

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением руководителя СП
д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
от 31.08.2023 г. № 07-38-р



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (АОП ДО)
для ребенка старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
структурного подразделения государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» с. Кинель-
Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
детский сад «Теремок»**

срок реализации программы 2023-2024 год

ОБСУЖДЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Кинель-Черкассы 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Характеристика детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	5-8
1.3. Приоритетные направления коррекционной работы	8-9
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9-10
1.5. Промежуточные результаты освоения Программы, система оценки результатов	10-11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11-20
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11-12
2.2. Образовательная область «Познавательно-развитие»	12-13
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	13-15
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.5. Развитие игровой деятельности	15-16
2.6. Развитие театрализованной деятельности	16
2.7. Образовательная область «Физическое развитие. Двигательная активность»	17-20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20-25
3.1. Распределение материала коррекционной работы (подготовительная группа).....	20-22
3.2. Организация работы с родителями.....	22-23
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	23-24
Список литературы	24-25

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа для ребенка дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Программа разработана для воспитания и обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная образовательная программа разработана на основе рекомендаций доктора психологических наук, профессора, зав. кафедрой специальной педагогики и специальной психологии МГГУ им. М.А. Шолохова Левченко И.Ю.

Целью Программы является обеспечение всестороннего развития ребенка в соответствии с его возможностями и максимальная адаптация к окружающей действительности с тем чтобы, создать базу для дальнейшего школьного обучения. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных нарушениями опорно-двигательного аппарата, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами:

- полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В программе дано психолого-педагогическое обоснование системы коррекционного воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в дошкольном возрасте с учетом современных достижений науки и практики; определены пути, предложены организационные формы, содержание и основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации и восстановления утраченной целостности развития, обеспечения процесса социализации.

В программе реализованы следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с ребенком дошкольного возраста (6-7 лет). Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы являются:

- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими. Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического);

- формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- воспитание навыков самообслуживания и гигиены;
- подготовка к обучению в школе.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНО АППАРАТА

ДЦП - это сложная патология развития, обусловленная органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Симптоматика ДЦП видоизменяется по мере роста и развития ребенка. К.А. Семенова выделяет в течении ДЦП три последовательно сменяющих друг друга стадии: раннюю, хронически - резидуальную и позднюю резидуальную.

Ранняя стадия обычно продолжается 2-4 месяца. На этой стадии обнаруживается рефлекторная патология. Врожденные двигательные рефлексы появляются с опозданием и вовремя не редуцируют, а сохраняются и препятствуют развитию произвольной моторики. Развитие моторных функций задерживается и искажается, а так как первичные сенсорные реакции тесно сопряжены с моторными, то задерживается развитие слухового и зрительного восприятия. Ребенок слабо вычленяет компоненты в окружающей среде, и это влияет на проявление эмоциональных реакций - долго не формируется «комплекс оживления». Для педагогов и родителей важно проявлять терпение и настойчивость в попытке установить контакт.

Хронически -резидуальная стадия может длиться от нескольких месяцев до 3-4 лет. На этой стадии начинается развитие произвольной моторики, которое протекает в сложных условиях. Нередуцированные тонические рефлексы приобретают патологический характер и, по сути, вплетаются в формирующиеся двигательные стереотипы. Это проявляется, прежде всего, в неправильных позах сидения и стояния, а также в специфической походке. Но особые проблемы возникают в развитии ручной моторики, в связи, с чем ребенок плохо овладевает навыками самообслуживания.

В это время необходимо настойчиво работать над подавлением патологических рефлексов и развитием произвольной моторики. Нужно помнить о том, что ребенок растет, а для роста необходимо движение. Если пораженная конечность или часть конечности (например, пальцы) мало двигается, то она физически отстает в росте. Если суставы мало работают, то плохо растет суставной аппарат, образуются контрактуры - тугоподвижность суставов. Уже на этой стадии развития ребенка функциональные контрактуры могут трансформироваться в органические. Для устранения органических контрактур врачам приходится прибегать к оперативному вмешательству.

На этой стадии сенсорное, интеллектуальное и речевое развитие ребенка обычно протекает с задержкой. В дальнейшем же большинство детей, в интеллектуальном отношении догоняют своих сверстников.

