

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области  
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Рассмотрена на заседании  
методического совета СП СЮТ  
Протокол № 2 от 02.08. 2024г.

«Утверждаю»  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. К. Черкассы  
Кирилл П. Ю.  
02.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Росток»**

Направленность - художественная  
Возраст обучающихся - 7-11 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Вдовухина В.А.,  
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2024 год

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Модуль 1. Рисование	9
4.	Модуль 2. Живопись	11
5.	Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство	13
6.	Модуль 4. Композиция	15
7.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
8.	Список использованной литературы	18
9.	Календарно-тематический план	19

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» имеет художественную направленность и стартовый уровень сложности. Программа предназначена для введения детей в возрасте 7-11 лет в мир изобразительного искусства. В программе предусмотрено знакомство с основами графики, живописи, основными техниками, жанрами. Обучающиеся осваивают основы изобразительной деятельности: владение кистью и карандашом, постановка рук, умение сопоставлять размеры.

**Введение.** Программа ориентирована на приоритетные направления Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, разработанной в соответствии с Федеральным законом от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», так как способствует развитию и поддержке детского творчества. Искусство в развитии личности ребенка занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формировать эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» имеет художественную направленность. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Росток» содействуют развитию творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных умений и навыков. В настоящее время существует необходимость обращения к народному творчеству, мировой художественной культуре, потому что чем больше человек утрачивает связь с культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Именно поэтому и была выбрана художественная направленность программы со следующими модулями: рисование, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность.** Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года №996, направленных на формирование гармонично развитой личности. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Художественное воспитание является важнейшим фактором всестороннего и гармоничного развития детей и подростков. Оно подразумевает систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее. Тем не менее, современные дети зачастую предоставлены телевизору, компьютеру, телефону, они как губки впитывают все, что видят на экране, их фантазия загнана в рамки этих шаблонов. Одна из задач программы – расширить эти рамки путем приобщения детей к удивительному миру искусства. В этом заключается актуальность данной программы.

**Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

**Новизна программы** состоит в том, что она составлена по модульному принципу:

- 1) в структуру программы включено изучение четырех модулей: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество;
- 2) программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:
  - принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность);
  - формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.);
  - методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.)

Программа «Росток» является *разноуровневой*. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- привить детям знания о народных промыслах нашей страны, мировой художественной культуре;
- привить знания по основам живописи, цветоведения, рисунка, композиции;
- привить знания, необходимые для выполнения городецкой, хохломской, семеновской, «майданской» и др. росписей;
- привить знания по конструктивному построению различных композиций.

##### **Развивающие:**

- привить навыки и умения по основам живописи, цветоведения, рисунка, композиции;
- привить навыки и умения работы кистью, ухода за материалами и инструментами;
- научить приемам выполнения «городецкой», «хохломской», «семеновской», «майданской» и др. росписей;
- научить самостоятельно выполнять эскизы в цвете;

- раскрыть возможности применения полученных знаний и умений по основам дизайна на практике (оформление интерьера, подарки, сувениры и т.д.);
- способствовать формированию творческих способностей, развитию самостоятельности в работе, творческой индивидуальности, нравственных качеств, технологического мастерства, познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации к деятельности, созданию «ситуации успеха».

**Воспитательные:**

- воспитать умение работать индивидуально и в коллективе, добиваясь совершенства и завершенности в работе;
- воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание толерантности и коммуникации;
- сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей;
- воспитать чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой.

**Возраст обучающихся:** 7-11 лет.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

**Срок реализации программы**

Срок обучения по данной программе – 1 год.

**Форма обучения:** очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

**Формы организации деятельности:** по группам

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 3 часа. Академический час составляет 40 мин. Предусмотрен перерыв на отдых и проветривание кабинета.

**Ожидаемые результаты:**

**По модулю «Рисунок»:**

- знание понятий («пропорция», «симметрия», «светотень»)
- знание законов перспективы;
- умение пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **По модулю «Живопись»:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **По модулю «Композиция»**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **По модулю «Декоративно-прикладное искусство»**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетение, аппликации, коллаж, конструирование.

