

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области.
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Принята на заседании
методического совета СП СЮТ
«30» июня 2023г.
протокол № 2

«Утверждаю»
Заведующий СП СЮТ
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. К-Черкассы
Кирин П.Ю.
«30» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вошебный сундучок»**

Возраст обучающихся - 10 -13 лет.
Срок обучения - 1год.

Разработчик:
Маскайкина Ольга Гарриевна,
педагог дополнительного образования

с. Кинель – Черкассы, 2023 г.

Оглавление

1	Краткая аннотация	3
2	Пояснительная записка	3
3	Учебно-тематический план	8
4	Модуль 1. Введение в образовательную программу	8
5	Модуль 2. Лоскутное шитье (печворк)	
6	Модуль 3. Конструирование и моделирование игрушек из меха	
7	Модуль 4. Цветы из различных материалов	
8	Модуль 5. Вязание крючком и спицами	
9	Модуль 6. Вышивка ручная и лентами	
10	Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	
11	Список использованной литературы.	
12	Календарно-тематический план	

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» предусматривает организацию работы с учащимися по конструированию и моделированию изделий из различных тканей, пряжи, их художественному оформлению и последующему изготовлению.

Программа предусматривает широкий диапазон получаемых учащимися знаний по различным видам декоративно – прикладного искусства и рукоделия, а также практических навыков работы с различными видами швейного оборудования, инструментов, материалов. Программа художественного цикла, включает в себя 6 тематических модулей. Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на формирование творческой, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» предусматривает организацию работы с учащимися по конструированию и моделированию изделий из различных тканей, пряжи, их художественному оформлению и последующему изготовлению. Представленная дополнительная программа имеет **художественную направленность**.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы

Декоративно – прикладное творчество является неотъемлемой частью художественной культуры и способствует гармоничному развитию личности его творческих способностей. Программа направлена на привлечение детей к истокам народного творчества и формирует основные компетенции, которые требует современное общество и дает большие возможности для художественно-эстетического образования.

Новизна программы

Модульный подход к реализации программы позволяет расширить кругозор к различным техникам прикладного искусства. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

Учащиеся знакомятся с новыми современными технологиями декоративно –

прикладного творчества (кинускайте, казанши, цветы из капрона и проволоки, вышивка лентами).

Отличительная особенность программы:

Модульная структура построения программы, позволяет менять последовательность изучения модулей, включаться новым обучающимся в группу на любом этапе изучения программы; - наряду с инвариантной частью программы предусмотрена вариативная часть, которая позволяет выстраивать индивидуальный маршрут при изучении тем каждым обучающимся, с учетом его особенностей и возможностей; кроме того, программа позволяет вести работу с одаренными детьми, способствует профессиональному самоопределению. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных модулей на разных этапах обучения.

Обучение швейному делу, рукоделию развивает мышление, способность к пространственному анализу. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у учащихся эстетические представления, которое благотворно сказывается на становлении личности, способствует ее социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время возросла роль социальной среды в развитии личности ребенка, в освоении им социального опыта, через общение со взрослыми и сверстниками, в процессе приобщения к декоративно – прикладному творчеству. Программа содержит уникальный материал по изучению различных направлений декоративно - прикладного искусства, швейного дела. Обучающиеся овладевают безопасными приемами труда, при использовании швейных машин и электрооборудования. На занятиях ведется обучение, по выполнению различных швейных операций. Обучение по программе, предусматривает также применение методов коллективной творческой деятельности учащихся, и самоконтроля. Таким образом, более эффективно будут решаться проблемы актуализации знаний, стимулирование учебной и познавательной деятельности. Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию занятия. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и учебно-практические работы. Данная программа способствует воспитанию самостоятельности и настойчивости в решении трудовых проблем, умение доводить начатое дело до конца, формированию у детей духовности, инициативы, культуры, толерантности и способности к успешной социализации в обществе.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам и ориентирована на самозанятость.

Цель: дополнительной общеобразовательной образовательной программы направлена: на развитие личностных и творческих способностей учащихся в области декоративно – прикладного творчества, привитие любви к традициям своего народа, формирование здорового образа жизни, формирование практической заинтересованности к швейному делу и адаптации к жизни в обществе.