Поздняя резидуальная стадия характеризуется относительной стабилизацией патологического двигательного стереотипа. Эту стадию можно характеризовать не как болезнь, но как патологическое состояние. Решающая роль в развитии ребенка на этой стадии отводится педагогическим мероприятиям.

На основе анализа существующих классификаций и собственного опыта работы К.А. Семенова предложила свой вариант рабочей классификации, которая в настоящее время широко используется в медицине.

В соответствии с этой классификацией выделяют 5 форм ДЦП:

1. Спастическая диплегия (болезнь Литтля). Возникает при двусторонних поражениях

- центральных двигательных нейронов в центральных отделах (от двигательных зон коры больших полушарий до ствола головного мозга). Характеризуется наличием спастических парезов во всех конечностях (тетрапарез). При этой форме руки поражены значительно меньше, чем ноги. Большинство детей с этой формой имеют благоприятный прогноз в психическом развитии и положительную динамику в физическом развитии.
2. Гемипаретическая форма. Вызывается односторонним поражением пирамидного пути в области мозгового ствола или в области верхних шейных сегментов спинного мозга. Спастические парезы верхней и нижней конечностей наблюдаются на одной стороне тела (правосторонняя или левосторонняя гемиплегия). Прогноз также, как правило, благоприятный и в психическом, и в физическом отношении.
 3. Гиперкинетическая форма. При поражении стриарного отдела экстрапирамидной системы отмечается гиперкинетически- гипотонический симптомокомплекс. Основными симптомами при этом являются мышечная гипотония и гиперкинезы. Гиперкинезы- насильственные движения, обычно выявляются в 4-6 месяцев. Возникают непроизвольно, исчезают во сне, усиливаются при движении. По данным Л.О. Бадаляна выделены следующие формы:
 - Хореический. Быстрые сокращения разных групп мышц. Они носят неритмичный, не координированный характер.
 - Атетоз. Медленные, червеобразные, вычурные движения в мышцах.
 - Торзионный спазм. Характеризуется возникающими при ходьбе штопорообразными движениями туловища.
 - Спастическая кривошея. Судорожные сокращения мышц шеи, вследствие которых голова поворачивается в сторону и наклоняется к плечу.
 - Гемибаллизм. Крупные, размашистые движения конечностей.
 - Лицевой гемиспазм. Периодически повторяющиеся сокращения мышц половины лица.
 - Тремор. Дрожание вытянутых рук, туловища, головы.
 - Тик. Насильственные однообразные движения отдельных групп лицевых мышц.Помимо гиперкинезов у детей с этой формой нередко наблюдаются синкинезии - насильственные содружественные движения. По данным К.А. Семеновой, встречаются следующие виды синкинезии:
 - Координационные. Феномен Магнуса - Клейна. Пронация предплечья и кисти при повороте головы в сторону. При попытке сжать пальцами предмет плечо поднимается вверх, отводится в сторону, рука сгибается в локтевом суставе, наблюдается пронация предплечья и кисти, разгибание или сгибание кисти.
 - Имитационные. При движении здоровой конечностью возникает аналогичное движение больной конечностью. Может проявляться в руках, ногах, а может быть движение рука-нога на той же или перекрестной стороне.
 - Глобальные. Проявляются во всем теле при любой попытке к движению.Большинство детей с гиперкинетической формой успешно развиваются в психическом отношении, но менее успешно - в моторном.
 4. Атонически-астатическая форма. Возникает при поражении мозжечка. Характеризуется атаксией- нарушением равновесия и гиперметрией - чрезмерной размашистостью движений, что приводит к нарушению координации движений. Обычно поражение мозжечка сопровождается мышечной гипотонией. Если эта форма не сочетается с другими расстройствами, то дети не имеют отклонений в психическом развитии, а двигательные расстройства с возрастом компенсируются.
 5. Двойная гемиплегия. Возникает при обширных поражениях головного мозга. Тетрапарез, при котором руки поражены не менее тяжело, чем ноги. Преобладает ригидность. Прогноз наименее благоприятный по сравнению с другими формами. По данным английского ученого Хенинга Рая, среди детей с ДЦП наиболее часто встречаются дети со спастичностью, т.е. это дети со спастической диплегией, гемиплегией и двойной гемиплегией.

