

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от «02» 09 2021 г.

Утверждаю
Заведующий СП ДДТ ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
В.А. Аристархов
«03» 09 2021 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа декоративно-прикладного творчества
(для детей с ЗПР)**

Возраст обучающихся: 5-18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Подымова Наталья Владимировна,
методист
Сорокина Инна Владимировна, старший
методист

с. Кинель-Черкассы, 2021 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству для детей с **задержкой психического развития (далее – ЗПР).**

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 г. №196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- СанПин 2.4.4. 3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ЗПР позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Цель: создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ЗПР, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;

- создать условия для полноценного досуга детей;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;

Образовательные:

- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;
- развитию проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

Характеристика детей с ЗПР.

Интеллектуальная сфера

Нарушения интеллекта у детей с задержкой психического развития носят легкий характер, однако затрагивают все интеллектуальные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Восприятие у ребенка с ЗПР фрагментарно, замедленно, неточно. Отдельные анализаторы работают полноценно, однако ребенок испытывает трудности при формировании целостных образов окружающего мира. Лучше развито зрительное восприятие, хуже – слуховое, поэтому объяснение учебного материала детям с задержкой психического развития должно сочетаться с наглядной опорой.

Внимание у детей с задержкой психического развития неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание. Ситуации, связанные с концентрацией, сосредоточенностью на чем-либо, вызывают затруднения. В условиях переутомления и повышенного напряжения обнаруживаются признаки синдрома гиперактивности и дефицита внимания.

Память у детей с задержкой психического развития характеризуется мозаичностью запоминания материала, слабой избирательностью, преобладанием наглядно-образной памяти над вербальной, низкой мыслительной активностью при воспроизведении информации.

У детей с задержкой психического развития более сохранно наглядно-действенное мышление; более нарушенным оказывается образное мышление ввиду неточности восприятия. Абстрактно-логическое мышление невозможно без помощи взрослого. Дети с ЗПР испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением, обобщением; не могут упорядочить события, построить умозаключение, сформулировать выводы.

Речевой статус

Специфика речи у детей с задержкой психического развития отличается искажением артикуляции многих звуков, нарушением слуховой дифференциации, резким ограничением словарного запаса, трудностью произвольного контроля за грамматическим оформлением речи, затруднениями построения связного высказывания, речевой инактивностью. Наиболее часто ЗПР сочетается с задержкой речевого развития, полиморфной дислалией, нарушениями письменной речи (дисграфией и дислексией).

Эмоциональная сфера

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками. Игровая деятельность детей с ЗПР отличается однообразием и стереотипностью, отсутствием развернутого сюжета, бедностью фантазии, несоблюдением игровых правил. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию, часто – гиперкинезы и тики.

Особенностью задержки психического развития является то, что компенсация и обратимость нарушений возможны только в условиях специального обучения и воспитания.

Возрастная категория обучающихся, сроки реализации, режим занятий.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет.

Сроки реализации программы: Продолжительность обучения 1 год.

Общий объем программы составляет 108 часа в год.

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе до 6 человек.

Методы и формы обучения

На начальных этапах работы по программе декоративно – прикладного творчества с детьми с ЗПР, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с ребёнком. Когда учащиеся получают определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к включению обучающегося в групповые занятия.

Исходя из психологических, возрастных и физиологических особенностей детей применяются следующие методы и приемы обучения:

Словесные (рассказ, беседа, объяснение, пояснение).

Наглядные (показ иллюстраций, показ приемов исполнения, рассматривание).

Практические (работа по образцу, самостоятельная работа).

Формы и методы контроля

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Планируемые результаты освоения программы «Вдохновение»

Личностные:

У учащихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получат возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, солёное тесто...);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, процарапывание (в технике граттаж), вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом подёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получат возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Результатом реализации программы должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации программы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-

воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ. Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ЗПР, способная к творческой самореализации.

Учебно-тематический план программы.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Работа с природным материалом»	36	9	27
2	«Работа с тканью»	24	6	18
3	«Работа с бумагой»	21	6	15
4	«Лепка. Соленое тесто»	27	3	24
	Итого:	108	24	84

1.Модуль. «Работа с природным материалом»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с природными материалами. Этот модуль дает им возможность познакомиться с природным материалом. Подготовить самим материал для работы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают аппликации, композиции.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Цель модуля: Социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовление поделок.

Задачи модуля:

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.

Развивающие:

-отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).

-развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.

-развитие креативного мышления.