• **Задачи**

Обучающие:

- обеспечить необходимые условия для формирования знаний, умений и навыков, личностного и творческого развития,
- ознакомить с различными видами декоративно – прикладного творчества.
- обучить приемам выполнения различных технологий по шитью,
- раскрыть истоки народного творчества и его роль в жизни общества,
- формировать навыки коммуникативной культуры;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- ориентировать на самозанятость в жизни;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать чувство коллективизма.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10 - 13 лет

Структура программы разработана с учетом психолого-возрастной особенностью обучающихся, их интересов. В этом возрасте большую роль у учащихся играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

Срок реализации. Программа рассчитана на один год обучения, объем 108 часов (6 модулей). Программа адаптирована к условиям дополнительного образования и данного учреждения.

Форма обучения: очная

Режим занятий: продолжительность каждого занятия 3 часа, продолжительность учебного часа 40-45 минут, время на отдых 15 минут после каждого учебного часа.

Наполняемость учебных групп составляет – 12 - 15 человек

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Форма организации деятельности:

В процессе обучения используются формы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Программа построена по принципу от простого к сложному, от деталей к целому. Занятия построены таким образом, что теоретические и общие практические знания даются всей группе. Проводятся индивидуальные занятия со способными учащимися.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества, социальной сферы, потребность детей данного возраста в решении актуальных для них задач.

Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: личностно - ориентированная, игровая, здоровьесберегающие, ИКТ, коллективная творческая деятельность.

Программой предусмотрены следующие **методы обучения:** словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (наблюдение, демонстрация, использование ТСО), практический (упражнения, практическая работа)

Планируемые результаты

Личностные:

- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- адекватная мотивация к учебной и познавательной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Метапредметные

Познавательные

- уметь принимать информацию и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- работать с учебной документацией и извлекать из нее самое главное;
- осуществлять анализ проделанной работы

Регулятивные

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать свое рабочее место;
- оценивать правильность выполнения творческого задания;
- владеть навыками самоконтроля, самооценки;

Коммуникативные

- осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, устный опрос, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, проектная деятельность.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3 х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса

В течении года используются следующие формы диагностики образовательного процесса:

- Собеседование
- Устный опрос
- Тестирование
- Викторины
- Выставки
- Проектная деятельность

Итогом реализации данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

Учебный план

№.п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок	18	6	12
2	Лоскутное шитье (печворк)	24	6	18
3	Конструирование и моделирование игрушек из меха	21	4	17
4	Цветы из различных материалов	15	4	8
5	Вязание крючком и спицами	15	4	8
6	Вышивка ручная и лентами	15	4	8
	ИТОГО:	108	28	80

Модуль 1. Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок» Материалы, инструменты, швейное оборудование.

Реализация этого модуля направлена на освоение предметного содержания и формирование знаний умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Обучение девочек, по данному модулю дает возможность познакомиться с различными видами декоративно – прикладного творчества, швейной терминологией, швейным оборудованием и правильной организацией труда.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно изучить и выполнить рабочие операции на швейном оборудовании.

Цель модуля: Ознакомление с различными видами декоративно - прикладного творчества, швейным оборудованием и приемам работы на нем.

Задачи модуля:

Обучающие

- введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»;
- ознакомить с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить распознавать ткани по волокнистому составу;
- формировать навыки работы на швейном оборудовании

Развивающие

- развивать культуру труда;
- развивать интерес к швейному делу;
- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать навыки работы с инструментом для шитья;

- развивать коммуникативные качества

Воспитательные

- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий;
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- ориентировать на самозанятость в жизни (социальная защита детей);
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать чувство коллективизма

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности декоративно – прикладного искусства;
- необходимые инструменты и приспособления для швейных работ;
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- ассортимент тканей для швейных изделий;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- распознавать натуральные и искусственные ткани;
- пользоваться инструментом для шитья:
- выполнять рабочие операции на швейной машине и пользоваться утюгом.