## **Критерии и способы определения результативности**

Проверка и оценивание знаний, умений и навыков направлены на устранение недочетов и пробелов, имеющих в знаниях, умениях и навыках обучающихся. Проверка знаний учебного материала проводится систематически на каждом или некоторых занятиях, после изучения каждой темы и по окончании обучения.

*Предварительный контроль* используется для выявления знаний и умений обучающихся в начале обучения, чтобы определить подготовленность детей. Собеседование одна из форм входного контроля, проводимое с целью образовательного и творческого уровня детей, их интересов и способностей при поступлении в объединение.

*Текущий контроль* применяется для диагностирования хода образовательного процесса, выявление пробелов в усвоении программы. Учебное занятие по контролю знаний может быть в виде практической работы (рисунок, пейзаж, натюрморт), игры, виртуальной экскурсии, устного, письменного, практического и комплексного контроля, собеседования, тестовых заданий. Контроль проводится по окончании темы, модуля.

Для наблюдения за динамикой развития личности обучающегося и диагностирования прочности усвоения учебного материала проводят *промежуточный контроль*.

*Итоговый контроль* проводится для оценки результатов обучения за учебный год. Это защита проектов, конкурсы, творческие работы, выставки.

### **Формы подведения итогов**

Итогом реализации данной дополнительной общеобразовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Также для оценки достижения планируемых результатов используется портфолио, это комплект документов:

- выборки детских творческих работ, выполненных в ходе учебных занятий;
- материалы, характеризующие достижения обучающихся в учебной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках и т.п.);
- систематизированные материалы текущей оценки процесса овладения УУД;
- материалы итогового тестирования.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Рисование	36	12	24
2	Модуль 2. Живопись	24	8	16
3	Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство	24	8	16
4	Модуль 4. Композиция	24	8	16
Итого		108 ч	36 ч	72 ч

### Содержание программы

#### Модуль 1 «Рисование»

**Цель:** развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

**Задачи:**

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности
- развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности

**Ожидаемые результаты:**

- Овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - в том числе изобразительной;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в том числе изобразительной;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе изобразительной, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены при пользовании изобразительными средствами;
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, в том числе изобразительной

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Рисование фруктов	3	1	2	Опрос
2	Тема 2. Предметное рисование «Портфель»	3	1	2	Опрос
3	Тема 3. Штрих и штриховка	3	1	2	Викторина
4	Тема 4. Рисование ведра	3	1	2	Опрос
5	Тема 5. Рисование животных	3	1	2	Викторина
6	Тема 6. Рисование фигуры человека по схеме (Снегурочка)	3	1	2	Опрос
7	Тема 7. Деревья как люди.	3	1	2	Викторина
8	Тема 8. Портрет.	3	1	2	Опрос
9	Тема 9. Рисование рыбы.	3	1	2	Опрос
10	Тема 10. Рисование натюрморта.	3	1	2	Викторина
11	Тема 11. Рисование куба простым карандашом.	3	1	2	Опрос
12	Тема 12. Знакомство с перспективой.	3	1	2	Викторина
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы модуля

### **Тема 1. Рисование фруктов**

Теория: знакомство. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы.

Практика: рисование фруктов

### **Тема 2. Предметное рисование «Портфель»**

Теория: что такое «предметное рисование»

Практика: рисование портфеля

### **Тема 3. Штрих и штриховка**

Теория: понятие «штрих», история

Практика: рисуем штрихами

### **Тема 4. Рисование ведра**

Теория: основные понятия и правила

Практика: рисунок ведра

### **Тема 5. Рисование животных**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок животного

### **Тема 6. Рисование фигуры человека по схеме (Снегурочка)**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок по схеме

### **Тема 7. Деревья как люди**

Теория: основные понятия и правила, ассоциации, история

Практика: рисунок дерева

### **Тема 8. Портрет.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок портрета

### **Тема 9. Рисование рыбы.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок рыбы

### **Тема 10. Рисование натюрморта.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок натюрморта

### **Тема 11. Рисование куба простым карандашом.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок куба карандашом

### **Тема 12. Знакомство с перспективой.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок

## Модуль 2. Живопись.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения модуля художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

### Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды

### Ожидаемые результаты:

- самостоятельно выполнять задание по созданию художественного образа, натюрморта;
- самостоятельно строить цветовую гармонию;
- выражать индивидуальное отношение к изображаемому;
- уметь технически реализовать замысел.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Знакомство с акварелью	3	1	2	Опрос
2	Тема 2. Палитра художника осенью. Осенние листья	3	1	2	Викторина
3	Тема 3. Рисование фруктов. Рисование деревьев. Рисование ветки рябины. Рисование грибов	3	1	2	Опрос
4	Тема 4. Сказочные цветы	3	1	2	Викторина
5	Тема 5. Рисование одуванчиков	3	1	2	Опрос
6	Тема 6. Рисование пирамиды	3	1	2	Викторина
7	Тема 7. Дубовые листья	3	1	2	Опрос

8	Тема 8. Рисование кленового листа	3	1	2	Викторина
ИТОГО		24	8	16	

### Содержание программы модуля

#### **Тема 1. Знакомство с акварелью**

Теория: знакомство с акварелью – виды, цвета, состав

Практика: рисунок акварелью на свободную тему

#### **Тема 2. Палитра художника осенью. Осенние листья**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок осенних листьев

#### **Тема 3. Рисование фруктов. Рисование деревьев. Рисование ветки рябины. Рисование грибов**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок грибов

#### **Тема 4. Сказочные цветы**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок сказочных цветов

#### **Тема 5. Рисование одуванчиков**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок одуванчиков

#### **Тема 6. Рисование пирамиды**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок пирамиды

#### **Тема 7. Дубовые листья**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок дубовых листьев

#### **Тема 8. Рисование кленового листа**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок кленовых листьев

### **Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство**

**Цель:** знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства, многообразием его видов, образным и художественным строем его произведений

#### **Задачи:**

- освоение специфики и законов декоративно-прикладного искусства
- развитие навыков обобщения художественной формы

- воспитание трудолюбия и аккуратности
- развитие моторики рук

**Ожидаемые результаты:**

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Знакомство с орнаментом	3	1	2	Опрос
2	Тема 2. Роспись дымковской игрушки «Индюк»	3	1	2	Опрос
3	Тема 3. Сапожок для новогодних подарков – узор на сапожке	3	1	2	Викторина
4	Тема 4. Закладка для книг	3	1	2	Опрос
5	Тема 5. Майданские таратужки. Майданская роспись «Грибок»	3	1	2	Викторина
6	Тема 6. Сказочная птица	3	1	2	Опрос
7	Тема 7. Узоры Деда Мороза на оконном стекле Знакомство с городецкой росписью. Роспись кухонной дощечки (городец)	3	1	2	Викторина
8	Тема 8. Роспись пасхального яйца. Сказочная жар-птица	3	1	2	Опрос
ИТОГО		24	8	16	

## Содержание программы модуля

### **Тема 1. Знакомство с орнаментом**

Теория: техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство».

Практика: выполнение работы

### **Тема 2. Роспись дымковской игрушки «Индюк»**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 3. Сапожок для новогодних подарков – узор на сапожке**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 4. Закладка для книг**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 5. Майданские таратушки. Майданская роспись «Грибок»**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 6. Сказочная птица**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 7. Узоры Деда Мороза на оконном стекле Знакомство с городецкой росписью. Роспись кухонной дощечки (городец)**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

### **Тема 8. Роспись пасхального яйца. Сказочная жар-птица**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: выполнение работы

## **Модуль 4. «Композиция»**

**Цель:** освоение основ построения композиции, развитие художественных и общекультурных основ обучающихся

**Задачи:**

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления у обучающихся;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся

**Ожидаемые результаты:**

- усвоение знаний по теории композиции и применение их на практике;
- знание основ цветоведения;
- навыки работы с различными художественными техниками

