

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального
района Кинель-Черкасский Самарской области
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании
методического совета СП СЮТ
Протокол № 2 от 02.08.2024г.

«Утверждаю»
Заведующий СП СЮТ
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. К-Черкассы
Кирилл П.Ю.
02.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лоскуток»**

Направленность - художественная
Возраст обучающихся - 8-10 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Маскайкина О.Г.,
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	10
3	Модуль 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Приемы работы на швейной машине.	10
4	Модуль 2. Художественное лоскутное шитье	14
5	Модуль 3. Конструирование и моделирование игрушек из лоскутков ткани.	18
6	Модуль 4. Сувениры из ткани	21
7	Модуль 5. Предметы домашнего обихода	24
8	Ресурсное обеспечение программы	26
9	Используемая литература	27
10	Календарный учебный план	28

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Лоскуток» направлена на приобщение обучающихся к культурному наследию России, гражданскому и патриотическому воспитанию. Формированию духовно – нравственного развития детей. Программа предусматривает широкий диапазон знаний, получаемых по искусству лоскутного шитья Самарского региона и других регионов России. Обучающиеся по данной программе получают возможность для профессионального самоопределения в области швейного дела.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года и ориентирована на обучение детей в возрасте 8-10 лет.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскуток» имеет **художественную направленность** и предусматривает базовый уровень освоения содержания, предполагающий использование специализированных предметных знаний, концепций. Программа ориентирована также на приоритетные направления Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, разработанной в соответствии с Федеральным законом от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», так как способствует развитию и поддержке детского творчества. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации учащимся, осваивающим программу, а учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития детей.

Программа «Лоскуток» предусматривает организацию работы с учащимися по конструированию и моделированию изделий из лоскутков ткани, их художественному оформлению и последующему изготовлению. Данный вид творчества активизируют воображение, наблюдательность, эмоциональную сферу, а также мелкую моторику рук. В программе прописаны правила безопасной работы со швейным оборудованием и правила работы на нем, а также санитарно-гигиенические требования при прохождении занятий. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на

решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Реализация программы - одна из форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно - эстетическую деятельность, которая способствует формированию гармоничной личности ребёнка. Программа ориентирует на успех каждого ребенка и ведется разноуровневый подход к обучению и выявление талантов у детей в ходе занятий.

Программа приобщает обучающихся к уникальному российскому культурному наследию через развитие интереса к народному творчеству. Всё это входит в приоритеты государственной политики в области воспитания, а также создаёт условия для сохранения и развития культурных традиций и народного творчества. Сегодня, в век высоких технологий, современных детей сложно заинтересовать декоративно - прикладным искусством. Однако, данная программа предлагает дать основы знаний и навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые дадут возможность детям попробовать быть художником, дизайнером для самого себя. Создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий, обучающиеся могут определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Программа востребована со стороны родителей и детей, заинтересованных в овладении профессиональных качеств ребенка.

Нормативные основания для создания программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №

467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242)

Отличительной особенностью программы является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. При освоении программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству используются материалы из таких предметных областей, как литература, история искусств. Развитие обучающегося ведется в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, что достигается посредством личностно-ориентированного подхода. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях *деятельностного подхода*, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление. *Системно – деятельностный* подход способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся, (готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, коммуникативная компетентность, готовность к разрешению проблем).

Программа вариативна и подстраивается под индивидуальные особенности ребенка (дети ограниченными возможностями, одаренные дети). (см. КТП, стр.28,30, 31). Программой предусмотрено проведение некоторых занятий в *дистанционном формате* (см КТП стр.28,29,30,35). В программу включены коллективные практические занятия, развивающие

коммуникативные навыки и способность работать в команде. В процессе реализации программы по ряду тем на занятиях используются информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета. Каждое занятие по программе содержит воспитательный аспект. Беседы, подобранный лекционный материал, приёмы и методы работы педагога способствуют приобщению обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формированию у детей и подростков патриотизма, чувства гордости за свою Родину, формированию у детей духовности, инициативы, культуры, толерантности и способности к успешной социализации в обществе.

Новизна программы заключается в её построении по *принципу блочно-модульного* освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. В данной программе обучающиеся знакомятся с новыми современными технологиями декоративно – прикладного творчества (печворк, крейзи и т. д.), а также с современным оборудованием для шитья (специальные лапки для отделки изделий), с современным швейным предприятием, что расширяет их кругозор в области швейного производства.