Обучающийся должен приобрести навык;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- работы с инструментом и оборудованием для шитья;

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»	3	1	2	Устный опрос Выставка
2	Швейная промышленность.	3	1	2	Устный опрос
3	Декоративно – прикладное искусство	3	1	2	Устный опрос
4	Профессии швейного производства.	3	1	2	Устный опрос Выставка
5	Организация рабочего места.	3	1	5	Зачет

	Швейное оборудование				
6	Материалы для швейных работ их назначение.	3	1	2	Тесты
	Итого:	18	6	12	

Содержание программы модуля

Тема 1. *Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок».*

Теория: Ознакомление с программой «Волшебный сундучок», с планом и режимом работы объединения. Ознакомление с различными мероприятиями, проводимыми в объединении.

Практика: Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Контроль: Выставка

Тема 2. *Швейная промышленность*

Теория: История развития швейной промышленности в России (презентация). Виды швейных изделий.

Практика: Изготовление декоративной игольницы

Тема 3. *Декоративно – прикладное искусство*

Теория: Ознакомление с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества (презентация). Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Практика: Вышивка носового платочка (маргаритковый шов)

Контроль: Выставка.

Тема 4. *Профессии швейного производства.*

Теория: Ознакомление с профессиями швейного производства.

Разновидности швейных работ.

Практика: Отработка приемов работы ручных стежков и строчек

Контроль: Устный опрос

Тема 5. *Организация рабочего места. Швейное оборудование*

Теория: Организация рабочего места при различных видах работ. Правила культуры труда и личной гигиены. Правильная посадка. Чистота рабочих мест.

Швейное оборудование и приемы работы с ним. Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими.

Практика: Подготовка швейной машины к работе (заправка верхней и нижней нити).

Отработка приемов работы на швейной машине (выполнение машинных строчек).

Контроль: Зачет

Тема 6. *Материалы для швейных работ и их назначение*

Теория: Производство искусственных тканей. Ассортимент тканей. Определение ткани по волокнистому составу.

Практика: Составление коллекций ткани по волокнистому составу.

Контроль: Тесты

Модуль 2. Лоскутное шитье (печворк)

Обучение, по данному модулю раскрывает истоки лоскутного шитья, как одно из направлений декоративно – прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с ассортиментом изделий в лоскутной технике. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья.

Цель модуля: Изучить основы лоскутного шитья на основе древнейших традиций декоративно-прикладного искусства и развить творческий потенциал личности учащегося с помощью создания новых форм традиционного лоскутного шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- получить и углубить знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья;
- изучить характерные особенности материала;
- познакомить с различными рисунками лоскутной техники;
- научить техническим приемам соединения лоскутков.

Развивающие

- пробуждать любознательность и интерес к изготовлению работ из швейного лоскута;
- развивать умения анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развивать стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны;
- формировать коммуникативные навыки

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю печворка, разновидности;
- традиционные схемы лоскутной техники;
- правила соединения лоскутков ткани.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой лоскута;
- изготавливать шаблоны для раскроя лоскута;
- выполнять сборку лоскута на швейной машине и пользоваться утюгом.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно составлять схемы лоскутного шитья и изготавливать шаблоны;
- раскроя и сборки лоскутков ткани.

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История лоскутного шитья.	3	1	2	Устный опрос
2	Традиционные схемы лоскутной техники.	3	1	2	Викторина
3	Раскрой лоскута	3	1	2	Наблюдение
4	Диванная подушка в лоскутной технике (аппликация)	3	1	2	Конкурс
5	Подставка в лоскутной технике	3	1	2	Конкурс
6	Печворк без иголки	3	1	2	Устный опрос
7	Материалы и инструменты для техники кинусайга	3	1	2	Беседа, устный опрос
8	Картины в технике - кинусайга	3	1	2	Выставка
	Итого:	24	9	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. История лоскутного шитья.

Теория: Краткая история развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей. Понятие о сюжете, эскизе, цвете. Демонстрация работ лоскутной техники (видеоролик)

Практика: Экскурсия в музей на выставку декоративно - прикладное творчество: лоскутное искусство.

Контроль: Устный опрос.

Тема 2. *Традиционные схемы лоскутной техники*

Теория: Разновидности традиционных схем (треугольники, сюжетный орнамент) .