Для педагогов работающих с детьми с ДЦП знание классификации необходимо в связи с тем, что при разных формах необходимы разные подходы в абилитации. Например, ребенок со спастической диплегией использует обе руки в своей деятельности, что приводит к развитию ручной умелости. А ребенок с гемиплегией, имея здоровую руку, стремится максимально ее использовать. Естественно, что при этом здоровая рука успешно развивается и растет, а больная рука не используется и, соответственно, не развивается на пределе своих возможностей. Уже в дошкольном возрасте наблюдается отставание в росте больной руки.

Иные проблемы у ребенка с атонически -астатической формой. Хотя внешне он производит впечатление абсолютно здорового ребенка, он не может соответствовать в моторном отношении ожиданиям окружающих и часто попадает в неприятные ситуации из-за своей неловкости.

Для педагогов не столь важно определить, к какому из перечисленных уровней относится ребенок, сколько максимально разносторонне оценить его двигательные возможности. В связи с этим необходимо обратить внимание на следующие параметры моторного развития дошкольника:

1. Общая моторика.
 - 1.1. Способность удерживать голову.
 - 1.2. Способность сидеть - с поддержкой или без поддержки.
 - 1.3. Способность стоять - с поддержкой, у опоры, самостоятельно.
 - 1.4. Способность ходить - с поддержкой, с приспособлениями, самостоятельно.
 - 1.5. Способность прыгать.
2. Ручная умелость, использование обеих рук.
 - 2.1. Способность удерживания предметов -ладонью, пальцами.
 - 2.2. Сформированность навыков самообслуживания:
 - еда с помощью ложки;
 - питье из чашки;
 - умывание;
 - причесывание;
 - раздевание;
 - одевание;
 - разувание;
 - обувание;
 - застегивание липучек, молний, крючков, кнопок, пуговиц.
 - 2.3. Способность к выполнению творческих манипуляций: -конструирование;
 - рисование;
 - лепка.

Необходимо знать, что большинство детей с ДЦП имеют сопутствующие симптомы и синдромы:

Вегетативно-обменные расстройства. Дети легко краснеют или бледнеют. Может наблюдаться повышенная потливость или чрезмерная сухость кожи. Нарушения терморегуляции проявляются в том, что ребенок часто зябнет или перегревается. В связи с этим нужно внимательно относиться к состоянию ребенка и не принимать его жалобы за капризы.

Судорожный эпилептический синдром. Персоналу, работающему с детьми с ДЦП, необходимо иметь сведения о наличии у них судорожной готовности и действиях, которые необходимо предпринять при возникновении судорог: повернуть ребенка на бок, аккуратно перенести в постель, вызвать скорую помощь.

Первично при ДЦП нарушается моторика. В деятельности двигательного анализатора важным является не только производство различных движений, но и создание следового образа этих движений. По мнению К.А. Смирновой, существенную роль в нарушении развития моторики при ДЦП играет то, что у детей с задержкой искаженно развивается схема

тела, схема его положения и движений.

По данным Г.Ф. Городецкой нарушения различных видов чувствительности имеют место у 80% детей. Неполноценно у многих детей осязательное восприятие. Отмечаются нарушения зрения, слуха. Специфическими для детей с ДЦП являются нарушения фиксации взора и прослеживания, отмечаются трудности зрительной дифференциации по цвету, форме, величине. Кроме того типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений.

У детей с ДЦП отмечается быстрая истощаемость, склонность к тормозным реакциям, замедленность переключения психических процессов, слабость концентрации внимания и памяти. Сенсорное развитие корригируется за счет организации перцептивных действий. Внимание и память развиваются благодаря специальным тренировкам. Речь и мышление совершенствуются в общении с окружающими и, особенно, в процессе коррекционных занятий. К семи годам такой ребенок в состоянии усвоить программу массовой школы за исключением тех разделов, которые непосредственно связаны с физическим развитием. Моторные нарушения могут повлиять на способы, приемы обучения, но не определяют принципиальную способность к усвоению содержания образовательной программы.

У многих детей выражен страх передвижения, падения, высоты, одиночества.