Дополнительная образовательная программа «Лоскуток» - это начальная образовательная площадка для студии моды «Силуэт», где обучение ведется с ориентацией на профессии швейного производства. По желанию, освоив данный курс, можно осваивать и более сложные по уровню программы.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Разноуровневое обучение возможно за счет доступности всех учебных производственных технологий одновременно, в зависимости от потребностей и уровня подготовленности обучающихся в рамках программы.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Цели образовательной программы;

- развитие личностных и творческих способностей учащихся;
- трудовое, эстетическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- формирование практической заинтересованности к швейному делу;
- формирование здорового образа жизни.
- привитие любви к национальным традициям своего народа
- адаптация к жизни в обществе;

Задачи

Обучающие:

- Ознакомить с различными видами декоративно - прикладного творчества;
- раскрыть истоки прикладного искусства Самарского края;
- сформировать знания об основных видах лоскутного шитья;
- обучить технологиям и техникам изготовления изделий в лоскутной технике шитья;
- сформировать навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием для шитья.
- обеспечить необходимые условия для формирования знаний, умений и навыков, личностного и творческого развития,

Развивающие:

- Развитие интеллектуальных способностей и психических процессов (памяти, мышления, воображения, внимания, фантазии, речи и др.);
- развитие творческих способностей;
- развитие трудолюбия и усидчивости.
- формирование интереса к творчеству, путем посещения музеев, выставок
- развивать способности к совместной творческой деятельности
- развивать интерес к швейному делу
- развивать способности анализировать свою деятельность

Воспитательные:

- Воспитание национальной самобытности личности на основе традиций культуры нации;
- воспитывать духовно-нравственные качества;
- формирование у учащихся понимания значения ценности здоровья и

навыков здорового образа жизни;

- формирование у учащихся ценностных ориентаций и отношений: чувства долга, дисциплинированности, товарищеской взаимопомощи;

- формирование культуры труда учащихся (умение организовать свою деятельность как часть трудовой деятельности коллектива, планировать работу, выполнять любое дело творчески, аккуратно и красиво, экономно расходуя материал, неукоснительно выполнять правила безопасного труда);

- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;

- воспитывать чувство коллективизма.

Программа адаптирована к условиям дополнительного образования и данного учреждения.

Возраст детей - 8-10 лет.

Срок реализации образовательной программы – один год, занятия проводятся один раз в неделю

Наполняемость группы: 12-15 человек.

При комплектации учебных групп предусматривается формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Продолжительность учебного часа 45 минут, время на отдых - 15 минут после каждого учебного часа.

При выполнении практических работ через каждые 20 минут работы делается перерыв для выполнения физкультминутки, гимнастики для глаз.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Форма обучения – очная, базовая

Форма организации деятельности: В процессе обучения используются формы (индивидуальная, фронтальная, групповая)

Программа построена по принципу «от простого к сложному», от деталей к целому. Занятия построены таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе (в случае необходимости – индивидуально).

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества, социальной сферы, потребность детей данного возраста в решении актуальных для них задач.

Структура программы разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, их интересов.

Педагогические технологии. Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: личностно - ориентированная, игровая, здоровьесберегающая, ИКТ, коллективная творческая деятельность, дистанционный формат обучения при необходимости.

Методы обучения, применяемые на занятиях:

словесный, наглядный, практический, аналитический.

Ожидаемые результаты образовательного процесса:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- Различные виды декоративно – прикладного творчества;
- историю развития лоскутного шитья;
- термины лоскутного шитья (кайма, лоскут, орнамент и т.д.);
- основные техники лоскутного шитья;
- названия основных ручных строчек;
- названия основных швов (стачной, обтачной, накладной);
- заправку и правила безопасной работы на швейной машине;
- названия тканей по волокнистому составу (шерсть, шелк, хлопок);
- способы применения выкроек и шаблонов;

названия ниток, номера игл и ниток.

уметь:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами для швейных работ;
- соблюдать правила ТБ и личной гигиены, культуру труда;
- выражать свой замысел на плоскости (с помощью наброска, рисунка);
- различать и выбирать способы обработки ткани;
- использовать текстильный лоскут в качестве изобразительного материала;
- владеть технологией соединения лоскута;

Способы контроля и отслеживания результата деятельности

Применяемые методы фиксирования результатов освоения обучающимися программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, конкурсах), активности обучающихся на занятиях и т.п. Формой итогового контроля является самостоятельная творческая работа. Тему творческой работы учащиеся ставят себе сами на основании анализа имеющихся проблем и возможностей для их разрешения по выбору из ряда предлагаемых педагогом моделей, разрабатывая собственный замысел и завершая её авторским оформлением. При оценке теоретических знаний и практических умений, учащихся используется зачетная система оценки знаний и приобретенных умений («зачтено», «не зачтено»:

Низкий уровень - учащийся имеет неясные, расплывчатые представления о

предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке. Средний уровень - запас знаний учащегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности. Высокий уровень — учащийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен.