Технология выполнения сборки лоскута по схемам.

Практика: Зарисовка схем по собственному замыслу.

Контроль: Викторина

Тема 3. *Раскрой лоскута.*

Теория: Приемы раскроя лоскута. ТБ при работе с ножницами и иглами.

Практика: Раскрой лоскута сложных форм.

Контроль: Викторина

Тема 4. *Диванная подушка в лоскутной технике (аппликация).*

Теория: Виды диванных подушек. Виды рисунка для подушек. Определение – аппликация на ткани. Технология выполнения аппликации.

ТБ при работе на швейной машине.

Практика: Изготовление диванной подушки с аппликацией.

Контроль: Конкурс работ

Тема 5. *Технология изготовления подставки в лоскутной технике*

Теория: Приемы сборки лоскута. Технология изготовления подставки. ТБ при работе.

Практика: Изготовление подставки.

Контроль: Конкурс.

Тема 6. *Печворк без иголки*

Теория: История возникновения нового вида искусства – кинусайга (печворк без иголка). Демонстрация картин в этой технике.

Практика: Организация работы: выбор рисунка, подбор лоскутков, заготовка пенопласта, перенос рисунка на пенопласт при помощи копировальной бумаги.

Контроль: Устный опрос

Тема 7. *Материалы и инструменты для техники кинусайга.*

Теория: Материалы и инструменты для выполнения картин и приемы работы с ними.

ТБ при работе с инструментом.

Практика: Подготовка пенопласта, лоскута для оформления картины

Контроль: Устный опрос

Тема 8. *Технология изготовления картин в технике печворк без иголки*

Теория: Технология раскроя лоскута. Приемы работы с утюгом. Техника безопасности с инструментом

Практика: Выполнение картин в технике – кинусайга.

Контроль: Выставка работ

Модуль 3. *Конструирование и моделирование игрушек из меха.*

Обучение, по модулю заключается в том, что деятельность нацелена на возрождение традиций изготовления игрушки своими руками. решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Дети знакомятся с историей игрушки, ее разновидностями. Изучают разновидности меха и технологию изготовления игрушек из меха. Отрабатывают навык раскроя меховых игрушек. Учатся оформлять игрушку, применяя свой опыт.

Цель: Ознакомление с разными видами игрушек и их изготовлением

Задачи:

Обучающие

- ознакомить с историей игрушки и ее назначением;
- изучить виды игрушек;
- научить технологии изготовления игрушек из меха.

Развивающие

- развивать способности к швейному делу;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать коммуникативные качества;
- развивать способности к самоконтролю и взаимовыручки.

Воспитательные

- воспитывать любовь к традиционному искусству народной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения доводить начатую работу до конца;;
- воспитывать эстетический вкус

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю игрушки и ее разновидности;
- технику раскроя игрушки из меха;
- технологию изготовления игрушки из меха;
- применяемые отделочные ткани для игрушки.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой игрушки;
- переводить выкройки мягкой игрушки;
- правильно выполнять сборку игрушки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- перевода выкроек игрушек на ткань;
- самостоятельно выполнять сборку игрушки по инструкционной карте

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История игрушки.	3	1	2	Устный опрос
2	Разновидности игрушек из меха	3	1	2	Беседа опрос
3	Выкройки и шаблоны игрушек	3	1	2	Наблюдение опрос
4	Раскрой и пошив игрушки из меха	3	1	2	Творческая работа
5	Игрушки из трикотажа	3	1	2	Творческая работа
6	Игрушки - подушки	3	1	2	Выставка
7	Отделочные материалы для игрушек	3	1	2	Беседа наблюдение
	Итого:	21	9	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. История игрушки.

Теория: Ознакомить с историей игрушки. Презентация «История игрушки».

Практика: Просмотр видеоролика «Изготовление мягкой игрушки»

Контроль: Устный опрос

Тема 2. Разновидности игрушки из меха

Теория: Познакомить с разновидностями ворсовых тканей, меха. Рассказать об особенностях кроя и шитья игрушек из меха.

Практика: Просмотр видеоролика (фабрика меховых игрушек).

Контроль: Беседа. Устный опрос.

