскутное шитье»**

Направленность - художественная
Возраст обучающихся - 6-16 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Самигулова Г. М.,
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

Оглавление

| № | Наименование разделов | Стр. |
|----------|---|-------------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебный план | 8 |
| 3 | Модуль 1. Вводное занятие. Древесные материалы | 9 |
| 4 | Модуль 2. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента. | 11 |
| 5 | Модуль 3. Виды лоскутной техники. | 13 |
| 6 | Модуль 4. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров. | 15 |
| 7 | Модуль 5. Аппликация | 18 |
| 8 | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 20 |
| 9 | Список использованной литературы | 21 |
| 10 | Календарно-тематический план | 22 |

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитье» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора в области швейного дела.

Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, работы с необходимыми инструментами для шитья. Программа предусматривает широкий диапазон получаемых обучающимися знаний по искусству лоскутного шитья. Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет **художественную** направленность, рассчитана на полную реализацию в течение одного года и ориентирована на обучение детей в возрасте 6-16 лет.

Пояснительная записка

Введение. Лоскутная техника – вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). Она была известна всем народам мира и развивалась соответственно представлениям о красоте и гармонии, местным обычаям и традициям. На протяжении веков менялись материалы и способы изготовления лоскутных изделий, создавались новые орнаменты, композиции. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое.

Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Не исключена возможность появления лоскутного рукоделия в нескольких странах одновременно. Однако принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии. Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. Неслучайно повышенный интерес к технике лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций. Идея же

геометрического подбора различных кусочков ткани берет начало от традиционного народного ремесла. Не исключено, что толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. Недаром шитье из лоскута называют также «лоскутная мозаика». С годами отношение к такому виду рукоделия, как к вынужденному выходу из трудных жизненных ситуаций, постепенно отошло в прошлое. В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву заняли достойное место среди произведений декоративно-прикладного творчества во многих странах мира.

По программе «Лоскутное шитье» могут обучаться школьники 1 -9 классов. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с рациональными техниками кроя и пошива лоскутных изделий, традиционными и свободными техниками лоскутного шитья. Занимаясь в объединении, обучающиеся получают теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшего выбора профессиональной деятельности в области швейного производства.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242)

Актуальность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В Приоритетных направлениях социально-экономического развития Самарской области провозглашено обеспечение доступности дополнительного образования и развитие системы сопровождения и поддержки одаренных детей, а также развитие практико-ориентированного образования. Разработка данной программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Представленная дополнительная программа имеет **художественную направленность.**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений в процессе швейного дела. Развитие обучающегося ведется в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, что достигается посредством личностно-ориентированного подхода.

Новизна программы состоит в том, что дети знакомятся с новыми современными технологиями декоративно-прикладного творчества. Программа построена по *модульному принципу*. Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

- **Ознакомительный** — основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

- **Базовый** – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программ.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков декоративно-прикладного творчества, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Цель программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности и воображение учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности: настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа адаптирована к условиям дополнительного образования и данного учреждения.

Возраст детей: 6-16 лет

Срок реализации образовательной программы – один год, занятия проводятся один раз в неделю

Режим занятий: продолжительность каждого занятия 3 часа (всего 108 ч.), продолжительность учебного часа 45 минут, время на отдых 15 минут -

после каждого учебного часа.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Форма обучения - очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

Форма организации деятельности: В процессе обучения используются формы (индивидуальная, фронтальная, групповая)

Программа построена по принципу «от простого к сложному», от деталей к целому. Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся

Педагогические технологии:

Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: личностно - ориентированная, игровая, здоровьесберегающие, ИКТ, коллективная творческая деятельность.

Методы обучения, применяемые на занятиях: словесный, наглядный, практический, аналитический контроль.

Ожидаемые результаты образовательного процесса:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- термины лоскутного шитья (кайма, лоскут, орнамент и т.д.);
- названия основных швов (стачной, обтачной, накладной);
- заправку и правила безопасной работы на швейной машине;
- названия тканей по волокнистому составу (шерсть, шелк, хлопок);
- названия ниток, номера игл и ниток.