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

- правила поведения в природе;
- некоторые охраняемые растения своего края;
- способы сбора и хранения природного материала;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- работать с ножницами, клеем и природным материалом;
- составлять простейшие композиции из цветов и листьев;
- работать с разными видами растений;

Учебно – тематический план модуля «Работа с природным материалом»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.	4	2	2	Наблюдение, беседа
3.	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение.	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.	11	2	9	Наблюдение, беседа. Выставка
5.	Подготовка основы для композиции	3	1	2	Наблюдение, беседа
6.	Изготовление композиции с использованием цветов , листьев.	10	1	9	Выставка и презентация работ
7.	Аппликации из листьев	4	1	3	Выставка и презентация работ
ИТОГО:		36	9	27	

Содержание программы модуля.

1. Модуль. «Работа с природным материалом»

Тема1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Введение. Организационное занятие.

История флористики и ее виды. Соблюдение правил безопасности занятий с природным материалом. Правило сбора природного материала. Ядовитые растения. Технология плоского и объемного засушивания.

Тема2. Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.

Теория: Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.

Практика: Сбор материала.

Тема3. Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение.

Теория: Технология плоского и объемного засушивания.

Практика: Сортировка, подготовка к хранению.

Тема4: Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.

Теория: Правила составления букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.

Практика: Составление букетов (из листьев, ягод и цветов, овощей).

Тема5: Подготовка основы для композиции.

Теория: Изучение разных видов основ для композиции.

Практика: Изготовление основы для композиции.

Тема6: Изготовление композиции с использованием цветов и листьев.

Теория: Основные правила выполнения композиции из цветов и листьев.

Практика: Изготовление композиций из разных цветов и листьев.

Тема 7: Аппликации из листьев

Теория: Правила технологии изготовления аппликаций.

Практика: изготовления аппликации на плоскости: «Зонтик», «Золотая рыбка», «Павлин», «Олененок», «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», др. Оформление готовых работ. Выставка работ.

2. Модуль. «Работа с тканью»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с тканью. Данный модуль представляет собой работу с тканью, изготовление мягких игрушек и аппликаций из ткани.

Цель модуля: Познакомить учащихся с историей возникновения мягкой игрушки и аппликации из ткани; обучить приемам работы с тканью и мехом;

Образовательные:

-познакомить с историей и развитием шитья игрушек;

-научить детей основным правилам шитья: составление схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя.

Развивающие:

-развитие у детей практических навыков в работе с тканью, работе с утюгом;

-развитие умений и навыков по изготовлению изделия в лоскутной технике;

Воспитательные:

-воспитание у детей интереса к народному искусству;

-воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;

обучающиеся будут знать:

-правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;

-общие сведения о видах рукоделия;

-технологию изготовления простых изделий;

будут уметь:

-пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;

-работать с нагревательными приборами;

-подбирать ткань по цвету и фактуре;

Учебно – тематический план модуля «Работа с тканью»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. История ткани.	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Аппликации из ткани	10	1	9	Наблюдение, беседа. Выставка.
3.	Основные ручные швы и способы закрепления нити	4	2	2	Наблюдение, беседа
4.	Выполнение игрушек из ткани.	9	2	7	Наблюдение, беседа тесты. Выставка.
	ИТОГО:	24	6	18	

Содержание программы модуля.

Тема 1: Инструктаж по технике безопасности.

Теория: История возникновения ткани. Виды тканей. Гармония цвета.

Тема 2: Аппликации из ткани.

Теория: Просмотр иллюстраций и работ учащихся. Виды аппликаций из тканей. Волокнистый состав тканей.

Практик: Технология изготовления аппликаций. Знакомство с выкройками; правила раскроя различных тканей.

Тема3: Основные ручные швы и способы закрепления нити.

Теория: Основные ручные швы и способы закрепления.

Практика: Выполнение ручных швов и закрепления швов разным способом. «Шов перед иголкой». «Шов назад иголкой»

Тема 4: Выполнение игрушек из ткани.

Теория: История возникновения игрушек из ткани.

Практика: Выполнение игрушки из ткани «Мячик», «Цыпленок» и др.

3. Модуль. «Работа с бумагой»

Изучая этот модуль дети получают возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Цель модуля: научить обучающихся выполнять изделия декоративно-прикладного творчества из бумаги.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

В конце модуля дети овладеют навыками:

Будут уметь:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры.

Обучающие должны иметь навыки: выполнять простые фигуры в технике оригами, квиллинга, бумагопластики;

Учебно – тематический план модуля «Работа с бумагой»

	Наименование тем	Количество часов	Формы
--	-------------------------	-------------------------	--------------

		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Техника «Оригами»	5	1	4	Наблюдение, беседа. Выставка.
3.	Техника «Квиллинга»	6	2	4	Наблюдение, беседа. Выставка.
4.	Выполнение аппликаций из бумаги	9	2	7	Наблюдение, беседа. Выставка.
	ИТОГО:	21	6	15	

Содержание программы модуля.