1.3. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата в СП д/с «Теремок» являются:

- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими. Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического);
- формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- воспитание навыков самообслуживания и гигиены;
- подготовка к обучению в школе.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

В результате коррекционной работы дети научатся: -понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; -фонетически правильно оформлять

звуковую сторону речи;

-правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

-владеть элементарными навыками пересказа;

-владеть навыками диалогической речи;

-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко;

-простые и почти все сложные предлоги употреблять адекватно;

-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

У ребенка будут сформированы:

- пространственные, временные, математические представления.

Уровень развития сенсорных функций будет соответствовать возрастной норме. Психические процессы развиты на достаточном уровне.

Система оценки результатов освоения Программы

При поступлении ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в образовательное учреждение проводится комплексное обследование по всем видам детской деятельности, выявляются основные трудности. По достижению школьного возраста дети, не готовые к обучению в школе, могут быть оставлены в детском саду до 8 лет.

Каждый специалист, работающий с ребенком, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, не только выполняет свой раздел работы, но и поддерживает тесную связь с коллегами.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться специалистами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности).

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы

Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): • социально коммуникативное развитие; • познавательное развитие; • речевое развитие; • художественно эстетическое развитие; • физическое развитие.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие

Цели:

- формирование у ребенка представлений о себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов деятельности и в свободном общении.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности.

Специфика работы воспитателя

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в - на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на

наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, внимания, памяти.

Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Одной из основных задач систематических коррекционных занятий является воспитание у детей регуляции и контроля над своей речью.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие фонематического слуха, мелкой моторики рук.

Старший дошкольный возраст.

Развивающая речевая среда. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном

соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в

предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно рассказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-лина, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие вкуса, художественных способностей. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Основные направления:

- художественное творчество;
- музыкальная деятельность.

Развитие продуктивной деятельности не возможно без работы направленной на развитие манипулятивной функции рук, но с другой стороны -рисование, конструирование, аппликация, лепка служат мощными и эффективными средствами формирования тонких дифференцированных движений пальцами.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук.

Программа для детей с ДЦП имеет в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, но с обязательным включением дополнительных занятий, направленных на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, зрительнопространственного восприятия.

Аппликация очень полезна в системе коррекционных занятий, так как способствует развитию конструктивных возможностей, формирует представление о форме и цвете. Главным, является то, что этот вид деятельности доступен тем больным, которые имеют низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполнения движений, корригирует нарушение узнавания предметов по мышечно-суставному чувству.

Трафарет способствует воспитанию правильного движения, использование трафарета позволяет расширить графические возможности детей с пораженными руками.

Тренировочное рисование — система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности рук. В упражнениях задействованы различные группы мышц кисти рук.

2.5. Игровая деятельность

Цель:

- научиться играть в коллективе сверстников;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.

Так как игра является ведущим видом деятельности, она используется для решения как общеразвивающих, так и коррекционных задач. Для детей с церебральным параличом игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, речевых навыков, для обучения правильным взаимоотношениям, для развития творческого воображения.

Содержание психолого-педагогической работы

В процессе формирования личности необходимо развивать у детей целенаправленность, настойчивость, стремление доводить каждое начатое дело до конца, научить их владеть собой, контролировать свое поведение и деятельность, т.е., сформировать у детей личностную готовность к обучению в школе. Необходимо уделять внимание формированию у детей представлений о моральной норме и некоторых правилах общественного поведения, на знакомство со средствами реализации потребности в межличностном взаимодействии. Полученные представления актуализировать в специально созданных игровых ситуациях. Необходимость введения данного этапа объясняется трудностями, возникающими у детей с церебральным параличом в ходе усвоения социальных норм, формировании произвольного поведения, преобразовании знакомых мотивов в реальные. При этом используются разнообразные виды работы с художественными произведениями: рассказ содержания по модифицированному варианту с прямой речью, затем близко к тексту; беседа; прослушивание магнитофонных записей. При этом дети воспринимают и учатся воссоздавать различные образцы социального поведения: проявление внимания и сочувствия, отзывчивости на просьбу сверстника, помощь, отрицательное отношение к грубости, жадности, обману и положительное к доброте, взаимопомощи, умению дружить.

