

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области.  
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Принята на заседании  
методического совета СП СЮТ  
«30» июня 2023г.,  
протокол № 2

Утверждаю»  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. К-Черкассы  
Кирип П.Ю.  
«30» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Детская студия моды «Силуэт»**

Возраст обучающихся - 13-18лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик: Маскайкина Ольга Гарриевна,  
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2023 г.

+

## Оглавление

1	Краткая аннотация	3
2	Пояснительная записка	3
3	Учебно-тематический план	7
4	Модуль 1. Введение в программу детской студии «Силуэт» Организация рабочего места	10
5	Модуль 2. Швейное оборудование	11
6	Модуль 3. Конструирование, моделирование и пошив женской одежды	14
7	Модуль 4. «Декор и дизайн одежды»	19
8	Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	22
9	Список использованной литературы.	23
10	Календарно-тематический план	25

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская студия моды «Силуэт» включает в себя 4 логически взаимосвязанных между собой модулей, что способствует лучшему освоению программы и практической заинтересованности учащихся к швейному делу. Программа знакомит учащихся с современными направлениями моды, секретами моделирования, принципами создания коллекций моделей одежды и их изготовлением, совершенствование навыков шитья.

## **Пояснительная записка**

Представленная дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**. В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам на себя, но сохраняется интерес к процессу создания необычных (дизайнерских) моделей одежды своими руками. А для этого необходимо учиться шить, чтобы не отставать от моды, которая всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Необходимо поддерживать в детях желание быть модно одетым и при этом иметь собственную индивидуальность. Программа помогает осуществить собственную «самостилизацию», создать свой имидж, свой образ, который соответствует и гармонирует с внутренним миром. Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, а также приобщает к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

**Актуальность** - данной программы заключается в том, что, через приобщение учащихся к миру молодёжной моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия. Реализуются мечты девушек об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды на школьных праздниках, районных и городских конкурсах школьных театров моды, Программа вносит разнообразие в школьную жизнь. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью. Учащиеся получают актуальную в наше время теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшего выбора профессии.

## **Новизна**

Программа «Детская студия моды «Силуэт» - это комплексная система образования, сотрудничества и сотворчества педагога и детей. По форме организации, она является - модульной и состоит из 4 модулей, четко взаимосвязанных между собой.

Занятия в студии помогают ученицам раскрыть свои таланты, понять, в каком виде творчества они могут быть наиболее успешными. В детской студии моды «Силуэт»; девочки осваивают все этапы создания одежды. То, что делают детские руки, во многом уникально: здесь можно встретить современные стильные туалеты и национальную народную одежду, театральные костюмы и авангардные модели. Ни в одном "взрослом" Доме моделей нет такого, чтобы коллекция от начала до конца создавалась одним человеком, да еще им же была продемонстрирована на сцене (подиуме). На заключительном этапе мы видим не просто манекенщиц, а, прежде всего, фантазеров, художников, портных. Полученные знания и навыки учащиеся могут применить в сфере модельного бизнеса, бытового обслуживания, могут сделать полезные вещи для дома и семьи.

### **Отличительной особенностью**

Детская студия моды «Силуэт» - это, прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу по созданию одежды молодежной моды, а также сценических костюмов. В процессе ее освоения, учащиеся получают начальные профессиональные знания в области дизайна одежды, и научатся основным приемам пошива швейных изделий.

### **Педагогическая целесообразность.**

Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу учащихся – **индивидуальную, групповую или коллективную**. При работе над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы. Это важно особенно при выполнении такой объемной работы, как создание коллекций одежды. Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умение ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение

всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта, например, коллекции одежды. Завершающим итогом программы является демонстрация коллекций одежды, сделанной руками учащихся с их представлениями о модных образах и моде в целом, а также участие в конкурсах моды «Приглашение в мир моды» и «Лабиринты моды».

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

**Цель программы** - обучение детей конструированию, моделированию и пошиву одежды, формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко - адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие;***

- ознакомить с основными тенденциями моды;
- дать знания об основных техниках шитья;
- ознакомить с разными видами швейных машин и обучить приемам работы на них
- научить распознавать ткани по волокнистому составу;
- научить выполнять техническое и художественное конструирования и моделирования одежды;
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн - проекты в форме эскиза и готового изделия.
- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки швейного мастерства, сценического искусства
- обучить практическим навыкам, помогающим ученику раскрыть и развить свои творческие способности, а также способствовать раннему профессиональному самоопределению.