Итогом реализации данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Учебный план

№.п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты Организация рабочего места Приемы работы на швейной машине	18	3	15
2	Художественное лоскутное шитье	30	4	26
3	Конструирование и моделирование игрушек из лоскутков ткани	30	4	26
4	Сувениры из лоскутков ткани	15	1	14
5	Предметы домашнего обихода в лоскутной технике	15	1	14
	Итого:	108	13	95

Модуль 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Приемы работы на швейной машине.

Обучение, по данному модулю дает возможность познакомиться с различными видами декоративно – прикладного творчества, швейной терминологией, швейным оборудованием и правильной организацией труда. Модуль разработан с учетом личносно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно изучить и выполнить рабочие операции на швейном оборудовании

Цель: ознакомление с различными видами декоративно - прикладного

творчества, формирование навыков работы на швейной машине и с швейными принадлежностями.

Задачи:

Обучающие

- введение в образовательную программу «Лоскуток»;
- ознакомить с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить распознавать ткани по волокнистому составу;
- формировать навыки работы на швейном оборудовании

Развивающие

- развивать культуру труда;
- развивать интерес к швейному делу;
- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать навыки работы с инструментом для шитья;
- развивать коммуникативные качества

Воспитательные

- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий:
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- ориентировать на самозанятость в жизни (социальная защита детей);
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать коммуникативные качества, готовность к сотрудничеству.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности декоративно – прикладного искусства народов России;
- необходимые инструменты и приспособления для швейных работ;
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- виды натуральных тканей растительного и животного происхождения

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- распознавать натуральные ткани по волокнистому составу;
- пользоваться инструментом для шитья:
- выполнять рабочие операции на швейной машине и пользоваться утюгом.

Обучающийся должен приобрести **навык**:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- управление временем, ответственности;
- работы с инструментом и оборудованием для шитья;
- воспитывать культуру труда

Учебно – тематический план

№	Название темы,	Всего	Количество часов		Формы обучения /аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Понятие: "Декоративно – прикладное искусство". Виды швейных изделий.	3	1	2	Опрос
2	Производство тканей. Понятие о волокнистом составе хлопчатобумажных и шерстяных тканей	3	1	2	Опрос
3	Организация рабочего места. ТБ и культура труда. Правильная посадка за швейной машиной. Оборудование и инструменты для шитья. Заправка швейной машины	3	1	2	Зачет
4	Ручные стежки и строчки их назначение. Технология их выполнения.	3	1	2	Тесты
5	Приемы работы на швейной машине ручным приводом. Приемы работы на швейной машине с электроприводом. ТБ при работе на швейной машине.	3	1	2	Опрос
6	Машинные стежки и строчки Технология их выполнения	3	1	2	Тесты
Итого		18	3	15	

Содержание программы модуля

Тема 1. *Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Понятие-декоративно – прикладное искусство. Виды швейных изделий.*

Теория: Ознакомление с планом и режимом работы объединения. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе.

Понятие декоративно-прикладного искусства

Презентация на тему: декоративно – прикладное творчество России. Виды швейных изделий.

Практика: Подбор ткани для швейных работ.

Тема 2. *Производство натуральных тканей. Понятие о волокнистом составе хлопчатобумажных и шерстяных тканей*

Теория: Производство хлопчатобумажных и шерстяных тканей. Первоначальные понятия о волокнистом составе натуральных тканей, их свойствах и назначении.

Практика:

Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен)

Тема 3. *Организация рабочего места. ТБ и культура труда.*

Правильная посадка за швейной машиной. Оборудование и инструменты для шитья.

Теория: Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами и утюгом.

Правила культуры труда и личной гигиены. Правильная посадка.

Чистота рабочих мест.

Правильное расположение рабочих инструментов. Использование оборудования по назначению, освещение.

Практика: Изготовление игольницы.

Тема 4. *Ручные стежки и строчки их назначение. Технология их выполнения.*

Теория: Виды ручных стежков и строчек их назначение и применение. Технические условия на выполнение строчек.

Практика: Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья).

Тема 5. *Приемы работы на швейной машине с ручным приводом.*

Приемы работы на швейной машине с электроприводом. ТБ при работе на швейной машине.

Теория: Устройство швейной машины. Виды швейных машин. ТБ при работе на швейной машине. Название деталей швейной машины.

Практика: Отработка навыка заправки швейных машин.

Тема 6. *Машинные стежки и строчки, их назначение и применение.*

Теория: Виды машинных швов, их назначение и применение. Технические условия на выполнение машинных швов.

Практика: Выполнение машинных швов на машине с ручным и электрическим приводом.

КОД: Тесты.

Модуль 2. *Художественное лоскутное шитьё.*

Обучение по данному модулю раскрывает истоки лоскутного шитья, как одно из направлений декоративно – прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с декоративно – прикладным творчеством Самарского края. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья. Знакомятся с новыми видами лоскутной техники- печворк без иголки (японская техника – кинусайга).