Тема 1: Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения техники «оригами», «квиллинга». Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами.

Тема2: Техника «Оригами».

Теория: Основные правила работы. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Практика: Изготовление поделок в технике оригами «Лебедь». «Муха», «Тюльпан» и др.

Тема 3: Техника «Квиллинга»

Теория: История возникновения «квиллинга».

Практика: Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос.

Тема 4: Выполнение аппликаций из бумаги. **Теория:** Технология выполнения аппликации из бумаги. **Практика:** Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, Изготовление панно «Цветочная композиция» Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаг и др.

4. Модуль. «Лепка. Соленое тесто»

Изучая этот модуль дети воспитывают художественный вкус. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Цель модуля: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить основам изготовления классического и цветного солёного теста;
- обучить основным приемам работы с соленым тестом;
- обучить основным приемам работы со стеками;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей при работе с соленым тестом;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

обучающиеся будут знать:

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

обучающиеся будут уметь:

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;

Обучающие должны иметь навыки: уметь приготавливать соленое тесто. Изготавливать плоские композиции.

Учебно – тематический план модуля «Лепка. Соленое тесто»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Истории возникновения лепки из соленого	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение,

	теста.				беседа.
2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	Поделки из соленого теста. Подарки своими руками.	22	1	21	Наблюдение, беседа. Выставка.
	ИТОГО:	27	3	24	

Содержание программы модуля.

4.Модуль. «Лепка, соленое тесто»

Тема 1: Инструктаж по технике безопасности. Истории возникновения лепки из соленого теста.

Теория: Техника безопасности. История соленого теста, рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Тема 2: Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.

Теория: Просмотр разных техник лепки. Рецепты соленого теста.

Практика: Изготовление соленого теста

Тема 3: Поделки из соленого теста. Подарки своими руками.

Теория: Просмотр иллюстраций поделок из соленого теста. Выставка работ. Подведение итогов работы.

Практика: Изготовление подарков своими руками из теста. Выполнение простейшего изделия из соленого теста (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение поделок из соленого теста (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.) год.

Здоровьесберегающие мероприятия

В целях обеспечения охраны здоровья учащихся, в процессе реализации программы необходимо учитывать следующие аспекты:

- периодический инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по технике противопожарной безопасности;
- отказ от использования небезопасных веществ типа эпоксидных смол, ацетона, растворителей и клеев на основе нитратов, нитролаков и других пахучих реактивов и красителей;

- использование только экологически-чистых материалов, разрешенных для работы с детьми;
- выработка правильной посадки учащихся;
- контроль за правильным закреплением работы ученика;
- достаточная освещенность рабочего места;
- соблюдение принципа доступности и посильности;
- определение степени сложности задания с учетом индивидуальных психо- физических характеристик учеников;
- применение упражнений для расслабления глаз;
- подвижные перемены через каждые 45 минут;
- организация чайных пауз в холодную погоду и при нагрузке более двух учебных часов в день;
- проветривание кабинетов и обработка санитайзерами перед занятиями и при смене группы;
- фонотека произведений классической, современной и народной музыки, звуков природы (шум дождя, пение птиц, морской прибой, колокольной музыки).

Методическое обеспечение

Методико-технологическая оснащенность программы позволяет педагогу оперативно решать массу возникающих проблем, выбирая оптимальные способы и решения, проявляя творчество.

Дидактические материалы:

1. Набор гипсовых геометрических тел, слепков орнаментов.
2. Методический фонд работ учащихся, фотографии выпускных работ.
3. Постановочный фонд из различных бытовых предметов, муляжи фруктов, драпировок, чучела птиц.
4. Образцы экспонатов народного искусства.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программ необходима просторная мастерская с хорошим освещением и оборудованием:

1. столы
2. стулья
3. природный материал, бумага, ткань
4. емкости для хранения материала
5. мука, соль
6. иголки, нитки, ножницы
7. емкости для подготовки соленого теста
8. стеллажи
9. сетки для просеивания муки

10. гипс
11. постановочные столы
12. натюрмортный фонд (драпировки, муляжи, гипсовые тела, розетки)
13. кисти № 2-5
14. краски (гуашь)

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;
4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
5. “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008 г
6. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.
7. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.

<http://ceramicportal.ru/>

<http://handportal.ru/>

<http://cluclu.ru/>

<http://podelki-bumagi.ru/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://letidor.ru/>

<http://boobooka.com/>

<http://infoniac.ru/>

<http://ejka.ru/>

<http://millionpodarkov.ru/>

<http://avivas.ru/>

<http://lady-zaza.ru/>

<http://trozo.ru/>