должны уметь:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами для швейных работ;
- соблюдать правила ТБ и личной гигиены, культуру труда;
- выражать свой замысел на плоскости (с помощью наброска, рисунка);
- различать и выбирать способы обработки ткани;
- использовать текстильный лоскут в качестве изобразительного материала;
- владеть технологией соединения лоскута;

Способы контроля и отслеживания результата деятельности:

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся. Для контроля качества освоения шитья обучающихся используются следующие формы педагогического контроля:

- *текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью

ребенка в процессе занятий;

- *итоговый* - открытые и зачетные занятия, участие в выставках, конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Качество выполнения образцов контролируется с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию в течение 1 года. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др. *Итоговая* оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы, модуль | Количество часов | | | Формы обучения /аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Модуль I. Вводное занятие. Древесные материалы | 12 | 4 | 8 | Опрос, викторина |
| 2 | Модуль II. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента. | 12 | 4 | 8 | Опрос |

| | | | | | |
|--------|---|------------|-----------|-----------|--|
| 3 | Модуль III. Виды лоскутной техники. | 36 | 12 | 24 | Конкурс, выставка, опрос |
| 4 | Модуль IV. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров. | 36 | 12 | 24 | Опрос, самостоятельная работа, конкурс |
| 5 | Модуль V. Аппликация. | 12 | 4 | 8 | Опрос, конкурс, выставка |
| Итого: | | 108 | 36 | 72 | |

Модуль 1. Вводное занятие. Древесные материалы

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

- научить традиционным и свободным приемам шитья, используя разные техники пошива;
- развивать потребности творческого отношения к своей личности;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

Ожидаемые результаты:

- овладение способами соединения лоскутов;
- овладение способами работы по инструкционным картам и схемам;
- обучающиеся знают виды отделки изделия, основные цвета и близкие оттенки, названия тканей.

Учебно-тематический план модуля

| № п/п | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы обучения/аттестации /контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе. | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|-------|---|----|---|---|-----------|
| 2 | Первоначальные понятия о волокнистом составе различных тканей, их свойствах и назначении. Определение волокнистого состава натуральных тканей. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен) | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья). | 3 | 1 | 2 | Викторина |
| 4 | Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом. Правила и приемы работы на швейной машине с ручным приводом. Выполнение машинных швов. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| Итого | | 12 | 4 | 8 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе.

Теория: Ознакомление с планом и режимом работы объединения.

Демонстрация образцов, выполненных по данной программе. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом.

Практика: Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья).

Тема 2. Первоначальные понятия о волокнистом составе различных тканей, их

свойствах и назначении. Определение волокнистого состава натуральных тканей. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен)

Теория: Исторические данные, основные понятия, состав, виды тканей.

Практика: Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен)

Тема 3. Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья).

Теория: основные понятия, фактура ткани, виды ручных строчек

Практика: выполнение ручных строчек по образцу

Тема 4. Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом. Правила и приемы работы на швейной машине с ручным приводом. Выполнение машинных швов.

Теория: Исторические данные, основные понятия, руководство по работе на швейном оборудовании

Практика: работа на швейной машине

Модуль 2. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента.

Цель: создание условий обучающимся для повышения художественно-эстетической культуры, получению знаний и умений по цветовым сочетаниям, видам орнаментов

Задачи:

- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья;
- формировать понятия о видах орнаментов

Ожидаемые результаты:

- знание основ цветовой грамоты,
- умение экономно и рационально расходовать материалы, контролировать правильность выполнения работ,
- умение аккуратно вручную соединять детали лоскута,
- владение навыками работы на швейной машинке,
- выполнение различных техник лоскутного шитья,
- выполнение влажно – тепловой обработки ткани.

Учебно-тематический план модуля

| № п/п | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы обучения/аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Цветовой круг. Основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Просмотр журналов. Изучение цветового круга | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2 | Гармоничное сочетание цветов Просмотр Журналов | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Основные понятия об орнаменте. Просмотр готовых работ в лоскутной технике. Просмотр журналов. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 4 | Понятие о композиции. Составление различных орнаментов на бумаге | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| Итого | | 12 | 4 | 8 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Цветовой круг. Основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Просмотр журналов. Изучение цветового круга

Теория: история, цветовой круг – понятия, особенности

Практика: сортировка лоскутков по цветам и оттенкам

Тема 2. Гармоничное сочетание цветов. Просмотр Журналов

Теория: сочетание цветов: особенности, правила

Практика: работа по образцу

Тема 3. Основные понятие об орнаменте. Просмотр готовых работ в лоскутной технике. Просмотр журналов.