Цель: Ознакомление с видами лоскутного шитья

Задачи:

Обучающие

- получить и углубить знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья;
- изучить характерные особенности материала;
- познакомить с различными рисунками лоскутной техники;
- научить техническим приемам соединения лоскутков.

Развивающие

- пробуждать любознательность и интерес к изготовлению работ из швейного лоскута;
- развивать умения анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развивать стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны;
- формировать коммуникативные навыки

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю пэчворка, разновидности;
- традиционные схемы лоскутной техники;
- правила соединения лоскутков ткани.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой лоскута;
- изготавливать шаблоны для раскроя лоскута;
- выполнять сборку лоскута на швейной машине и пользоваться утюгом.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно составлять схемы лоскутного шитья и изготавливать шаблоны;
- раскроя и сборки лоскутков ткани.
- развивать навыки работы с инструментом для шитья;
- развивать коммуникативные качества

Учебно – тематический план

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	История возникновения лоскутного шитья. Основные материалы и инструменты. Виды лоскутной техники. Основы цветовой гаммы.	3	1	2	Опрос

2	Схемы лоскутной техники. Понятие раппорт, орнамент Техника квадрат	3	1	2	Опрос
3	Техника – «полосы»	3	1	2	Выставка
4	Техника - «елочка»	3	1	2	Опрос
5	Техника – «колодец»	3	1	2	Опрос
6	Техника – «мельница»			2	Выставка
7	Игрушка из лоскута «Чукчонок»	3	1	2	Конкурс
8	Косметички, их назначение. Виды и формы косметичек. Технология изготовления косметичек из лоскута.	3	1	2	Конкурс
9	Техника «печворк» без иголки– история	3	1	2	Опрос
10	Картины в технике «кинусайга».	3	1	2	Выставка
Итого :		30	10	20	

Содержание программы модуля

Тема 1. *История возникновения лоскутного шитья. Декоративно – прикладное искусство Самарского края. Основные материалы и инструменты. Виды лоскутной техники. Основы цветовой гаммы.*

Теория: Развитие лоскутного шитья, история возникновения. Основные материалы и инструменты. ТБ при работе с утюгом.

Практика: Демонстрация поделок лоскутной техники с использованием ИКТ. Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья.

Тема 2. *Схемы лоскутной техники. Понятие раппорт, орнамент. Техника «квадрат*

Теория: Ознакомление со схемами лоскутной техники. Дать понятия о раппорте, орнаменте. Технология раскроя и сборки прихватки в технике «квадрат».

Практика: Изготовление прихватки в технике «квадрат».

Тема 3. *Техника – «полосы».*

Теория: Ознакомление с техникой «полосы». Технология раскроя и сборки одеяла для куклы в технике «полосы».

Практика: Изготовление одеяла для куклы в технике «полосы»

Тема 4. *Техника - «елочка».*

Теория: Ознакомление с техникой «елочка». Технология раскроя и сборки подушки для куклы в этой технике.

Практика: Изготовление подушки для куклы в технике «елочка»

Тема 5. *Техника «колодец».*

Теория: Ознакомление с техникой «колодец». Виды подставок, их назначение. Демонстрация работ в этой технике. Технология раскроя и сборки подставки для горячего в технике «колодец».

Практика: Изготовление подставки для горячего в технике «колодец».

Тема 6. *Техника «мельница».*

Теория: Ознакомление с техникой «мельница». Виды диванных подушек, их назначение. Демонстрация работ в этой технике. Технология раскроя и сборки диванной подушки в технике «мельница».

Практика: Изготовление диванной подушки в технике «мельница»

Тема 7. *Игрушка из лоскута «Чукчанок»*

Теория: Национальная одежда людей дальнего севера. Повторение: раскрой игрушки. Технология раскроя деталей игрушки из различного лоскута.

Практика: Изготовление игрушки «Чукчанок» из разноцветного лоскута

Тема 8. *Косметички, их назначение. Виды и формы косметичек. Технология изготовления косметичек из лоскута.*

Теория: Ознакомить с формами косметичек, их применением. Технология раскроя и пошива косметички из лоскутков ткани.

Практика: Изготовление косметички.

Тема 9. *Техника «печворк» без иголки– история*

Теория: история печворка без иголки (кинусайга). Материалы и инструменты. Технология выполнения печворка.

Практика: Выбор рисунка. Нанесение рисунка на пенопласт.

Тема 10. *Картины в технике «кинусайга».*

Теория: Ознакомление с техникой. Демонстрация работ в этой технике.

Практика: Выполнение картины по своему замыслу в технике кинусайга.
Оформление рамки картины

КОД: Выставка работ.

Модуль 3. Конструирование и моделирование игрушек из лоскутков ткани

Обучение по модулю заключается в том, что деятельность нацелена на возрождение традиций изготовления игрушки своими руками. решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. Знакомятся с народной обрядовой куклой, куклами – оберегами и их назначением.