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Тематический рисунок «Как я провел лето»	3	1	2	Викторина
2	Тема 2. Базовые принципы композиции. Тематический рисунок на историческую тему	3	1	2	Опрос
3	Тема 3. Передача ритма, движения, покоя. Упражнения в зарисовке композиционных решений	3	1	2	Викторина
4	Тема 4. Сюжетно-композиционно центр. Тематический рисунок	3	1	2	Опрос
5	Тема 5. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	3	1	2	Викторина
6	Тема 6. Тематический рисунок «Новогодний праздник». Тематический рисунок «Сказки Пушкина»	3	1	2	Опрос
7	Тема 7. Композиция пейзажа	3	1	2	Опрос
8	Тема 8. Жанровая композиция на батальную тему	3	1	2	Викторина
ИТОГО		24	8	16	

## **Содержание программы модуля**

### **Тема 1. Тематический рисунок «Как я провел лето»**

Теория: техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «композиция» как структуры художественного произведения. Основы обучения композиции: объективность существования закономерностей композиции; законы типизации; закон подлинности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу.

Практика: выполнение рисунка

### **Тема 2. Базовые принципы композиции. Тематический рисунок на историческую тему**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 3. Передача ритма, движения, покоя. Упражнения в зарисовке композиционных решений**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 4. Сюжетно-композиционно центр. Тематический рисунок**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 5. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 6. Тематический рисунок «Новогодний праздник». Тематический рисунок «Сказки Пушкина»**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 7. Композиция пейзажа**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Тема 8. Жанровая композиция на батальную тему**

Теория: основные понятия и правила, история

Практика: рисунок на заданную тему

### **Методическое обеспечение программы:**

- таблица «наблюдательная перспектива»;
- таблица по цветоведению;
- стенды «последовательность ведения работы над живописным натюрмортом»;
- лучшие детские работы из методического фонда.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- доска – 1 шт;
- табуретки – 15 шт;
- мольберты – 15 шт;
- софиты – 4 шт;
- подиумы для постановки натюрмортов – 6 шт;
- стеллажи для хранения натурального фонда – 4 шт;
- плакатницы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы – 4 шт;
- рамы для выставок – 30 шт;
- инструменты (безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты);
- материалы (ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч).

### Список литературы:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
11. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
12. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
13. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
14. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
15. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
16. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
17. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

### Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Модуль 1. Рисование</b>			36			
2.		Тема 1. Рисование фруктов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.	2	Тема 2. Предметное рисование «Портфель»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.	4	Тема 3. Штрих и штриховка	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Рисование ведра	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Рисование животных	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Рисование фигуры человека по схеме (Снегурочка)	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.	8	Тема 7. Деревья как люди.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Портрет.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс

10.		Тема 9. Рисование рыбы.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
11.		Тема 10. Рисование натюрморга.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
12.	11	Тема 11. Рисование куба простым карандашом.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
13.		Тема 12. Знакомство с перспективой.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
<b>Модуль 2. Живопись</b>			24			
2.		Тема 1. Знакомство с акварелью	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
		Тема 2. Палитра художника осенью. Осенние листья	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Рисование фруктов. Рисование деревьев. Рисование ветки рябины. Рисование грибов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Сказочные цветы	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Рисование одуванчиков	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Рисование пирамиды	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс

8.		Тема 7. Дубовые листья	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Рисование кленового листа	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
<b>Модуль 3. Декоративно-прикладное творчество</b>						
2.		Тема 1. Знакомство с орнаментов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.		Тема 2. Роспись дымковской игрушки «Индюк»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.	4	Тема 3. Сапожок для новогодних подарков – узор на сапожке	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Закладка для книг	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Майданские таратушки. Майданская роспись «Грибок»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Сказочная птица	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Узоры Деда Мороза на оконном стекле Знакомство с городецкой росписью. Роспись кухонной дощечки (городец)	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Роспись пасхального яйца. Сказочная жар-птица	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс

<b>Модуль 4. Композиция</b>			24			
2.		Тема 1. Тематический рисунок «Как я провел лето»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.		Тема 2. Базовые принципы композиции. Тематический рисунок на историческую тему	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Передача ритма, движения, покоя. Упражнения в зарисовке композиционных решений	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Сюжетно-композиционно центр. Тематический рисунок	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Тематический рисунок «Новогодний праздник». Тематический рисунок «Сказки Пушкина»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Композиция пейзажа	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Жанровая композиция на батальную тему	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
Итого			108 ч			