Тема 3. Выкройки и шаблоны игрушек.

Теория: Приемы работы с выкройкой. Изготовление шаблонов деталей игрушки.

Практика: Подготовка выкройки к раскрою

Контроль: Опрос

Тема 4. Раскрой игрушек из меха.

Теория: Технология раскроя и пошива игрушки из меха.

Практика: Раскрой и пошив игрушки из меха.

Контроль: Творческая работа

Тема 5. Игрушки из трикотажа

Теория: Особенности трикотажной ткани. Технология раскроя и пошива игрушек из трикотажной ткани.

Практика: Пошив игрушки из трикотажа

Контроль: Творческая работа

Тема 6. *Игрушки – подушки.*

Теория: Разновидности игрушек – подушек. Технология раскроя и пошива.

Практика: Пошив игрушки – подушки из меховой ткани.

Контроль: Выставка.

Тема 7. *Отделочные материалы для игрушек.*

Теория: Разновидности отделочных материалов, фурнитуры и их назначение

Практика: Оформление игрушек лентами, тесьмой, глазки, носики и т. д

Контроль: Самоконтроль

Модуль 4. Цветы из различных материалов

Обучение, по данному модулю приобщает детей к искусству цветоделия, оказывает влияние на формирование художественного вкуса. В результате обучения, дети получают знания и практические умения по изготовлению искусственных цветов, составлению цветочных композиций, что позволяет им в будущем применять свои знания на практике.

Цель: Изготовление цветов из различных материалов и применение их в одежде, и составлении композиций

Задачи:

Обучающие;

- ознакомить с инструментом для изготовления цветов;
- дать представления об основах цветоведения;
- научить технологии изготовления цветов из различных материалов;
- научить самостоятельно, приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

Развивающие;

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные;

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- технологию изготовления искусственных цветов из различных материалов;
- представления об элементах цветочных композиций;
- знать структуру цветка
- знать прикладные и подсобные материалы для изготовления цветов:

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно приобретать знания в области составления цветочных композиций;
- выполнять сборку цветка
- пользоваться инструментом для изготовления цветов из различных материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- составления цветочных композиций

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Основы цветоведения	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Конструирование и моделирование цветов	3	1	2	Выставка
4	Цветы из различной ткани	3	1	2	Выставка
5	Цветы из капрона	3	1	2	Выставка
	Итого:	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. Основы цветоведения

Теория: Природа родного края. Строение цветка. Цветовое сочетание. Цветы и мода. Понятие о цветовой флористике. Ознакомит с техникой «казанши» Демонстрация цветов в технике «казанши», и из капроновых чулок.

Практика: Заготовка шаблонов для цветов в технике «казанши»
Заготовка деталей цветка из ленты в технике «казанши»

Контроль: Устный опрос

Тема 2. Материалы и инструменты

Теория: Ознакомить с инструментами и приспособлениями для изготовления цветов. Приемы безопасной работы с ними. Ознакомить с материалами для цветов и подготовки их к работе (капрон, атласная лента). Техника безопасности при работе с инструментом.

Практика: Заготовка шаблонов из проволоки для цветов из капрона
Заготовка деталей цветка из капроновых чулок.

Контроль: Тесты

Тема 3. Конструирование и моделирование цветов

Теория: Ознакомление с техникой «казанши». Используемые материалы.

Технология изготовления цветка в технике «казанши».

Практика: Изготовление цветка в технике «казанши».

Контроль: Выставка

Тема 4. Цветы из различной ткани

Теория: Изучение тканей для цветов. Определение свойств ткани.

Технология изготовления тюльпана из флиса

Практика: Изготовление букетика из тюльпанов.

Контроль: Выставка

Тема 5. Цветы из капрона

Теория: Капрон его свойства. Технология изготовления цветов из капрона

Приемы работы с инструментом, техника безопасности при работе с ним.

Практика:

Изготовление цветов из капроновых чулок.

Контроль: Выставка.