Дети знакомятся с историей игрушки, ее разновидностями. Изучают разновидности ткани для игрушек и технологию их изготовления. Отрабатывают навык раскроя игрушек из различной по фактуре ткани. Учатся оформлять игрушку, применяя свой опыт.

Цель: Ознакомление с разными видами игрушек и их изготовлением

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей игрушек и их видами
- научить технологии изготовления игрушек;
- научить подбирать лоскут для русской сюжетной игрушки

Развивающие:

- развивать способности к швейному делу;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать способности к самоконтролю и взаимовыручки.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к традиционному искусству народной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения доводить начатую работу до конца;
- воспитывать эстетический вкус

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю игрушки и ее разновидности;
- технику раскроя игрушки;
- технологию изготовления игрушки;
- применяемые ткани для игрушки.

- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой игрушки;
- переводить выкройки мягкой игрушки;
- правильно выполнять сборку игрушки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- перевода выкроек игрушек на ткань;
- самостоятельно выполнять сборку игрушки по инструкционной карте;
- воспитывать чувство коллективизма

Учебно - тематический план

№/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы обучения
1	История игрушки. Виды игрушек, их назначение. Материалы для игрушек. Технология изготовления игрушки	3	1	2	Опрос
2	Плоские игрушки. Раскрой игрушек	3	1	2	Опрос
3	Повторение: ручные и машинные швы. Объемные игрушки.	3	1	2	Опрос
4	Каркасные игрушки.	3	1	2	Опрос
5	Игрушки - сувениры.	3	1	2	Выставка
6	Игрушки из помпонов.	3	1	2	Выставка
7	Игрушка - массажер	3	1	2	Опрос
8	Игрушки – обереги Кукла «Дорожница»	3	1	2	Опрос
9	Кукла - оберег «Травница»	3	1	2	Опрос
10	Кукла оберег «Домовенок».	3	1	2	Выставка
Итого		30	10	20	

Содержание программы модуля

Тема 1. *История игрушки. Виды игрушек, их назначение. Технология изготовления игрушки. Материалы для игрушек.*

Теория: Ознакомить с историей игрушки, их разнообразием (презентация). Рассказать о материалах, используемых для изготовления игрушек.

Практика: Изготовление игрушки – зайчик, без иголки

Тема 2. *Раскрой мягкой игрушки.*

Теория: Правила работы с выкройками. Материалы и инструменты, необходимые при раскрое. ТБ при раскрое. Правила раскроя лоскутной игрушки. ТБ при использовании инструмента для раскроя

Практика: Раскрой и пошив плоской игрушки. (свободный выбор). Оформление игрушки.

Тема 3. *Повторение: ручные и машинные швы. Объемные игрушки.*

Теория: Объемные игрушки, их разновидности. Правила раскроя деталей игрушки. Технология изготовления объемной игрушки. ТБ при работе с инструментом для шитья.

Практика: Раскрой и пошив объемной игрушки (свободный выбор).

Тема 4. *Каркасные игрушки*

Теория: Ознакомление с разновидностями каркасных игрушек. Демонстрация каркасных игрушек. Технология выполнения каркасных игрушек.

Практика: Изготовление каркасной игрушки (клоун)

Тема 5. *Игрушки – сувениры.*

Теория: Разновидности игрушек – сувениров. Технологический процесс последовательности соединения игрушки и ее эстетическое оформление.

ТБ при пошиве игрушки.

Практика: Изготовление пасхальных зайчиков

Тема 6. *Игрушки из помпонов.*

Теория: Пряжа, ее разновидности. Технология выполнения помпона.

Практика: Изготовление помпонов. Оформление игрушки.

Тема 7. *Игрушка – массажер*

Теория: Повторение: машинные швы. Разновидности игрушек – массажеров,

их назначение. Технология изготовление игрушки – кот.

Практика: Изготовление игрушки – массажера.

Тема 8. *Игрушки – обереги, обрядовые куклы*

Теория: Разновидности игрушек – оберегов. Демонстрация оберегов, их назначение. Кукла «дорожница» - технология ее изготовления.

Практика: Изготовление оберега «Дорожница».

Тема 9. *Кукла- оберег «Травница»*

Теория: Ознакомить с функциональными особенностями этой куклы. Демонстрация оберега. Материалы и приспособления.

Практика: Изготовление оберега «травница»

Тема 10. *Кукла – оберег «Домовенок».*

Теория: Традиции и обычаи, связанные с домовым. Необходимые материалы и приспособления. Технология выполнения оберега «домовенок». ТБ при работе с горячим клеем.

Практика: Изготовление оберега «домовенок».