Теория: орнамент: история, основные характеристики, виды, свойства

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 4. Понятие о композиции. Составление различных орнаментов на бумаге

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Модуль III. Виды лоскутной техники

Цель: ознакомление с лоскутным шитьем (его историей возникновения, необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями)

Задачи:

- знакомство учащихся с историей создания изделий из лоскута;
- формирование и совершенствование навыков правильного и точного соединения детали кроя лоскутного изделия по схеме;
- воспитание патриотизма и уважения к истории родного края, формирование художественного вкуса.

Ожидаемые результаты:

- знание видов лоскутного шитья,
- выполнение изготовления работы по шаблону;
- воспитание интереса к ручному труду, уважительного отношения к труду других людей;
- привитие аккуратности, прилежности при выполнении работы.

Учебно-тематический план модуля

| № | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы обучения/аттестации/контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья. Понятие раппорт. Подготовка шаблонов. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2 | Техники лоскутной сборки Техника «квадрат». Изготовление салфетки | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Раскрой лоскутков. Техника «треугольник». Изготовление прихватки | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 4 | Правила соединения лоскута различной техники. Изготовление изделия в технике «полоска» | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 5 | Техника «уголок». Изготовление изделия | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 6 | Техника «ромбы». Изготовление изделия | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 7 | Техника «пуфики». Изготовление изделия | 3 | 1 | 2 | Выставка работ |
| 8 | Изготовление изделия из квадратов и треугольников | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|-------|--|----|----|----|---------|
| 9 | Изготовление салфетки. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 10 | Изготовление изделия по собственному замыслу | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 11 | Изготовление панно | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 12 | Самостоятельная работа изготовление | 3 | 1 | 2 | Конкурс |
| Итого | | 36 | 12 | 24 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья. Понятие раппорт. Подготовка шаблонов.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 2. Техники лоскутной сборки. Техника «квадрат». Изготовление салфетки

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 3. Раскрой лоскутков. Техника «треугольник». Изготовление прихватки

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 4. Правила соединения лоскута различной техники. Изготовление изделия в технике «полоска»

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 5. Техника «уголок». Изготовление изделия

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 6. Техника «ромбы». Изготовление изделия

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 7. Техника «пуфики». Изготовление изделия

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 8. Изготовление изделия из квадратов и треугольников

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 9. Изготовление салфетки.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 10. Изготовление изделия по собственному замыслу

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 11. Изготовление панно

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 12. Самостоятельная работа изготовление

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Модуль 4. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров.

Цель: формирование знаний по обработке ткани в лоскутной технике; развитие у учащихся эстетического вкуса.

Задачи:

- дать представление о многообразии использования и применения лоскутов;
- углубить знание о построении орнамента и подбор по цветам;
- передать сведения о применении изделий из лоскута в интерьере.

Ожидаемые результаты:

- знают правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки

Учебно-тематический план модуля

| № п/п | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы обучения/аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Правила составления узора. Порядок подбора и раскроя лоскутков. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2 | Технология пошива узоров. Правила пошива лоскутного узора из квадратов и треугольников. Пошив коврика на стул. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения квадратов. Изготовление изделия | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 4 | Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения полосок. Изготовление изделия | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 5 | Правила пошива лоскутного узора из многоугольников. Пошив изделия – лоскутная подушка- подбор лоскутков. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 6 | Пошив фрагментов для лоскутной подушки. Соединение фрагментов | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 7 | Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Технология пошива небольшого одеяла. Раскрой, пошив фрагментов. | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 8 | Пошив одеяла – соединение фрагментов | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 9 | Пошив одеяла-соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка | 3 | 1 | 2 | Конкурс |
| 10 | Правила пошива лоскутного узора «След улитки». Зарисовка рисунка на бумаге. | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|-------|---|----|----|----|---------|
| | Подбор и раскрой лоскутков. | | | | |
| 11 | Изготовление изделия с узором «След улитки» | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 12 | Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. | 3 | 1 | 2 | Конкурс |
| Итого | | 36 | 12 | 24 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Правила составления узора. Порядок подбора и раскроя лоскутков.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 2. Технология пошива узоров. Правила пошива лоскутного узора из квадратов и треугольников. Пошив коврика на стул.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 3. Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения квадратов. Изготовление изделия