#### ***Развивающие;***

- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать у учащихся творческое отношение к труду, последовательность в работе, стремление к достижению намеченной цели.
- ориентировать на профессии швейного производства и самозанятость в социуме.
- развивать способности демонстрировать одежду на подиуме перед

зрительской аудиторией;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- развивать художественные, творческие, эстетические и организационно-коммуникативные способности учащихся

***Воспитательные;***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.
- воспитывать и развивать коммуникативные качества, самодостаточность;
- .- воспитывать внутреннюю личностную культуру, создавать условия для самоорганизации личности;
- .- воспитывать активную жизненную позицию, чувство красоты, стремление ко всему новому

**Возраст обучающихся** – 13–18 лет. Данный возраст детей обусловлен использованием современного швейного оборудования с допуском детей от 13 лет и старше. В составе группы могут заниматься и дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к данному виду деятельности.

**Срок реализации;** программа состоит из 4 модулей и рассчитана на 1 год, обучения, общее количество часов – 108.

**Форма обучения** – очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

В процессе обучения используются различные **формы занятий:**

- учебно-практические занятия,
- презентации;
- репетиции;
- конкурсы мастерства авторских моделей;
- проведение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров;
- экскурсии;
- участие в выставках, конкурсах

Занятия проводятся; индивидуально, в группах.

**Форма организации деятельности:**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 3 часа, академический час – 45 минут с перерывами по 10-15 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете

**Наполняемость учебных групп;**

Состав групп зависит от санитарных норм на одного человека, от 12 -15 человек в данном кабинете.

**Планируемые результаты:**

***Личностные***

- социальная компетентность – умение делать выбор, принимать решения, нести ответственность, бесконфликтно сосуществовать;
- стремление к самостоятельности, независимости, самоутверждения;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- интерес к собственной личности, «открытие Я»

### **Метапредметные**

#### ***Познавательные;***

- расширение кругозора в области моды, швейных работ;
- умения добывать новые знания из различных источников информации, находить ответы на вопросы;

#### ***Регулятивные;***

- умение планировать свое действие в соответствии конкретной задачей педагога;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение руководить работой группы или быть его участником;

#### ***Коммуникативные;***

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую сторону.

### **Учебный план**

№.п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Основные сведения о тканях и их производстве.	15	5	10
2	Модуль 2. Швейное оборудование	18	5	13
3	Модуль 3. Конструирование, моделирование и пошив женской одежды	57	6	51
4	Модуль 4. Декор и дизайн одежды	18	3	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение,

устный опрос, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, проектная деятельность, участие в конкурсах показа мод. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3 х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса**

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм контроля (входного контроля - тесты, собеседование; промежуточного контроля - участие в выставках; дефиле, творческих работах). Основная форма контроля - защита творческих проектов обучающихся и зачётные работы показа модели.

**Итогом реализации** данной образовательной программы является участие учащихся в окружных «Приглашение в мир моды» и областных «Лабиринты моды» фестивалей – конкурсов моды, выставках декоративно – прикладного творчества.

### **Модуль 1.**

#### ***Введение в программу детской студии моды «Силуэт»***

Обучение, по данному модулю опирается на уже сформированные первоначальные знания, и умения по швейному делу. Учащиеся знакомятся с организацией деятельности в студии моды.



Изучают новое швейное оборудование и разновидности швейных тканей. Расширяют кругозор в дизайнерском искусстве по изготовлению одежды. В своем содержании модуль раскрывает секреты моды, отношение к ней, учит различным методикам самопознания через одежду, умению манипулировать ею для коррекции своей фигуры, что способствует созданию своего индивидуального образа и поиску собственного стиля.

**Цель:** Ознакомление с основными направлениями моды, целями и задачами студии моды

**Задачи:**

**Обучающие;**

- ознакомить со швейными работами в студии моды;
- формировать знания об инструментах для швейных работ, оборудовании и материалах;
- формировать знания, умения и навыки в современном искусстве, дизайне одежды;
- научить непосредственно, творчески мыслить и выражать свои замыслы в оригинальной дизайнерской одежде;

**Развивающие;**

- развивать интерес к швейному делу и дизайнерскому искусству в одежде;
- формировать умения работать на различном швейном оборудовании;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться

**Воспитательные;**

- воспитывать такие качества как, аккуратность, точность, целеустремленность;
- воспитать в детях художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- основную цель и результат учебной деятельности;
- правила безопасной работы и культуры труда;
- инструменты и принадлежности для ручного труда;
- материалы для швейных работ;
- как составить дизайн – анализ своего изделия
- основные переплетения нитей

**Обучающийся должен уметь:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- создавать эскиз будущего изделия;
- распознавать ткани по волокнистому составу;

- выполнять правильно раскрой ткани согласно переплетению нитей
- Обучающийся должен приобрести **навык**:*
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
  - самостоятельно подбирать ткани согласно сезону;
  - работы с инструментом ручного труда при швейных работах.
  - чувства меры в одежде

### Учебно – тематический план модуля Основные сведения о тканях

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу детской студии «Силуэт»	3	1	2	Устный опрос
2	Организация рабочего места	3	1	2	Тесты
3	Общие сведения о тканях и их производстве.	3	1	2	Викторина
4	Ассортимент тканей по назначению, способу эксплуатации, половозрастному признаку	3	1	2	Устный опрос
5	Переплетение нитей ткани	3	1	2	Кроссворд
	Итого:	15	5	10	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** *Введение в программу детской студии «Силуэт»*