В организации психолого-педагогической работы по преодолению эмоциональных трудностей у детей с церебральным параличом необходимо выделить следующие направления:

- повышение общего уровня эмоциональных переживаний;
- формирование адекватной самооценки, чувства уверенности в себе и позиции «Я-концепции»;
- формирование адекватных способов поведения в психотравмирующих ситуациях; - формирование способности к произвольной регуляции негативных эмоциональных переживаний и поведенческих реакций;
- развитие коммуникативной компетентности и расширение поведенческого репертуара; - формирование «эмоциональной децентрации» -способности воспринимать и учитывать в своем поведении эмоциональное состояние, желания и интересы других людей;
- формирование умения произвольно направлять свое внимание на собственные эмоциональные ощущения;
- эмоциональное отреагирование чувств и переживаний, связанных с прошлым негативным эмоциональным опытом.

Решение этих задач может быть достигнуто при использовании методов игротерапии, арттерапии и сказкотерапии.

2.6. Театрализованная деятельность

Цель:

- проявлять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе);
- сопереживать героям;
- овладеть простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией,

- имитационными движениями) способами передачи образов героев;
- проявлять положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

2.7. Физическое развитие. Двигательная активность

Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов-предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к разным условиям жизни.

Развитие двигательной активности необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учётом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решать следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и её движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечие и кисть);
- развитие поворотов туловища.

Для нормализации мышечного тонуса необходимо использовать следующие приёмы: - контрастные ванночки;

- работа с глиной и тестом (могут лепить элементы и фигуры, которые затем будут писать).

Использование наждачной бумаги (обводить все линии и фигуры пальцем по наждачной бумаге).

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов:

- зрительных (упражнения перед зеркалом)
- тактильных (применение различных приёмов массажа, ходьба босиком по песку и камешкам)
- проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами)
- температурных (локальное использование льда, упражнения в воде с изменением температуры).

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движений (совмещение звука и движения, звукоподражание, дыхание как составная часть звукообразования);
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений (например: дальше -ближе, слева -справа, выше -ниже, мало -много);
- изучение различных физических свойств материалов (тяжелый - легкий, гладкий - шершавый);
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формируются в процессе специальных двигательных заданий, игр, эстафет.

Тренировка функциональных возможностей кистей и пальцев рук улучшает не только общую моторику ребенка, но и развитие психики и речи.

Для развития движений рук ежедневно проводится гимнастика. В комплекс упражнений должны входить имитационные движения. Например:

- «паровоз»- руки согнуты в локтях, локти прижаты к туловищу, кисти сжаты в кулаки - круговые движения в плечевых суставах;
- «петушок»- отводят руки в стороны и возвращают их в исходное положение;
- «мельница» - круговые движения прямыми руками;
- «хлопушки» - похлопывание руками (перед собой, над головой, справа, слева). Кроме того необходимо тренировать изолированность движений рук:
- разгладь лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями. Одновременно

- проводится работа по развитию движений пальцев рук: -соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»); -соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»); -сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и по очереди;
 - постучать каждым пальцем по столу под счет»;
 - согнуть и разогнуть пальцы с усилием («кошка выпускает коготки»);
 - прокатывать, вращать карандаш между первым и вторым, первым и третьим; первым, вторым и третьим; первым, вторым, третьим и четвертым; первым, вторым, третьим, четвертым и пятым пальцами;
 - поочередное касание концевой фалангой первого пальца остальных («зерно для птиц»);
 - формирование позы пальцев («следы»). Обучение детей приёмам самомассажа:
2. «Пила» - ребром ладони дети имитируют «пиление» по всем направлениям тыльной стороны кисти руки. Кисть и предплечье располагаются на столе.
Пили, пила, пили, пила!
Зима холодная пришла.
Напили нам дров скорее,
Печь истопим, всех согреем!
 3. «Мама»- поглаживание кисти руки со стороны ладони. Кисть и предплечье располагаются на столе.
По головке мама гладит Сына -малолеточку.
Так нежна ее ладонь,
Словно вербы веточка.
Подрастай, сыночек милый,
Добрый, смелый, честным будь,
Набирай ума и силы
И меня не позабудь.
 4. «Барашки» - подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону, движется вдоль массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу («спиралевидное» движение).
На лугах пасутся «бляшки», Раскудрявые барашки.
Целый день всё «бе да бе»,
Носят шубы на себе.