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 4. Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения полосок. Изготовление изделия

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 5. Правила пошива лоскутного узора из многоугольников. Пошив изделия – лоскутная подушка- подбор лоскутков

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 6. Пошив фрагментов для лоскутной подушки. Соединение фрагментов

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 7. Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Технология пошива небольшого одеяла. Раскрой, пошив фрагментов.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 8. Пошив одеяла – соединение фрагментов

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 9. Пошив одеяла- соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 10. Правила пошива лоскутного узора «След улитки». Зарисовка рисунка на бумаге. Подбор и раскрой лоскутков.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 11. Изготовление изделия с узором «След улитки»

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 12. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Модуль 5. Аппликация

Цель: организовать деятельность обучающихся по приобретению знаний и умений для изготовления лоскутного изделия (аппликации).

Задачи:

- способствовать формированию представления о лоскутном шитье как древнем, так и современном виде декоративно-прикладного творчества.
- способствовать формированию представления о разнообразии видов лоскутных техник, видах лоскутных узоров, особенностях их выполнения.
- способствовать осознанию основного технологического материала по последовательности обработки изделия в лоскутной технике.
- способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера).
- способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, пальцев рук).

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся самостоятельно подбирают материал для изделий;

- экономно используют материал для работы;
- выполняют изделия и оформляют их;
- выполняют аппликации в различных техниках с использованием разных материалов.

Учебно-тематический план модуля

| № п/п | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы обучения/аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Использование аппликации в лоскутной технике. Изготовление панно. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2 | Технология выполнения аппликации. Изготовление панно. | 3 | 1 | 2 | Конкурс |
| 3 | Правила подбора лоскутов для аппликации. Изготовление картины- подбор рисунка, ткани, раскрой | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 4 | Изготовление картины в технике «Аппликация» | 3 | 1 | 2 | Выставка |
| Итого | | 12 | 4 | 8 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Использование аппликации в лоскутной технике. Изготовление панно.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 2. Технология выполнения аппликации. Изготовление панно.

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 3. Правила подбора лоскутов для аппликации. Изготовление картины- подбор рисунка, ткани, раскрой

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Тема 4. Изготовление картины в технике «Аппликация»

Теория: история, основные характеристики, виды, правила

Практика: выполнение работы по образцу

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение:

- посадочные места по количеству обучающихся
- универсальные швейные машины
- утюги
- гладильные доски
- манекены
- комплекты лекал
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, швейные нитки, фурнитура, ножницы и т.д.)

Методическое обеспечение

- наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации
- таблицы по цветоделению, таблицы по этапам работы
- наглядные пособия по различным техникам лоскутного шитья

Образовательные ресурсы

- мультимедийные
- универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, презентации

Список литературы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М.: просвещение, 1986 г.
2. Ханус С. Как шить. М., 1993 г.
3. Геронисумус Т. Игрушки из ткани. Ярославль. Академия развития, 1998 г.
4. И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции. 2001 г.
5. Волчен Н.М. Лоскутное шитьё. 2001 г.
6. О.К. Дроздова Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие
7. Ксения Митителло "Картины в технике аппликации".
8. А.Т. Трухамов, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова "Основы швейного производства", учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Москва "Просвещение" 1989 г.
9. Эмма Бреннан «Издательство Мир книги» -2006г. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно.
10. Интернет ресурсы modnica.org/moda_2015/18.php