**Теория:** Ознакомление с кабинетом для занятия. Ознакомление с содержанием программы, беседы и дискуссии на эту тему. Знакомство с предыдущими работами детской студии моды

**Практика:**

Презентация на тему: Просмотр выступлений детской студии «Силуэт»

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 2.** *Инструменты для швейных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности с инструментом. Санитарно-гигиенические требования. Пожарная безопасность*

**Теория:** Повторение: инструменты для ручных швейных работ. Организация рабочего места швеи (освещение, расположение инструментов и т. д.)

Повторение: Техника безопасности при работе со швейным инструментом. Правила личной гигиены. Пожарная безопасность (ознакомление с запасными выходами во время пожара в данном учреждении, огнетушителем)

**Практика:** Самостоятельное изучение правил ТБ и правил внутреннего распорядка в кабинете.

**Контроль:** Тесты по пройденной теме

**Тема 3. Общие сведения о тканях и их производстве.**

**Теория:** Презентация о волокнистом составе натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк). Свойства этих тканей.

Презентация о волокнистом составе искусственных тканей (синтетический и искусственный шелк). Свойства этих тканей.

**Практика:** Лабораторно- практическая работа по изучению свойств натуральных и искусственных тканей

**Контроль:** Викторина

**Тема 4. Ассортимент тканей по назначению.**

**Теория:** Ознакомление с ассортиментом тканей различных по своему назначению. Свойства тканей (гигиенические, эксплуатационные, технологические, эстетические).

**Практика:** Выполнить аппликацию модели, используя ткань по назначению.

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 5. Переплетение нитей ткани**

**Теория:** Основные переплетения тканей натурального происхождения.

**Практика:** Выполнить из полосок ткани образец полотняного переплетения ткани.

**Контроль:** Кроссворд

## Модуль 2 «Швейное оборудование»

В этом блоке модуля девушки знакомятся с универсальным и специальным швейным оборудованием. Изучают приспособления малой механизации, ее назначение. Для бесперебойной работы швейных машин изучают возникшие неполадки в работе швейной машины и способы их устранения. В данном модуле учащиеся осваивают приемы работы на универсальном и специальном оборудовании. Учащиеся изучают машинные и ручные швы и их назначение, а также поузловую обработку деталей одежды и технологию их выполнения.

**Цель:** Формирование знаний об универсальном и специальном швейном оборудовании и умении на нем работать.

**Задачи:**

**Обучающие;**

- обучить приемам работы на универсальном и специальном швейном оборудовании и правилам безопасной работы на нем;

- изучить неполадки в работе швейных машин и способы их устранения;
- ознакомиться с приспособлениями малой механизации;
- научить распознавать машинные и ручные швы по степени их назначения;

***Развивающие;***

- развивать способности к швейному делу;
- формировать умения работать на различном швейном оборудовании;
- развивать у обучающихся потребность трудиться

***Воспитательные;***

- воспитывать такие качества как, аккуратность, точность, целеустремленность;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;

***Предметные ожидаемые результаты:***

***Обучающийся должен знать:***

- универсальное и специальное оборудование;
- технику безопасности на этом оборудовании;
- машинные и ручные швы и строчки;
- технологию пошива отдельных узлов одежды (карман, пояс, воротник и т.д.)
- как устранить элементарные неполадки в работе швейной машины;

***Обучающийся должен уметь:***

- подготовить швейное оборудование к работе;
- самостоятельно выполнять машинные и ручные швы;
- самостоятельно выполнять образцы основных узлов одежды;
- пользоваться приспособлениями малой механизации;
- устранить неполадки в швейной машине (заменить иглу, почистить машинку, выполнить смазку

***Обучающийся должен приобрести навык:***

- работы на швейных машинах;
- устранить неполадки в работе швейных машин;
- технологически грамотно выполнять швейные работы;
- работы с технической документацией.

**Учебно – тематический план модуля  
«Швейное оборудование»**

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Швейные машины и их разновидности	3	1	2	Устный опрос
2	Неполадки в работе швейных машин.	3	1	2	Зачет

3	Приспособления малой механизации	3	1	2	Зачет
4	Ручные и машинные швы и их назначение	3	1	2	Тесты
5	Карманы и их разновидности	3	1	2	Зачет
6	Воротники и манжеты и их разновидности	3	1	2	Зачет
	Итого:	18	6	12	

### Содержание программы модуля

#### **Тема 1. Швейные машины и их разновидности**

**Теория:** Ознакомление с универсальным и специальным оборудованием, его назначение. Правила подготовки швейных машин к работе. Техника безопасности при работе. Презентация на тему: Разновидности швейных машин.

