

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области

структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от «02» 09 2021 г.

Утверждаю
Заведующий СП ДДТ ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
В.А. Аристархов
«02» 09 2021 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа декоративно-прикладного творчества
(для детей с УО)**

Возраст обучающихся: 5-18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Подымова Наталья Владимировна,
методист
Сорокина Инна Владимировна, старший
методист

с. Кинель-Черкассы, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

По уровню сложности содержания программа является **ознакомительной**. Ознакомительный уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предназначена для обучающихся с **умственной отсталостью**, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы. Программа нацелена не столько на обучение основам декоративно – прикладного творчества, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия.

Отличительными особенностями программы является направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с особенностями здоровья обучающихся, с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса.

Актуальность программы

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Федеральные государственные образовательные стандарты и личностно- ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребёнка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития и поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с отклонениями здоровья.

Одним из ведущих направлений развития ребёнка с ОВЗ является художественно-эстетическое, в которое входит образовательная область декоративно – прикладного творчества. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью и привлекательностью для детей.

Программа «Мастерство без границ» предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Реализация задач воспитания позволит добиться таких результатов, как сформированные ценностные ориентиры, духовное совершенствование личности, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»

– Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)

– Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

– Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242

– «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

– «Методические рекомендации по подготовке к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО» (Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30 марта 2020 г. № МО-16.09.01/434-ТУ)

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09.

Педагогическая целесообразность программы заключается в содействии разностороннему развитию личности. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности социальной активности. Занятия по программе создают максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только художественных, но и духовных способностей ребенка, способствуют его самоопределению. В этой связи в основе принципов организации обучения положены идеи демократизации, гуманизации, реализация личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий. Содержание программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества, предполагает пошаговое знакомство учащихся с основами декорирования изделий, приемами разработки идей. Работа над изготовлением изделий открывает большие возможности для развития инициативы, вдохновляет, активизирует детскую мысль, формирует положительные эмоции.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, умственное и эмоциональное развитие, будет

способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных способствует оптимизации образовательной деятельности, повышению его эффективности, доступности.

Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от уровня. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.

Результаты освоения программного материала отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе занятий. Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении обучающихся к занятиям, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать занятия для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов.

Цель программы – развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить технологиям и мастерству в соответствии с направлениями деятельности;
- сформировать практических навыков и умений у обучающихся;
- приобрести знания о традиционных народных промыслах как составной части народной культуры.

Развивающие:

- развить любознательности через внимание, наблюдательность, фантазию, воображение;
- раскрыть индивидуальные способности ребенка;
- развивать мелкую моторику;
- развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

- поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий;
- воспитать любознательность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Данная программа адресована обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет.

Наполняемость групп – до 8 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов в год: 108 часов.

Форма обучения (реализации программы) – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Формы обучения:

- занятие;

- лекция;
- практическая работа;
- конкурсы;
- экскурсии.

Формы организации деятельности – групповая.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога дополнительного образования, родителей, ближайшего окружения. Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования могут быть:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение;
- применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

Способами диагностики результатов могут быть: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности, собеседование, результаты участия в конкурсах. Для детей с ОВЗ важно формировать индивидуальную траекторию достижений каждого обучающегося. Динамика предметных и метапредметных достижений позволяет отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы.

Выставки, фестивали, конкурсы, творческие работы, реализация творческого проекта.

Документальные формы.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	«Работа с природным материалом»	30
2.	«Работа с бумагой»	20
3.	«Современные техники в ДПИ»	29
4.	«Нетрадиционные техники»	29
	Итого:	108

1. Модуль «Работа с природным материалом»

Цель модуля: социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовление сувениров и дарение их своим близким.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучение учащихся основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;

- обучение приемам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей в процессе работы с природным материалом и закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления доставлять радость людям самостоятельным творческим трудом;

- воспитание аккуратности;

- формирование чувства коллективизма.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название и назначение материалов и приспособлений;

- правила организации рабочего места;

- способы крепления природных материалов на фоне;

- правила и приемы разметки и контроля по шаблону;

- правила хранения природного материала и правильно им пользоваться;

Обучающийся должен уметь:

- правильно хранить и использовать природный материал;

- составить и оформить композиции при помощи природного материала;

- использовать инструменты строго по назначению;

Обучающийся должен приобрести навык:

. творческого выполнения индивидуальных работ из природного материала

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящая

	Инструктаж по ТБ.				диагностика, наблюдение
2	«Окно в природу». Экскурсии, сбор природного материала, подготовка, хранение	4	1	3	Входящая диагностика, наблюдение
3	Работа с природным материалом растительного происхождения	8	2	6	наблюдение, беседа
4	Работа с природным материалом морского происхождения	8	2	6	наблюдение, беседа
5	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения	8	2	6	наблюдение, беседа
	Итого	30	8	22	

Содержание модуля.