Календарный учебный график

| № | Дата, время | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
|----------|-------------|---|------------------|----------------|----------------|------------------|
| | | Модуль 1. Вводное занятие. Древесные материалы | 12 | | | |
| 1 | | Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе. | 3 | Урок-образец | Опрос | Учебный кабинет |
| 2 | | Первоначальные понятия о волокнистом составе различных тканей, их свойствах и назначении. Определение волокнистого состава натуральных тканей. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен) | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 3 | | Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья). | 3 | Урок – беседа | Викторина | Учебный кабинет |
| 4 | | Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом. Правила и приемы работы на швейной машине с ручным приводом. Выполнение машинных швов. | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| | | Модуль II. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента. | 12 | | | Учебный кабинет |
| 1 | | Цветовой круг. Основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Просмотр журналов. Изучение цветового круга | 3 | Урок – беседа | Опрос | Учебный кабинет |
| 2 | | Гармоничное сочетание цветов | 3 | Урок – беседа | Опрос | Учебный кабинет |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------|-------------------|----------------|-----------------|
| | | Просмотр Журналов | | | | кабинет |
| 3 | | Основные понятие об орнаменте. Просмотр готовых работ в лоскутной технике. Просмотр журналов. | 3 | Урок – беседа | Опрос | Учебный кабинет |
| 4 | | Понятие о композиции. \\Составление различных орнаментов на бумаге | 3 | Урок – беседа | Опрос | Учебный кабинет |
| | | Модуль III. Виды лоскутной техники. | 36 | | Опрос | Учебный кабинет |
| 1 | | Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья. Понятие раппорт. Подготовка шаблонов. | 3 | Урок – объяснение | Опрос | Учебный кабинет |
| 2 | | Техники лоскутной сборки Техника «квадрат». Изготовление салфетки | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 3 | | Раскрой лоскутков. Техника «треугольник». Изготовление прихватки | 3 | Урок – практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 4 | | Правила соединения лоскута различной техники. Изготовление изделия в технике «полоска» | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 5 | | Техника «уголок». Изготовление изделия | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 6 | | Техника «ромбы». Изготовление изделия | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 7 | | Техника «пуфики». Изготовление изделия | 3 | Урок-практикум | Выставка работ | Учебный кабинет |
| 8 | | Изготовление изделия из квадратов и треугольников | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 9 | | Изготовление салфетки. | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 10 | | Изготовление изделия по собственному замыслу | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 11 | | Изготовление панно | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 12 | | Самостоятельная работа изготовление | 3 | Урок-практикум | Конкурс | Учебный кабинет |
| | | Модуль IV. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров | 36 | | | Учебный кабинет |
| 1 | | Правила составления узора. Порядок подбора и раскроя лоскутков. | 3 | Урок-беседа | Опрос | Учебный кабинет |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------|-------------------|------------------------|-----------------|
| 2 | | Технология пошива узоров. Правила пошива лоскутного узора из квадратов и треугольников. Пошив коврика на стул. | 3 | Урок-упражнение | Опрос | Учебный кабинет |
| 3 | | Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения квадратов. Изготовление изделия | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 4 | | Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения полосок. Изготовление изделия | 3 | Урок-беседа | Опрос | Учебный кабинет |
| 5 | | Правила пошива лоскутного узора из многоугольников. Пошив изделия – лоскутная подушка- подбор лоскутков. | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 6 | | Пошив фрагментов для лоскутной подушки. Соединение фрагментов | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 7 | | Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Технология пошива небольшого одеяла. Раскрой, пошив фрагментов. | 3 | Урок-практикум | опрос | Учебный кабинет |
| 8 | | Пошив одеяла – соединение фрагментов | 3 | Урок-практикум | Самостоятельная работа | Учебный кабинет |
| 9 | | Пошив одеяла- соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка | 3 | Урок-практикум | Конкурс | Учебный кабинет |
| 10 | | Правила пошива лоскутного узора «След улитки». Зарисовка рисунка на бумаге. Подбор и раскрой лоскутков. | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 11 | | Изготовление изделия с узором «След улитки» | 3 | Урок-практикум | Опрос | Учебный кабинет |
| 12 | | Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. | 3 | Урок-практикум | Конкурс | Учебный кабинет |
| | | Модуль V. Аппликация. | 12 | | | Учебный кабинет |
| 1 | | Использование аппликации в лоскутной технике. Изготовление панно. | 3 | Урок-рассказ | Опрос | Учебный кабинет |
| 2 | | Технология выполнения аппликации. Изготовление панно. | 3 | Урок – упражнение | Конкурс | Учебный кабинет |
| 3 | | Правила подбора лоскутов для аппликации. Изготовление картины- подбор рисунка, ткани, раскрой | 3 | Урок – упражнение | Опрос | Учебный кабинет |
| 4 | | Изготовление картины в технике | 3 | Урок – упражнение | Выставка | |

| | | | | | | |
|--------------|--|-------------|--------------|--|--|--|
| | | «Апликация» | | | | |
| Итого | | | 108 ч | | | |