**Практика:** Подготовка машин к работе (заправка универсальных машин и специальных)

**Контроль;** Устный опрос

#### **Тема 2. Неполадки в работе швейных машин.**

**Теория:** Ознакомление с возможными неполадками в работе швейных машин и способами их устранения.

**Практика:** Выполнение строчек на швейной машине при помощи лапки ограничителя (стежка изделия)

**Контроль:** Зачет

#### **Тема 3. Приспособления малой механизации**

**Теория:** Для чего необходимы дополнительные лапки к швейной машине, и какие функции они выполняют

**Практика:** Выполнение строчек на швейной машине при помощи лапки для пришивания пуговиц, пришивания замка молния.

#### **Тема 4. Ручные и машинные швы и их назначение**

**Теория:** Ручные стежки и строчки постоянного и временного крепления их назначение

Машинные швы( соединительные, краевые, отделочные) их назначение  
Техника безопасности при работе.

**Практика:** Выполнение образца ручного косого подшивочного шва  
Выполнение образцов швов: накладного, окантовочного, складки – защипы.

**Контроль:** Тесты

#### **Тема 5. Поузловая обработка деталей одежды**

**Теория:** Демонстрация иллюстраций поузловой обработки деталей одежды  
Дать определение этому швейному термину.

Карманы, их разновидности.

Технология обработки накладного и прорезного кармана

**Практика:** Изготовление накладного кармана с клапаном. Изготовление прорезного кармана в рамку. Изготовление воротника на стойке.

**Контроль:** Зачет

**Тема 6.** Воротники и манжеты и их разновидности

**Теория:** Воротники и манжеты, их разновидности. Технология обработки воротника на стойке и манжет на застежке.

**Практика:** Изготовление воротника на стойке. Изготовление манжеты в шве рукава на пуговице

**Контроль:** Зачет

### Модуль 3

#### *Конструирование, моделирование и пошив женской одежды*

В данном модуле изучается процесс создания выкроек. Девушки овладеют навыком снятия мерок, учатся строить чертежи поясной и плечевой группы одежды. Подготавливать выкройку к работе. Учащиеся знакомятся с такими понятиями как художественное и техническое моделирование. При пошиве одежды девушки формируют свои знания и умения швейного дела. Знакомятся с ассортиментом женской поясной и плечевой группы одежды и ее конструктивными особенностями. Изучают правила кроя женской одежды и ее деталей. Опираясь на первоначальные знания и умения по пошиву поузловой обработки деталей, учатся самостоятельно применять их при изготовлении одежды. Проявляют дизайнерские способности при оформлении одежды. Изучают пропорции в одежде.

**Цель:** Ознакомление с правилами построения чертежа, выкроек, формирование умений и навыков шитья.

**Задачи:**

**Обучающие;**

- ознакомит с условными обозначениями мерок фигуры человек;
- обучит правильному снятию мерок с фигуры человека;
- обучить правилам построения чертежа по своим меркам;
- научить моделировать выкройку
- ознакомить с ассортиментом женской одежды;
- ознакомить с особенностями кроя женской одежды;
- научить правильной технологии обработки деталей одежды;
- научить последовательной сборки женской одежды

**Развивающие;**

- развивать точность, аккуратность при построении чертежа выкройки;
- формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности;
- развивать способности в художественной и конструкторской деятельности;
- умение работать в группах.

- развивать способности к швейному делу;
- развивать творческую фантазию и вкус в одежде.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру труда;
- воспитывать чувство коллективизма
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.
- воспитывать чувства ответственности за свое дело и ориентировать на сотворчество в коллекции;

**Предметные ожидаемые результаты:**

*Обучающийся должен знать:*

- условные обозначения мерок;
- понятия художественного и технического конструирования одежды;
- инструменты для построения чертежей;
- технологию раскроя поясной и плечевой группы одежды;
- технологию пошива поясной и плечевой группы одежды;
- виды отделок женской одежды
- организовать рабочее место для раскроя и пошива одежды;
- самостоятельно выполнить раскрой и пошив поясной и плечевой группы одежды:

*Обучающийся должен уметь:*

- подготовить рабочее место для построения чертежа;
- правильно снять мерки с фигуры человека;
- самостоятельно внести в выкройку элементы моделирования.
- выполнить чертеж выкройки поясной и плечевой группы одежды , используя инструкционную карту.