Если у ребенка отсутствует судорожный синдром, то в некоторых видах упражнений можно использовать специальный массажный мячик или аппликатор Кузнецова.

5. «Дзинь» - поочередно нажимают подушечками пальцев обеих рук на мяч.
Нажимаем на звонок,
Начинается урок: Дзинь-дзинь.
6. «Дорожка»
Вот разгладим мы ладошки,
Поработаем немножко.
И по кругу проведем,
Каждый пальчик разомнем.
А теперь бежит дорога
По ухабам, между пней,
Прогуляемся немного,
Станут пальчики сильней.

Для обучения правильному способу удерживания карандаша, ручки или подбора индивидуального способа удерживания ручки необходимо последовательное выполнение серии заданий:

- принять позу руки и пальцев, имитирующую удерживание ручки и зафиксировать на

некоторое время вместе с карандашом. Некоторое время рука должна оставаться в таком положении для лучшего запоминания позы пальцев. Используется и пассивный метод, когда правильная укладка пальцев фиксируется взрослым, который рукой ребенка проводит с ним линии или иные фигуры;

-вкладывать ручку левой рукой в правую, лежащую на парте в соответствующем положении;

-брать правой рукой ручку, лежащую на парте, и принимать положение для письма;

-расслаблять и напрягать пальцы, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев;

-сгибая и разгибая пальцы, передвигать их по ручке к верхнему и нижнему краю;

-выполнить несколько движений пишущей рукой и после каждого принимать правильную позу для письма;

Поставить несколько точек на листе бумаги, выполняя движения пальцами, не сдвигая руки, не напрягаясь.

При ДЦП затруднен не только захват предмета, но и его высвобождение (отпускание). Разжимание кисти облегчается потряхиванием ее в сторону мизинца, поворотом руки ладонью вверх, а также проведением рукой по шероховатой поверхности (песку).

Последовательность заданий по коррекции графических навыков строится в соответствии с закономерностями формирования графического навыка письма как двигательного акта. Сначала необходимо научить детей проводить прямые линии: вертикальные, горизонтальные и наклонные.

Коррекция точности направления движения осуществляется и в ходе выполнения заданий на проведение наклонных линий, штрихование в заданном направлении и раскрашивание в соответствии с формой фигуры.

Для воспитания точности и завершенности движения выполняются упражнения на соединение разноудаленных точек. Сначала точки должны располагаться на расстоянии 2-3 см, затем расстояние можно увеличивать.

Для коррекции недостатков функции переключения движения, нарушения ритмичности и направленности движения детей учат изображать ломаные линии (проведение ломаной по опорным точкам). Начинать необходимо с более крупного изображения, а завершать размером, адекватным размеру буквы. Наиболее эффективным способом тренировки является метод рисования по готовому рисунку.

Ознакомление со способом выполнения геометрических фигур начинают, попарно соединяя точки, образующие верхнюю и нижнюю стороны квадрата, затем левую и правую стороны. Изображение геометрических фигур для детей с гиперкинетической формой оказывается сложным. Поэтому как один из методов обучения можно использовать рисование с помощью трафарета, что позволит ребенку воспринять правильное движение руки для рисования геометрической фигуры.

Формирование графо-моторной функции у детей с ДЦП проводят воспитатели, логопед, дефектолог. Планируются специальные занятия по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма. Кроме того элементы используются на занятиях по изобразительной деятельности, в дидактические игры.

Важным этапом работы при формировании графических навыков является обучение адекватной позе во время письма. При оценке правильного положения во время письма обращается внимание не только на состояние спины, т.е. оценивают осанку ребенка, но и учитывают положение его головы, обеих рук и ног. Отработку общей позы при письме, начинают с обучения среднему положению головы и легким поворотом, наклоном ее при строго определенном положении рук.

Правильное положение рук отрабатывается следующим образом: прежде всего обучают детей сгибать предплечья, ставить локти на край стола, руки при этом параллельно друг другу, кисти разогнуты, ладони внутрь. При этом следят за равномерным расположением рук по отношению к туловищу и краю стола, за прямой посадкой и свободным дыханием, отрабатывается плавность движения и спокойное положение головы.