Модуль 5. Вязание крючком и спицами

В связи с появлением в последнее время огромного количества специальной и учебной литературы по вязанию, новых требований к современному дизайну одежды, интерьера и быта, возникла потребность включить в программу такое направление как, вязание. Обучение по модулю ведется от простого, к сложному, даются первоначальные знания и умения по вязанию крючком и спицами, и ориентировано на самореализацию детей. Кроме того вязание позволяет снять эмоциональную нагрузку детей после школы.

Цель: Обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Обучающие;

- ознакомить с историей ручного художественного вязания.
- формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучить различным техникам и приемам вязания.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

- привить интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
- формировать коммуникативную культуру.
- совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила безопасной работы с колющимися и режущими инструментами;
- инструменты для вязания крючком и спицами;
- ассортимент и свойства пряжи для вязания;
- основные термины применяемые в вязании;
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;
- правильно пользоваться инструментами;
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с инструментами для вязания;
- вязания круглого и прямого полотна;
- самостоятельного изучения различных техник вязания

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения / аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вязания.	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Вязание крючком	3	1	2	Опрос
4	Вязание спицами	3	1	2	Опрос
5	Вязание образцов спицами и крючком	3	1	2	Составление коллекции образцов вязания
	Итого:	15	4	8	

Содержание программы модуля

Тема 1. *История вязания.*

Теория: История вязания, виды вязания. Основные термины при вязании.

Практика: Изучение схем вязания

Контроль: Устный опрос.

Тема 2. *Материалы и инструменты*

Теория: Материалы и инструменты. Изучение пряжи. Приемы работы с ними. Техника безопасности при работе со спицами и крючком.

Практика:

Отработка вязания основных петель при вязании спицами

Отработка вязания основных воздушных петель при вязании крючком.

Контроль: Устный опрос

Тема 3. Вязание крючком

Теория: Приемы вязания крючком. Технология вязания воздушных петель, столбиков.

Практика: Вязание круглой салфетки.

Контроль: Опрос

Тема 4. Вязание спицами

Теория: Приемы вязания на спицах. Технология вязания образцов чулочной и платочной вязки.

Практика: Вязание образца платочной вязки. Вязание образца чулочной вязки.

Контроль: Опрос

Тема 5. Вязание образцов спицами и крючком

Теория: Разъяснение вязания различных рисунков по описанию.

Практика: Вязание образцов; «шахматка» и «путанка» - спицами.

Вязание образцов «двойной столбик» и «розетка» - крючком.

Контроль: Составление коллекции образцов

Модуль 6. Вышивка ручная и лентами

Вышивка - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок. Трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда. В модуль вошла технология работы с шелковыми лентами. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность, позволяет ускорить процесс выполнения изделий, и этим более привлекательна для детей. Универсальность того вида вышивки в том, что она позволяет оформить самые различные изделия (детский полотняный рюкзачок, дамскую сумочку, скатерти, салфетки).

Цель: Изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий.

Задачи;**Обучающие;**

- знать краткую историю развития вышивки;
- ознакомить с инструментами и приспособлениями для вышивки;
- ознакомить с нитками и лентами для вышивания, используемыми материалами для вышивки;
- освоить терминологию вышивальных швов;
- ознакомить с правилами работы с использованием инструментов для вышивки и безопасной работы с ними

Развивающие;

- развить специальные и творческие способности;
- развить интерес к процессу создания изделия;
- развить эстетический вкус

Воспитательные:

- способствовать формированию внутренней культуры личности;
- содействовать формированию личных качеств: целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту;
- формировать положительные мотивации на достижение успеха в работе;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать интерес к народным ремеслам.

Предметные ожидаемые результаты**Обучающийся должен знать:**

- историю вышивки;
- инструменты для вышивки и правила безопасной работы с ними;
- основные стежки ручной вышивки и вышивки лентами;
- технологический процесс вышивания атласными лентами;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- правильно использовать материалы и инструменты для вышивки;
- выполнять вышивальные стежки;
- самостоятельно выполнять вышивальные композиции
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

Обучающийся должен приобрести *навык*:

- работы с инструментами для вышивки;
- вышивки стебельчатого шва, тамбурного, гладью и вышивки лентами
- самостоятельно и технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом.