*Обучающийся должен приобрести **навык:***

- пользоваться чертежными инструментами по назначению;
- конструирования и моделирования выкройки своего изделия.
- работы на швейной машине:
- раскроя деталей, используя различные по фактуре ткани;
- грамотно применить отделку изделия;

**Учебно – тематический план модуля  
«Конструирование, моделирование и пошив женской одежды»**

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ассортимент поясной группы одежды. Снятие	3	1	2	Тесты

	мерок.				
2	Конструирование прямой юбки	3	1	2	Зачет
3	Конструирование юбок различного кроя	3	1	2	Зачет
4	Ассортимент плечевой группы одежды. Снятие мерок	3	1	2	Тесты
5	Конструирование основы платья	3	1	2	Зачет
6	Конструирование изделия на свой выбор	3	1	2	Зачет
7	Художественное и техническое моделирование одежды	3	1	2	Устный опрос
8	Швейные работы	3	1	2	Устный опрос
9	Раскрой поясной женской группы одежды.	3	1	2	Самоконтроль
10	Пошив поясной женской группы одежды	3	1	2	Самоконтроль
11	Отделка поясной группы изделий	3	1	2	Зачет
12	Раскрой плечевой группы одежды	3	1	2	Самоконтроль
13	Поузловая обработка карманов	3	1	2	Зачет
14	Поузловая обработка воротника и рукава	3	1	2	Зачет
15	Пошив плечевой женской группы одежды	3	1	2	Самоконтроль
16	Виды отделок плечевой группы одежды	3	1	2	Устный опрос
17	Окончательная обработка изделий.	3	1	2	Устный опрос
18	Консультации по проекту	3	1	2	Проектная деятельность
19	Консультации по проекту	3	1	2	Проектная деятельность
	Итого:	57	19	38	



## Содержание программы модуля

**Тема 1.** *Ассортимент поясной группы одежды. Снятие мерок.*

**Теория:** Ассортимент поясной группы одежды.

Ознакомление с условными обозначениями основных мерок поясной группы одежды. Правила снятия мерок – презентация. Чертежные инструменты для конструирования.

**Практика:** Снятие мерок для построения основы чертежа прямой юбки.

**Контроль:** Тесты

**Тема 2.** *Конструирование прямой юбки*

**Теория:** Изучение чертежа поясной группы одежды (основные линии чертежа) Изучение инструкционных карт по построению основы прямой юбки.

**Практика:** Построение чертежа прямой юбки(совместно с педагогом).

**Контроль:** Зачет

**Тема 3.** *Конструирование юбок различного кроя*

**Теория:** Юбки различного кроя и конструкции. Правила построения конической юбки, юбки солнце, юбки – гаде.

**Практика:** Построение чертежа юбок (свободный выбор) по инструкционной карте самостоятельно.

**Контроль:** Зачет

**Тема 4.** *Ассортимент плечевой группы одежды.*

**Теория:** Ассортимент плечевой группы одежды. Ознакомление с условными обозначениями основных мерок плечевой группы одежды. Правила снятия мерок – презентация.

**Практика:** Снятие мерок для построения чертежа основы платья.

**Контроль:** Тесты

**Тема 5.** *Конструирование основы платья*

**Теория:** Изучение чертежа плечевой группы одежды (основные линии чертежа) Изучение инструкционных карт по построению основы плечевого изделия.

**Практика:** Построение чертежа основы плечевого изделия.

**Контроль:** Зачет

**Тема 6.** *Конструирование изделия на свой выбор*

**Теория:** Особенности конструирования воротников и рукавов. Правила построения чертежа отложного воротника и одношовного рукава.

**Практика:** Построение чертежа одношовного рукава и отложного воротника

**Контроль:** Зачет

**Тема 7.** *Художественное и техническое моделирование одежды*

**Теория:** Дать понятия о художественном и техническом моделировании одежды, в чем разница. Конструктивные линии в одежде.

**Практика:** Выполнить художественное моделирование ( эскиз модели платья, используя конструктивные линии.)

Выполнить техническое моделирование ( перенос нагрудной вытачки).

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 8. Швейные работы:**

**Теория:** История развития швейной промышленности. Разновидности швейных работ. Профессии швейного производства.

**Практика:** Просмотр видеоролика

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 9. Раскрой поясной женской группы одежды**

**Теория:** Инструменты для раскроя. ТБ при раскрое. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка выкройки к раскрою

**Практика:** Раскрой изделия

**Контроль:** Самоконтроль

**Тема 10. Пошив поясной женской группы одежды.**

**Теория:** Разновидности конструкций юбок. Особенности пошива. Технология пошива прямой юбки, юбки – солнце, юбки – гаде. Оборудование влажно – тепловой обработки. Разновидности швейных ниток.

**Практика:** Пошив юбок (свободный выбор)

**Контроль:** Самоконтроль

**Тема 11. Отделка поясной группы изделий**

**Теория:** Виды отделок юбок. Материалы для отделки. Способы их выполнения. Подбор отделки к своей модели.

**Практика:** Отделка швейного изделия (свободный выбор)

**Контроль:** Зачет

**Тема 12. Раскрой плечевой группы одежды**

**Теория:** Правила раскроя плечевой группы одежды. Повторение: подготовка ткани к раскрою, выкройки к раскрою. Расчет ткани. ВТО деталей одежды. Особенности конструкции платья – футляр. Выбор моделей платья на себя. Нитки для отделки изделия.