КОД: Выставка

Модуль 4. Сувениры из ткани

Отличительной особенностью этого модуля является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарок – сувенире. Девочки знакомятся с процессом разработки, технологией изготовления и способами украшения сувенирной продукции.

Цель: Формирование представлений о разновидности сувенирной продукции; формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с традициями и праздниками русского народа;
- ознакомить с разновидностями сувенирной продукции.
- обучить приемам самостоятельной разработки сувенирных изделий к праздникам;
- научить находить новое применение вторсырью и по новому его использовать.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

- развивать рациональное отношение к используемым материалам;
- развивать образное мышление, память, фантазию, умение анализировать и делать выводы

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, культуру поведения и бесконфликтного общения
- уважать и ценить искусство и художественно – творческую деятельность;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- разновидности сувенирной продукции, ее назначение;
- технологию различных техник изготовления сувениров;
- необходимые материалы для разного вида сувениров.

Обучающийся должен уметь:

- выполнить цветовую композицию сувенира;
- самостоятельно вносить элементы дизайна в сувенир;
- подобрать необходимые материалы для будущего сувенира.

Обучающийся должен приобрести навык:

- использования вторсырья для реализации новых идей;
- художественного оформления, создавать обычное из необычного.

Модуль 4 Учебно – тематический план

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	История праздника Новый год, Рождество. Новогодние сувениры.	3	1	2	Опрос
2	День защитника Отечества - история праздника. Сувениры к празднику.	3	1	2	Опрос
3	Праздник 8 Марта. Сувениры к празднику.	3	1	2	Конкурс
4	Праздник «Пасха» - история Сувениры к празднику.	3	1	2	Конкурс

5	Сувениры к различным праздничным датам из различных материалов	3	1	2	Выставка
Итого:		15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. *История праздника Новый год, Рождество. Новогодние сувениры.*

Теория: Новый год, Рождество – история (презентация). Сувениры - их назначение. Просмотр видеоролика. – виды новогодних сувениров. Особенности изготовления сувениров. Выбор сувенира. Выбор материала и приспособлений. Технология изготовления сувенира «Снеговик»

Практика: Заготовка выкроек для сувенира. Изготовление сувенира «Снеговик». Оформление сувенира (свободный выбор)

Тема 2. *День защитника Отечества - история праздника. Сувениры к празднику.*

Теория: История праздника. Разновидности сувенирной продукции к празднику (демонстрация поделок). Технология изготовления открытки из ткани. Подбор материала. ТБ при работе с горячим клеем.

Практика: Изготовление открытки.

Тема 3. *Праздник 8 Марта. Сувениры к празднику.*

Теория: История праздника. Демонстрация сувенирной продукции к 8 Марта. Материалы для цветов. Технология изготовления цветов из ткани. ТБ при работе с горячим утюгом.

Практика: Изготовление цветов из ткани и оформление букетиков.

Тема 4. *Праздник «Пасха» - история. Сувениры к празднику*

Теория: Ознакомление с историей православного праздника – Пасха. Технология изготовления подставки для яиц из лоскутков х/б ткани.

Практика: Изготовление подставки для яиц.

Тема 5. *Сувениры к различным праздничным датам из различных материалов*

Теория: Демонстрация сувениров из различного бросового материала.

Приемы работы с пластиком. Технология изготовления корзинки из пластика и ткани. Разновидности отделочного материала (бусины, палетки, ленты,

кружева). ТБ при работе с горячим клеем.

Практика: Изготовление корзинки

КОД: Конкурс работ.

Модуль 5. Предметы домашнего обихода.

В сценарий данного модуля входит ознакомление учащихся с предметами домашнего быта, их назначением. Девочки знакомятся с технологией пошива кухонных принадлежностей. Расширяют кругозор об истории фартука, его разновидностей и назначением.

Цель: Развитие личностных и творческих способностей учащихся

Задачи:

- ознакомить с швейными принадлежностями домашнего обихода;
- развивать способности к швейному делу;
- воспитывать эстетический и художественный вкус

Обучающие:

- ознакомить с швейными принадлежностями домашнего обихода;
- обучить технологиям их изготовления
- научить работать с технической документацией

Развивающие:

- развивать культуру труда;
- развивать интерес к швейному делу;
- развивать художественный вкус и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий;
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- ориентировать на самозанятость в жизни (социальная защита детей);
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,

● **Предметные ожидаемые результаты**

● **Обучающийся должен знать:**

- предметы домашнего обихода (салфетки, скатерти, прихватки и тд)
- необходимые инструменты и приспособления для швейных работ;
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- ассортимент тканей для предметов домашнего обихода

● **Обучающийся должен уметь:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- подбирать ткань по назначению;
- пользоваться инструментом для шитья:
- выполнять рабочие операции на швейной машине и пользоваться утюгом.