1. Знакомство с планом работы и задачами на учебный год. Рассказ о народном декоративно-прикладном творчестве, просмотр иллюстраций. Инструктаж по ТБ

2. Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Способы сушки растений. Хранение природного материала. Экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

3. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

4. Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками..

Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

5. Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения. Индивидуальное консультирование.

Модуль «Работа с бумагой»

Цель модуля: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из бумаги, картона.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучение приемам работы с различной бумагой;
- создание композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, доброго отношения с товарищами, умения работать в коллективе;
- формирование культуры труда и совершенствования трудовых навыков.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.).

Обучающийся должен уметь:

- работать с бумагой;
- составить и оформить композиции при помощи бумаги;
- использовать инструменты строго по назначению;
- уметь использовать в работе цветовой круг.

Обучающийся должен приобрести навык:

использовать в работе разные виды бумаги

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебные свойства бумаги	5	2	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Симметричное вырезание	4	-	4	наблюдение, беседа, выставка
3	Нарядные открытки	3	1	2	наблюдение, беседа
4	Фантазии с листом бумаги	8	2	6	наблюдение, беседа
	Итого	20	6	14	

Содержание модуля

1. Бумага как художественный и конструктивный материал. Разметка и построение шаблонов. Особенности изображения рельефных форм на плоской поверхности фона. Просмотр подобранных картин, образцов и иллюстраций. Разработка вариантов композиции, выбор средств и материалов. Выполнение цветочной композиции.

2. Вырезание симметричных фигур по тематике «Животные». Вырезание симметричных фигур по тематике «Растения». Вырезание симметричных фигур на свободную тему.

3. История праздника «День святого Валентина». История возникновения открытки-валентинки. Выбор техники для изготовления творческой работы. Изготовление поздравительной открытки – «валентинка».

4. Что такое оригами. Основные приемы складывания (базовые формы). Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири, синицы», «Подводный мир».

Модуль «Современные техники в ДПИ»

Цель модуля: всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей, создание условий для самореализации в творчестве, формирование практических трудовых навыков, развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологиям изготовления композиций, изучению свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, сенсорики, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, терпения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- процесс изготовления художественных изделий в технике Папье – маше, граттаж, декупаж, джутовая филигрань;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять творческие работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету.

Обучающийся должен приобрести навык:

Научатся самостоятельно подбирать материал

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Папье-маше	10	2	8	Входящая диагностика, наблюдение
2	Граттаж (царапанье)	4	1	3	наблюдение, беседа
3	Джутовая филигрань	8	2	6	наблюдение, беседа
4	Декупаж	7	2	5	наблюдение, беседа
	Итого	29	5	24	

Содержание модуля

1. История возникновения техники папье-маше. Возможности техники папье-маше для создания предметов бытового и эстетического назначения. Технология изготовления предметов в технике. Изготовление конфетницы. Изготовление хлебницы.

2. Приемы работы в технике граттаж. Технология изготовления Подготовка цветовой основы, грунтование воском. Фоновое покрытие. Выцарапывание. Изготовление пейзажа в технике граттаж.

3. История филигрании, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую. Приёмы работы. Упражнение в скручивании базовых форм. Изготовление вазы для цветов

4. Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Знакомство с техникой объёмного декупажа. Декупаж тарелки. Декупаж бокала. Декупаж шкатулки.

Модуль «Нетрадиционные техники»

Цель модуля: разработать систему заданий с использованием нетрадиционных техник, ориентированную на повышение познавательного интереса детей.