**Практика:** Раскрой изделия

**Контроль:** Самоконтроль

**Тема 13. Пуэзловая обработка карманов**

**Теория:** Что означает пуэзловая обработка изделия. Технология обработки горловины, низа изделия, рукава. Способы и методы обработки.

**Практика:** Обработка горловины – обтачкой, воротником, воланом, окантовкой и т.д. на швейной машине

**Контроль:** Зачет

**Тема 14. Пуэзловая обработка воротника и рукава**

**Теория:** Технология обработки воротника на стойке и отложного.

Технология обработки цельнокроеного и втачного рукава

**Практика:** Пошив воротников и рукавов

**Контроль:** Зачет

**Тема 15.** Пошив плечевой женской группы одежды

**Теория:** Демонстрация моделей платья (видеоролик). Технология пошива платья – футляр Выбор моделей платья на себя (свободный выбор)

**Практика:** Пошив платья футляр

**Контроль:** Самоконтроль.

**Тема 16.** Виды отделок плечевой группы одежды

**Теория:** Виды отделок платья. Фурнитура – как вид отделки. Цветовое сочетание изделия и фурнитуры.

**Практика:** Пришивание отделочной фурнитуры.

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 17.** Окончательная обработка изделий

**Теория:** Что означает окончательная обработка изделия. Чистка изделия. ВТО изделия. ТБ при работе с утюгом и отпаривателем.

**Практика:** Окончательная влажно – тепловая обработка изделия

**Контроль:** Устный опрос

**Тема 18.** Проектная деятельность по изготовлению театрализованной коллекции

**Теория:** Консультации по проекту.

**Практика:** Выполнение теоретической части проекта

**Контроль:** Проектная деятельность

**Тема 19.** Проектная деятельность по изготовлению театрализованной коллекции

**Теория:** Консультации по проекту.

**Практика:** Выполнение практической части проекта

**Контроль:** Проектная деятельность

## **Модуль 4**

### **«Декор и дизайн одежды»**

В содержание этого модуля входит знакомство с творчеством художников модельеров и дизайнеров одежды. Учащиеся изучают такие понятия как композиция костюма, ансамбль, силуэт, стили одежды. Знакомятся с элементами декорирования одежды. Изучают пропорции в одежде. Изучают различные отделочные материалы при оформлении, а также дополнительные материалы – аксессуары.

**Цель:** Формирование у обучающихся качеств, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении

**Задачи:**

**Обучающие;**

- ознакомить с известными художниками модельерами и дизайнерами одежды;
- ознакомить с закономерностями моды, азбукой моды;
- познакомить с такими понятиями как стиль, силуэт, композиция костюма, ансамбль и др.
- научить моделировать одежду и делать разнообразным свой гардероб;

***Развивающие;***

- развивать дизайнерские способности в оформлении одежды;
- формировать знания по основным этапам изготовления одежды;
- развивать творческую инициативу и художественный вкус;
- развивать сценическое искусство

***Воспитательные;***

- воспитывать аккуратность, последовательность в работе;
- воспитывать коммуникативные качества;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

***Предметные ожидаемые результаты:***

***Обучающийся должен знать:***

- этапы изготовления одежды;
- название одежды например; пиджак, берет, кардиган, топик и др.
- обладать определенными знаниями в мире моды
- что входит в фурнитуру одежды.

***Обучающийся должен уметь:***

- выполнить цветовую композицию костюма;
- составить эскиз будущей модели и технологический процесс изготовления;
- правильно выстраивать походку при демонстрации одежды на подиуме;
- формировать свой стиль в одежде;
- подбирать фурнитуру

***Обучающийся должен приобрести навык:***

- создания эскиза костюма;
- владения такими понятиями как стиль, силуэт, ансамбль;
- ориентироваться в мире моды;
- самостоятельно подбирать аксессуары и выполнять композицию костюма.
- демонстрировать одежду на подиуме.

**Учебно – тематический план модуля**

***«Декор и дизайн одежды»***

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи моделирования.	3	1	2	Устный опрос
2	Знаменитые	3	1	2	Устный опрос

	кутюрье				
3	Разновидности фурнитуры	3	1	2	Викторина
4	Разновидности аксессуаров	3	1	2	Викторина
5	Курс - дефиле	3	1	2	Устный опрос
6	Сценическое искусство	3	1	2	Демонстрация своих работ
	Итого:	18	6	12	

### Содержание программы модуля

#### **Тема 1. Цели и задачи моделирования**

**Теория:** Ознакомить с закономерностями моды, ее историей.

Познакомить с такими понятиями как силуэт, стили в одежде, ансамбль, композиция костюма и его цветовое решение. Линии в одежде.

**Практика:** Составление композиции костюма на манекене или фигуре человека при помощи скалывания ткани. Демонстрация модели с ее описанием.