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вышивки	3	1	2	Устный

					опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Викторина
3	Ручная вышивка	3	1	2	Конкурс
4	Вышивка лентами цветы	3	1	2	Опрос
5	Вышивка лентами стебельки и листики	3	1	2	Конкурс
	Итого:	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. История вышивки.

Теория: Вышивка, ее история. Разновидности вышивки. Демонстрация образцов вышивки.

Практика: Просмотр видеоролика «История вышивки».

Контроль: Устный опрос.

Тема 2. Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки, приемами работы с ними. Правила безопасной работы с пальцами, иглами. Техника выполнения тамбурного и стебельчатого шва

Практика: Нанесение рисунка на ткань. Отработка приемов работы с пальцами. Выполнение швов (тамбурный, стебельчатый).

Контроль: Викторина

Тема 3. Ручная вышивка

Теория: Краткая история ручной вышивки. Демонстрация образцов ручной вышивки. Приемы работы с пальцами. Основные стежки ручной вышивки. Техника выполнения ручных вышивальных стежков.

Практика: Вышивка композиции «Букет»

Контроль: Конкурс работ

Тема 4. Вышивка лентами

Теория: Краткая история вышивки лентами. Демонстрация образцов вышивки лентами. Организация работы для вышивки лентами. Приемы работы с атласными лентами различной ширины.

Ознакомление с основными стежками вышивки лентами.

Практика: Подбор игл, ткани и лент для вышивки. Напяливание пялец.

Нанесение рисунка на ткань. Выполнение стежка – французский узелок.

Выполнение розы из лент. Выполнение ромашки из лент.

Контроль: Устный опрос

Тема 5. Вышивка лентами стебельки и листики

Теория: Разновидности стебельков и листиков вышивки лентами. Технология выполнения вышивки.

Практика: Выполнение вышивки листочков и стебельков. Оформление вышивки.

Контроль: Конкурс работ

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы

Для получения задуманного результата при реализации программы необходимо дидактическое оснащение или комплект средств обучения, позволяющих педагогу квалифицированно вести занятие.

В УМК педагога входит:

- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- учебная литература
- образцы, эскизы, чертежи, технологические карты, таблицы и иллюстрации, инструкции, схемы;
- карточки – задания, материалы для диагностирования; техническая литература.
- учебное пособие: машинные и ручные швы, поузловая обработка деталей одежды;
- методические разработки открытых занятий, сценарии, планы занятий

В учебный комплект учащегося входит:

Рабочий инструмент; иглы, нитки, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы и дополнительные приспособления: мел, карандаш, калька и ткань.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических и практических занятий необходимо:

- учебный кабинет;
- мультимедийное оборудование;
- электронные носители;
- ручной инструмент для швейных работ (ножницы, иглы, колышек для выворачивания деталей);
- универсальные и специальные швейные машины

Список литературы

1. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. — 7-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 528 с.
2. И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции. 2001 г.
3. Волчен Н.М. Лоскутное шитьё. 2001 г.

4. Планета детства (загадки, кроссворды, головоломки, ребусы). Выпуск №12, 2002 г.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития, 2001 г.
6. О.К. Дроздова Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие
7. Ксения Митителло "Картины в технике аппликации". 2006г
8. Е.А. Козинкина. Цветы из ткани. 2004г
9. Хелен Уолтер "Узоры из бумажных лент". М.: Издательство "Ниола - Пресс 2007 г."
10. М. Антоноччо « Издательство Мир книги», -2008г. Шьем игрушки для детей
11. Эмма Бреннан « Издательство Мир книги» -2006г. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно.
12. Полозова. Т. Приходько « Казахское государственное издательство» Одежда для молодежи, 2008г
13. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды : учебник для нач. проф. образования / И. А. Радченко. — М. : Издательский центр «Академия», 2012.
14. Оборудование швейного производства
Автор: Львова С.А.
Издательство: М.: Академия 2012г
15. 27. Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих; АСТ - М., 2010г
16. Интернет ресурсы:

[modnica.org>moda_2015/18.php](http://modnica.org/moda_2015/18.php)
[podborka-shvov-i...dlya-ruchnoj-vyshivki/](#)
[osnovnye-priemy...spicami/](#)
[master-klassy...atlasnymi-lentami...](#)