- *Обучающийся должен приобрести **навык**:*
 - самостоятельно организовывать свое рабочее место;
 - работы с инструментом и оборудованием для шитья;

Модуль 5. Учебно – тематический план

№/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы обучения /аттестац
1	Виды предметов домашнего обихода	3	1	2	Опрос
2	Кухонные принадлежности.	3	1	2	Опрос
3	Фартук и его разновидности и	3	1	2	Опрос
4	Технология пошива фартука в технике	3	1	2	Конкурс
5	Грелка на чайник, назначение. Разновидности	3	1	2	Выставка
Итого		15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. Виды предметов домашнего уюта.

Теория: Разновидности швейных изделий домашнего обихода народов Самарской губернии (презентация). Материалы для швейных изделий домашнего обихода. Технология изготовления упаковки для полиэтиленовых пакетов. ТБ при работе на швейной машине и при работе с утюгом.

Практика: Изготовление упаковки для пакетов.

Тема 2. Кухонные принадлежности.

Теория: Разновидности кухонных принадлежностей; скатерть, шторы, полотенца, прихватки, грелка на чайник, салфетки и т.д, их назначение.

Технология изготовления кухонной рукавицы.

Практика: Изготовление кухонной рукавицы.

Тема 3. Фартук, его разновидности и назначение

Теория: Фартук – вид поясной группы одежды. Разновидности фасонов

фартука.

Практика: Снятие мерок. Изготовление выкройки

Тема 4. *Технология пошива фартука в технике (печворк)*

Теория: Повторение: лоскутное шитье. Правила подготовки ткани к раскрою. Правила подготовки выкройки к раскрою. Инструменты и приспособления для раскроя.

Практика: Раскрой деталей фартука. Пошив фартука.

Тема 5. *Грелка на чайник, назначение. Разновидности грелок.*

Теория: Разновидности грелок на чайник, их назначение. Технология изготовления грелки на чайник в лоскутной технике. Выбор ткани.

Практика: Изготовление грелки на чайник в лоскутной технике.

КОД: Выставка работ

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы

Для получения задуманного результата при реализации программы необходимо дидактическое оснащение или комплект средств обучения, позволяющих педагогу квалифицированно вести занятие.

В УМК педагога входит:

- должностная инструкция
- расписание занятий
- образовательная программа
- календарно-тематические планы
- план деятельности педагога на учебный год
- учебный журнал
- планы-конспекты занятий
- наглядные пособия
- раздаточный материал
- технологические карты
- ТСО, схемы, рисунки
- инструкции по технике безопасности
- информационные средства
- учебная литература
- методические разработки открытых занятий, сценарии, планы занятий

В учебный комплект учащегося входит:

- рабочая тетрадь
- рабочий инструмент; иглы, нитки, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы;
- дополнительные приспособления: мел, карандаш, калька и ткань.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических и практических занятий необходимо:

- учебный кабинет;
- мультимедийное оборудование;
- электронные носители;
- универсальные и специальные швейные машины

Список литературы

1. Акимова, М. К. Психологические особенности индивидуальности школьников: учеб. пособие для академического бакалавриата / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 192 с.
2. Белова Н.Р., Т.П.Кононович, С.В. Кочетова. «Рукоделие» Издательство РИПОЛ – КЛАССИК, 2004г, 344с
3. Дроздова О.К. Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие; 2008г, 280с
4. Львова С.А. Оборудование швейного производства
Автор: Издательство: М.: Академия 2012г
5. Меренкова Е.А Программа для кружка мягкой игрушки «Солнечный лучик»-М: НОТА, 2002г, - 18с
6. Складорова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для СПО / Т. В. Складорова, Н. В. Носкова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с.
7. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений; 2006г, 180с

Интернет-ресурсы:

<https://www.pinterest.de/pin/775182154596098721/>

[nsportal.ru»shkola/tekhnologiya/library/2021/03/...](https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2021/03/...)

[nsportal.ru»detskiy-sad nsportal.ru»detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/.../vospitatelnaya-rabota/...](https://nsportal.ru/detskiy-sad/nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/.../vospitatelnaya-rabota/...)

(<https://youtu.be/2-ZbVMYg9uE>

maam.ru»Новые статьи»prezentacija-slavjanskie

Календарный учебный график

№/п	Дата время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<i>Модуль 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Приемы работы на швейной машине</i>						
Тема 1		Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Понятие: "Декоративно – прикладное искусство". Виды швейных изделий (дистанционное обучение)	3	Рассказ беседа объяснение. демонстрация, видеоролик	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Производство тканей. Понятие о волокнистом составе хлопчатобумажных и шерстяных тканей	3	Рассказ, беседа. инструктаж, упражнения	Составление коллекции образцов	СЮТ
Тема 3		Организация рабочего места. ТБ и культура труда. Правильная посадка за швейной машиной. Оборудование и инструменты для шитья. Заправка швейной машины (индивидуальная работа с детьми ОБЗ)	3	Разъяснение, Инструктаж, демонстрация упражнения, практическая работа	Зачет	СЮТ