**Контроль:** Устный опрос

#### **Тема 2. Знаменитые кутюрье**

**Теория:** Ознакомить с лучшими дизайнерами одежды. Профессия – дизайнер одежды.

**Практика:** Просмотр дефиле современных дизайнеров (видеоролик)

**Контроль:** Устный опрос.

#### **Тема 3. Разновидности фурнитуры**

**Теория:** Виды швейной фурнитуры и ее назначение.

**Практика:** Декоративное пришивание пуговиц. Пришивание кнопок, крючков. Пришивание замка молнии.

**Контроль:** Викторина

#### **Тема 4. Разновидности аксессуаров**

**Теория:** Назначение аксессуаров и их виды. Презентация на тему: Аксессуары в одежде.

**Практика:** Пошив пояса на пряжке.

**Контроль:** Викторина

#### **Тема 5. Курс дефиле**

**Теория:** Знакомство с терминами, понятием дефиле, просмотр диска с показом мод .

**Практика:** Отработка демонстрационной походки

**Контроль:** Устный опрос

## **Тема 6. Сценическое искусство**

**Теория:** Ознакомление с техникой владения своим телом на сцене. Рекомендации по выработке правильной походки, правильной осанки.

**Практика:** Отработка демонстрационной походки под различные музыкальные композиции

**Контроль:** Дефиле своих работ.

### **Ресурсное обеспечение**

#### **Методическое обеспечение программы**

##### ***В УМК педагога входит:***

- планы занятий;
- дидактические пособия;
- разработки открытых занятий;
- сценарии конкурсных мероприятий;
- раздаточный материал (шаблоны, образцы поузловой обработки деталей легкого платья, образцы ручных и машинных швов, образцы текстильных материалов и тканей, инструменты для швейных работ)
- технологические и инструкционные карты;
- инструкция по технике безопасности;
- информационные средства (диски с записями).
- интернет -ресурс

##### ***В учебный комплект учащихся входит;***

- письменные и чертежные принадлежности для записей и чертежей.
- шаблоны бумажных кукол с моделями одежды, линейки, цветные ручки для художественного моделирования, линейки закройщика, сантиметровая лента.

##### ***Материально - техническое обеспечение:***

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических швейных, двигательных занятий;
- наличие большого магнитофона для проведения репетиций и занятий;
- наличие ПК для проведения демонстрационных занятий;
- швейные машины с ручным , ножным и электрическим приводом, оверлок,

утюжильное оборудование( утюг, отпариватель)

- настольные лампы местного освещения.

- типовые выкройки от 40до50 размера;

- плакаты. таблицы, модные журналы

### **Используемая литература**

- Блинов И. И. Модели женских юбок; Корона Принт - М., 2015г
- Воротилова Т. Е. Учись шить красиво; Легкая промышленность и бытовое обслуживание - М., 2006. - 224 с.
- Коломейко Галина «Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 с  
Роскошные изделия из лоскутков; АСТ, Внешсигма - М., 2000. - 630 с.
- Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация; АСТ - М. 2011г
- Техника кроя. 2009; Эдипресс - конлига - М., 2010г.
- Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды; Легкая индустрия - М., 2007. - 144 с.
- Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих; АСТ - М., 2010г
- Джозеф – Армстронг Хелен Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1; Эдипресс - конлига - М., 2013. - 408 с.
- Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды / - М., 2018.г
- Высоцкая З. В. Поузловая обработка женских юбок; Академия - М., 2011. - 413 с.
- Спенсер. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС 2000.г.
- Косарева Е.А Мода XX века. Развитие модных форм костюма – СПб, 2006г
- Н.В. Ерзенкова Модные халаты, - Мы «Современное слово» 2006г
- Штрих Е. Стильные сумочки; Феникс - М., 2005г
- Львов С,А, Оборудование швейного производства, Издательство. М.Академия 2012

Интернет ресурсы:

[»stscom](http://stscom)[»Модная одежда, модные тенденции одежды](http://lifestylewomens.ru)  
[lifestylewomens.ru](http://lifestylewomens.ru)[»stili-odezhdy-dlya-zhenshchin/](http://stili-odezhdy-dlya-zhenshchin/)

›[svoboda-sdelaj-sam/10-aktualnyh-...](#)  
svetabobr15/выкройки-одежды



### Календарно-тематический план

№/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Модуль 1 «Основные сведения о тканях и их производстве»</b>						
1		Тема 1. Введение в программу детской студии «Силуэт»	3	Ознакомление беседа просмотр	Устный опрос	СЮТ каб №7
2		Тема 2. Организация рабочего места	3	Рассказ объяснение демонстрация самостоятельная работа	Тесты	СЮТ каб №7
3		Тема 3. Общие сведения о тканях и их производстве.	3	Рассказ демонстрация лабораторно - практическая работа	Викторина	СЮТ каб №7
4		Тема 4. Ассортимент тканей по назначению.	3	Рассказ объяснение демонстрация лабораторная работа	Устный опрос	СЮТ каб №7
5		Тема 5. Переплетение нитей в ткани.	3	Рассказ объяснение демонстрация лабораторная работа	Кроссворд	СЮТ каб №7
<b>Модуль 2 Швейное оборудование</b>						
6		Тема 1. Швейные машины, их разновидности	3	Рассказ разъяснение упражнения сравнение	Устный опрос	СЮТ каб №7