- Затем проводится подготовка руки к письму, которая включает в себя:
- обучение выполнению различных движений пальцев рук, сочетание движений пальцев рук и кисти;
 - воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти; - формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств;
 - развитие свободного движения правой руки при удерживании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;
 - «письмо» указательным пальцем, смоченным в краске;
 - формирование правильного захвата ручки, лежащей на столе, и принятие положения для письма;
 - обучение контролю зрения за движением руки;
 - формирование пространственной ориентировки на листе бумаги;
 - выработка автоматизированных движений слева на право путем рисования дорожек, ленточек.

Графические навыки вырабатываются у детей с ДЦП лишь под влиянием обучения и путем многократных специально организованных упражнений:

- рисование прямых вертикальных линий;
- рисование прямых горизонтальных линий;
- рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий;
- рисование наклонных линий;
- рисование дугообразных линий;
- рисование замкнутых круговых линий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Распределение материала коррекционной работы

Подготовительная группа

№ п\п	Развитие сенсорной сферы
1	Трансформация геометрических форм
	Узнавание перечеркнутых изображений
	Узнавание наложенных друг на друга изображений
	Сравнение предметов и фигур по величине
	Классификация предметов по фактуре
	Восприятие и узнавание неречевых звуков в быту и в природе
	Восприятие и моделирование пространственных отношений между предметами
	Конструирование из 6 элементов
	Восприятие и воспроизведение темпо -ритмических структур из 4-5 элементов
	Лабиринты
2	Развитие речи
	Соотнесение лексических значений слов с обозначенными ими явлениями, различение фонетически сходных слов
	Различение слов, обозначающих сходные объекты и действия
	Развитие обобщающих значений слов
	Подбор действий к предметам и наоборот
	Увеличение пассивного и активного словаря
	Подбор синонимов к словам
	Формирование представлений о многозначности слов
	Согласование прилагательных и существительных в косвенных падежах единственного и множественного числа
	Формирование предложно-падежных конструкций с любыми предлогами
	Формирование сложных предложений сочинительными и подчинительными союзами
Составление рассказов по сюжетным картинкам	

	Составление рассказов на заданную тему
	Пересказ сказки или рассказа без опоры на наглядность
3	Развитие мышления
	Вкладыши Равена
	Складывание разрезных картинок, фигур, картинок на кубиках - из 9 элементов
	Классификация объектов по разным параметрам
	Определение понятий
	Сравнение понятий (девочка-кукла, лошадь-трактор, самолет-птица)
	Отгадывание загадок
	Понимание переносных значений слов
	Определение последовательности событий
4	Развитие памяти и внимания
	«Чего не стало?», «Что изменилось?» - 8 элементов
	«Разноцветные цепочки» - 8 элементов
	Последовательное копирование образца
	Заучивание стихотворений
5	Формированию элементарных математических представлений и развитию сенсорного восприятия
	Прямой и обратный счет в пределах 10
	Ориентирование в числовом ряду в пределах 10
	Счет от заданного до заданного числа
	Соотнесение и сравнение количеств предметов
	Уравнивание количеств предметов
	Состав чисел 2, 3, 4, 5
	Решение задач на сложение и вычитание с использованием конкретного материала в пределах 10, без использования - в пределах 6
	Составление задач с использованием конкретного материала
	Порядковое перечисление дней недели. Ориентирование в последовательности дней недели
	Элементарные представления о продолжительности часа, минуты, секунды.
	Знакомство с часами
	Сравнение временных интервалов
	Подготовка к письму
	Написание в строчках различных элементов
	Восприятие фактуры предметов: различение по материалу
	Восприятие пространственных отношений: верх -вниз, право-лево, впереди -сзади по отношению к себе и другим объектам
	Узнавание и различение неречевых звуков в природе: шум ветра, звон капли и т.д.
	Восприятие и воспроизведение темпо -ритмических структур из 3-х элементов I II, II I, III, I, III
	Конструирование по образцу из 5 элементов
	Лабиринты

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, которые закрепляют основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В работе с родителями применяют следующие формы и методы работы:

- планирование работы с родителями: анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- групповые встречи: родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- совместные мероприятия: детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- наглядная информация: тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- индивидуальная работа с родителями: педагогические беседы, индивидуальные и групповые консультации учителя-логопеда по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- оценка эффективности взаимодействия с родителями: изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОО образовательных услуг, перспектив дальнейшего сотрудничества.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана для воспитания и обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная образовательная программа разработана на основе рекомендаций доктора психологических наук, профессора, зав. кафедрой специальной педагогики и специальной психологии МГГУ им. М.А. Шолохова Левченко И.Ю.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с ребенком дошкольного возраста (6-7 лет). Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в СП д\с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы являются:

- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими. Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического);
- формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- воспитание навыков самообслуживания и гигиены;
- подготовка к обучению в школе.

Цель реализации Программы: обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных нарушениями опорно-двигательного аппарата, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Срок обучения - 1 год.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика- синтез, 2015.
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2009.
3. «Коррекционно-развивающие занятия: в старшей и подготовительной группах», «Коррекционно-развивающие занятия: в младшей и средней группах» под редакцией В.Л. Шарохина, Л.И. Катаева.
4. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
5. П и а ж е Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
6. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
7. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.
8. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
9. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.
10. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. Сост. доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой специальной педагогики и специальной психологии МГГУ им. М.А. Шолохова Левченко И.Ю. М., 2000.
11. Система занятий по физкультуре/Сост. Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, В.В. Кудряшова, Е.М. Мастюкова.

Методические рекомендации по организации психологической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Положительных результатов по преодолению эмоциональных трудностей у детей с церебральным параличом можно достичь при использовании методов игротерапии, арттерапии, сказкотерапии.

В основе игровой терапии лежит положение о том, что игра является единственным видом деятельности, где ребенок оказывается свободен от принуждения и давления со стороны враждебной к нему среды, а значит, перед ним открываются широкие возможности выражения бессознательных влечений, чувств и переживаний, которые не могут быть приняты и поняты в реальных отношениях ребенка. Игра позволяет соприкоснуться со своими личностными проблемами, быть с ними в конфронтации, в безопасной ситуации и дает возможность по настоящему управлять ситуацией.

С целью преодоления страхов необходимо включать шумные, подвижные групповые игры, адаптированные с учетом двигательных, речевых и психофизических возможностей детей с ДЦП. Терапевтическая ценность их в том, что они «вызывают активность ребенка, его инициативу и самостоятельность, развивают умения владеть эмоциями и принимать решения, а также позволяют пережить некоторые психо - травмирующие ситуации в условном, ослабленном виде». Для проведения таких игр необходимо привлекать руководителя по физической культуре и совместно следить за соблюдением ортопедического режима и безопасностью передвижения ребенка с ДЦП. Ребенок в игровой ситуации получает возможность свободного «беспрепятственного самовыражения, исследования и изучения собственных чувств и переживаний».

Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия на ребенка построен на использовании «искусства как символической деятельности, основанной на стимулировании креативных творческих процессов».

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами. Многократное повторение переживания страхов в игровой или рисуночной ситуации приводит к ослаблению его травмирующего значения для ребенка. В этом и состоит терапевтическая ценность игрового проигрывания и рисования детских страхов.

Важно, чтобы с первых занятий ребенок добивался успеха при выполнении рисунка, т.к. в противном случае вместо положительного психотерапевтического эффекта можно сформировать у ребенка чувство неполноценности.

В основе метода сказкотерапии лежит эмоциональное отреагирование ребенком чувства страха, тревоги, напряжения, напряжения в процессе индификации себя с каким-либо смелым сказочным персонажем. В сказке в символической форме присутствуют ситуации, которые переживает ребенок и понимание смысла этих ситуаций на сознательном или бессознательном уровне дает возможность ребенку разобраться в своих эмоциональных переживаниях. В частности, особым образом организованное проигрывание образов Бабы Яги, Кощея, Змея Горыныча, волка, медведя, кроме ролевого развития детей, способствует

некоторому снижению детских страхов.

Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, формируют практические знания и умения, развивают функцию общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей с двигательной патологией.

Глухова А.М., заместитель заведующего по социально-психологическому сопровождению