Календарный учебный график

№/п	Дата время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<i>Модуль 1. Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»</i>						
Тема 1		Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок».	3	Рассказ беседа объяснение. демонстрация, презентация	Выставка	СЮТ
Тема 2		Швейная промышленность	3	Рассказ, беседа. презентация	Устный опрос	СЮТ
Тема 3		Декоративно – прикладное искусство	3	Разъяснение инструктаж демонстрация практическая работа презентация	Выставка	СЮТ
Тема 4		Профессии швейного производства	3	Рассказ объяснение сравнение демонстрация практическая работа	Устный опрос	СЮТ

Тема 5		Организация рабочего места для швейных работ. Швейное оборудование	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Зачет	СЮТ
Тема 6		Материалы для швейных работ, их назначение	3	Рассказ объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Тесты	СЮТ
Модуль 2 <i>Лоскутное шитье</i>						
Тема 1		История лоскутного шитья. .	3	Рассказ беседа демонстрация экскурсия	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Традиционные схемы лоскутной техники.	3	Объяснение демонстрация упражнения	Викторина	СЮТ
Тема 3		Раскрой лоскута	3	инструктаж практическая работа	Самоконтроль наблюдение	СЮТ
Тема 4		Диванная подушка в лоскутной технике(аппликация)	3	инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ

Тема 5		Подставка в лоскутной технике	3	инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ
Тема 6		Печворк без иголки	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос	СЮТ
Тема 7		Материалы и инструменты для работы в технике «кинусайга».	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос беседа	СЮТ
Тема 8		Картины в технике «кинусайга»	3	Демонстрация инструктаж самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
Модуль 3 <i>Конструирование и моделирование игрушек из меха</i>						
Тема 1		История игрушки	3	Рассказ беседа демонстрация	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Разновидности игрушек из меха	3	демонстрация инструктаж упражнения	Беседа опрос	СЮТ
Тема 3		Выкройки и шаблоны игрушек	3	Разъяснение демонстрация инструктаж упражнения	Устный опрос	СЮТ
Тема 4		Раскрой и пошив игрушек из меха	3	Объяснение	Творческая	СЮТ

				демонстрация инструктаж практическая работа	работа	
Тема 5		Игрушки из трикотажа	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Творческая работа	СЮТ
Тема 6		Игрушки - подушки	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Тема 7		Отделочные материалы для игрушек	3	Презентация Разъяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Самоконтроль	СЮТ
<i>Модуль 4</i> <i>Цветы из различных материалов</i>						
Тема 1		Основы цветоведения	3	Беседа разъяснение инструктаж	Устный опрос	СЮТ

				самостоятельная работа		
Тема 2		Материалы и инструменты	3	Объяснение демонстрация инструктаж самостоятельная работа	Тесты	СЮТ
Тема 3		Конструирование и моделирование цветов	3	Демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
Тема 4		Цветы из различной ткани	3	Рассказ демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
Тема 5		Цветы из капрона	3	Демонстрация объяснение инструктаж показ упражнения	Выставка	СЮТ
Модуль 5 <i>Вязание крючком и спицами</i>						
Тема 1		История вязания	3	Рассказ демонстрация	Устный опрос	СЮТ

				просмотр		
Тема 2		Материалы и инструменты.	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Тесты	СЮТ
Тема 3		Вязание крючком	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	СЮТ
Тема 4		Вязание спицами	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	СЮТ
Тема 5		Вязание образцов спицами и крючком	3		Составление коллекции образцов	
Модуль 6 <i>Вышивка ручная и лентами</i>						
Тема1		История вышивки.	3	Презентация	Устный опрос	СЮТ

				демонстрация инструктаж упражнения		
Тема 2		Материалы и инструменты	3	Презентация демонстрация упражнения самостоятельная работа	Викторина	СЮТ
Тема 3		Ручная вышивка	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ
Тема 4		Вышивка лентами (цветы)	3	Презентация инструктаж самостоятельная работа	Конкурс	СЮТ
Тема 5		Вышивка лентами (стебельки, листки)		Демонстрация показ инструктаж упражнения	Конкурс	СЮТ
Итого:		108				