7		Тема 2. Неполадки в работе швейных машин.	3	Объяснение показ упражнения	Зачет	СЮТ каб №7
8		Тема 3. Приспособления малой механизации	3	Объяснение показ упражнения	Зачет	СЮТ каб №7
9		.Тема 4. Ручные и машинные швы, их назначение	3	Объяснение показ инструктаж упражнения	Тесты	СЮТ каб №7
10		Тема 4. Карманы , их разновидности	3	Объяснение показ инструктаж упражнения	Зачет	СЮТ каб №7
11		Тема 5. Воротники, манжеты, их разновидности	3	Объяснение показ инструктаж упражнения	Зачет	СЮТ каб №7
<b>Модуль 3. Конструирование, моделирование и пошив женской одежды</b>						
12		Тема 1. Ассортимент поясной группы одежды. Снятие мерок.	3	Объяснение демонстрация упражнения	Тесты	СЮТ каб №7
13		Тема 2. Конструирование прямой юбки.	3	Показ рассказ разъяснение упражнения сравнение	Самоконтроль	СЮТ каб №7
14		Тема 3. Конструирование юбок различного кроя	3	Показ рассказ разъяснение	Зачет	СЮТ каб №7

				упражнения сравнение самостоятельная работа		
15		Тема 4. Ассортимент плечевой группы одежды. Снятие мерок	3	Показ рассказ разъяснение упражнения сравнение	Тесты	СЮТ каб №7
16		Тема 5. Конструирование основы платья	3	Показ рассказ разъяснение упражнения сравнение	Зачет	СЮТ каб №7
17		Тема 6. Конструирование изделия на свой выбор.	3	Показ рассказ разъяснение упражнения сравнение	Зачет	СЮТ каб №7
18		Тема 7. Художественное и техническое моделирование одежды	3	Показ рассказ разъяснение упражнения сравнение	Устный опрос	СЮТ каб №7
19		Тема 8. Швейные работы	3	Рассказ разъяснение упражнения	Устный опрос	СЮТ каб №7
20		Тема 9. Раскрой поясной женской группы одежды	3	Рассказ разъяснение упражнения	Самоконтроль	СЮТ каб №7
21		Тема 10. Пошив поясной женской группы одежды	3	Рассказ разъяснение упражнения	Самоконтроль	СЮТ каб №7

22		Тема 11. Отделка поясной группы изделий	3	Рассказ разъяснение инструктаж упражнения	Зачет	СЮТ каб №7
23		Тема 12. Раскрой плечевой женской группы одежды	3	Демонстрация показ инструктаж упражнения практическая работа	Самоконтроль	СЮТ каб №7
24		Тема 13 . Поузловая обработка деталей плечевой группы одежды (карманы)	3	Демонстрация показ просмотр консультация	Зачет	СЮТ каб №7
25		Тема 14 . Поузловая обработка деталей плечевой группы одежды (воротники и рукава)	3	Демонстрация показ просмотр консультация	Зачет	СЮТ каб №7
26		Тема 15. Пошив плечевой женской группы одежды	3	Демонстрация показ просмотр консультация	Самоконтроль	СЮТ каб №7
27		Тема 16. Виды отделок плечевой группы одежды	3	Демонстрация показ просмотр	Устный опрос	СЮТ каб №7
28		Тема 17. . Окончательная обработка изделий		Разъяснение показ упражнения	Устный опрос	СЮТ каб №7
29		Тема 18. Консультации по проекту	3	Консультации	Проектная деятельность	СЮТ каб №7
30		Тема 19. Консультации по проекту	3	Консультации	Проектная деятельность	СЮТ каб №7

<b>Модуль 4 Декор и дизайн одежды</b>						
31		Тема 1. Цели и задачи моделирования	3	Рассказ показ демонстрация презентация	Устный опрос	СЮТ каб №7
32		Тема 2. Знаменитые кутюрье	3	Рассказ показ демонстрация	Устный опрос	СЮТ каб №7
33		Тема 3. Разновидности фурнитуры	3	Рассказ показ демонстрация практическая работа	Викторина	СЮТ каб №7
34		Тема 4. Разновидности аксессуаров	3	Рассказ показ демонстрация практическая работа	Викторина	СЮТ каб №7
35		Тема 5. Курс - дефиле	3	Рассказ показ демонстрация	Устный вопрос	СЮТ каб №7
36		Тема 6. Сценическое искусство	3	Разъяснение демонстрация	Демонстрация своих работ	СЮТ каб №7
		Итого:	108			