Тема 4		Ручные стежки и строчки их назначение. Технология их выполнения.	3	Рассказ объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Тесты	СЮТ
Тема 5		Приемы работы на швейной машине ручным приводом. Приемы работы на швейной машине с электроприводом. ТБ при работе на швейной машине.	3	Демонстрация инструктаж упражнения практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 6		Машинные стежки и строчки Технология их выполнения	3	Объяснение показ практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Модуль 2 <i>Художественное лоскутное шитье</i>						
Тема 1		История лоскутного шитья. (дистанционное обучение) nsportal.ru>detskiy-sad nsportal.ru>detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/.../vospitatelnaya-rabota/...	3	Рассказ беседа демонстрация экскурсия презентация	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Традиционные схемы лоскутной техники.	3	Объяснение демонстрация	Устный опрос	СЮТ

				упражнения		
Тема 3		Техника «полосы» (работа с детьми ОВЗ), карточки - задания	3	инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Тема 4		Техника «елочка»	3	инструктаж практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 5		Техника «колодец»	3	инструктаж практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 6		Техника «мельница»	3	Рассказ демонстрация упражнения	Выставка	СЮТ
Тема 7		Игрушка из лоскутков «Чукчанок»	3	Рассказ объяснение показ практическая работа упражнения	Конкурс	СЮТ
Тема 8		Косметичка из лоскутков	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ
Тема 9		Печворк без иголки (https://youtu.be/2-ZbVMuG9uE дистанционное обучение)	3	Демонстрация инструктаж показ самостоятельная	Устный опрос	СЮТ

				работа видеоролик		
Тема 10		Картины в технике «кинусайга»	3		Выставка	
Модуль 3						
Конструирование и моделирование игрушек из лоскутков ткани						
Тема 1		История игрушки Виды игрушек, их назначение. Материалы для игрушек. (Дистанционное обучение) uchitelya.com>tehnologiya/70756- prezentaciya-...	3	Рассказ презентация беседа демонстрация разъяснение наблюдение	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Плоские игрушки Раскрой игрушек (Работа с детьми ОВЗ)	3	демонстрация инструктаж упражнения практическая работа	Беседа опрос	СЮТ
Тема 3		Повторение: ручные и машинные швы Объемные игрушки	3	Разъяснение демонстрация инструктаж упражнения практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 4		Каркасные игрушки	3	Объяснение демонстрация		СЮТ

				инструктаж практическая работа		
Тема 5		Игрушки сувениры (работа с детьми ОВЗ)	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Тема 6		Игрушки из помпонов	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Тема 7		Игрушка массажер	3	Презентация Разъяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Самоконтроль	СЮТ
Тема 8		Игрушки – обереги Кукла «Дорожница» (работа с детьми ОВЗ) maam.ru >Новые статьи>prezentacija-slavjanskie...	3	Разъяснение беседа демонстрация презентация инструктаж практическая	Устный опрос	СЮТ

				работа		
Тема 9		Кукла - оберег «Травница»	3	Разъяснение беседа демонстрация инструктаж практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 10		Кукла – оберег «Домовенок»	3	Беседа разъяснение инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Модуль 4. <i>Сувениры из ткани</i>						
Тема 1		Праздник Новый год. Новогодние сувениры (дистанционное обучение)	3	Беседа рассказ демонстрация инструктаж показ практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		День защитника Отечества	3	Беседа	Устный опрос	СЮТ

		Сувениры к празднику		рассказ демонстрация инструктаж показ практическая работа		
Тема 3		Праздник 8 Марта Сувениры к празднику	3	Беседа рассказ демонстрация инструктаж показ практическая ра	Устный опрос	СЮТ
Тема 4		Праздник «Пасха» - история Сувениры к празднику	3	Беседа рассказ демонстрация инструктаж показ практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 5		Сувениры к праздничным датам из различных материалов творческие работы (одаренные дети)	3	Беседа рассказ демонстрация наблюдение инструктаж показ практическая работа	Выставка	СЮТ

Модуль 5**Предметы домашнего обихода**

Тема 1		Виды предметов домашнего обихода. (дистанционное обучение) videouroki.net > razrabotki/priezientatsiia =	3	Рассказ демонстрация просмотр видеоролик инструктаж упражнения практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Кухонные принадлежности	3	Беседа объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 3		Фартук, его разновидности и назначение.	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 4		Пошив фартука (печворк)	3	Объяснение демонстрация показ инструктаж	Самоконтроль	СЮТ

				практическая работа		
Тема 5		Грелка на чайник, назначение. Разновидности грелок (работа с одаренными детьми)	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	СИУТ
Итого:		108				