Задачи модуля:

Обучающие:

- конкретизировать понятие «познавательный интерес»;
- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- развитие эстетического чувства, художественного вкуса, пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- будет иметь представление о различных техниках выполнения панно и поделок;
- различные виды материалов и их свойства;
- будет обучен навыкам безопасного владения инструментами;
- научится использовать для создания интерьерных композиций, панно, необходимые материалы и инструменты.

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

Обучающийся должен приобрести навык:

владения основными приемами работы

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Композиции из	6	2	4	Входящая

	макаронных изделий				диагностика, наблюдение
2	Фантазии из рыбных костей	7	1	6	наблюдение, беседа
3	Панно из крышек от пластиковых бутылок	5	1	4	наблюдение, беседа
4	Пластиковые ёмкости – вторая «жизнь»	9	2	7	наблюдение, беседа, выставка
	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	29	8	21	

Содержание модуля.

1. Подготовка основы, материалов. Сортировка, окраска. Составление эскизов отдельных элементов и законченной композиции. Основные технологические приемы. Общие правила наклеивания на основу. Варианты оформления готовых изделий. Изготовление панно из макаронных изделий различной формы и цвета.

2 Технология работы с рыбными костями. Общие правила заготовки и отбеливания рыбных костей. Сортировка по форме. Подготовка основы панно. Выполнение панно из рыбных костей.

3. Знакомство с бросовым материалом и его разновидности. Технология работы в технике мозаика. Изготовление мозаики и коврика из пластиковых крышек.

4. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Изготовление органайзера из пластиковых бутылок. Изготовление садовых фигурок.

5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся.

Обеспечение программы.

Методическое:

Формы и методы подачи материала зависят от психологических особенностей обучающихся. Занятия с детьми разнообразны по-своему содержанию, форме, организации, методам проведения. На каждом занятии используются такие приёмы, как чтение стихов, сказок, проведение викторин, разгадывание ребусов, кроссвордов. В педагогической деятельности применяются разнообразные формы занятий:

- занятие-усвоение новых знаний;
- занятие-игра;
- практическое занятие;
- занятие-конкурс,
- занятие-беседа;
- занятие-тестирование;
- занятие-экскурсия;
- занятие-общение;
- занятие - самостоятельная работа;

При выборе различных форм организации обучения учитывается уровень подготовки и развития детей, их знания, умения и навыки, полученные на занятиях. В практической деятельности используются: фронтальная (коллективная); групповая (бригадная, звеньевая, групповая) и индивидуальная формы организации.

Изучая особенности обучающихся, для постоянного поддержания интереса детей, используются разнообразные методы и средства обучения и воспитания:

- репродуктивный (воспроизводящий) (лекция, беседа, наблюдение, диалог);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- проектный (сочинение, рисунок, выставка).

Средства обучения: карточки, схемы, иллюстративный материал журналов и книг, дидактический материал.

Изготовление изделий строится по различному уровню трудности: по образцу рисунка, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей. Обучающимся всегда даётся возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выпускной работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях и тестах, ведётся наблюдение за детьми. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идёт пополнение багажа знаний и умений, всё больше проявляется творчество детей.

Учебно-методический комплекс.

1) Учебные пособия:

- Литература для изучения предмета;
- видеоматериалы (фильмы и ролики об изучаемом предмете)
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Материально-техническое:

Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, ватман, манная крупа, рыбные кости, соломка, семена, береста, ткань, канва, иглы, акварельные краски, гуашь, кисти, лак, свечи, нитки, ленты, тесьма, шило, рамки для готовых изделий.

ТСО (проектор, компьютер, электронные носители).

Воспитательная работа:

- проведение экскурсий;
- проведение «Дня именинника»;

- проведение игровых программ;
- подготовка и участие в конкурсах и выставках.

Список литературы

1. Александрова М.Г. Ракушки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
3. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2012.
4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Айрис – пресс, 2008.
5. Голубева Н. Applikationen aus natürlichen Materialien. – М.: Культура и традиции, 2002.
6. Джейкобсон Р. А. Мозаика для начинающих. – Ростов н/Д : Феникс, 2005.
7. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Дубровская Н. В. Большая энциклопедия поделок. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.
10. Зайцева А. Техника работы с бумагой. Большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010.
11. Кошаев В. Б. Декоративно прикладное искусство: Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
12. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000.
13. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002.
14. Перевертень Г. А. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Сталкер, 2007.
15. Пиндер П., Гринвуд Д., Крейн Д. пер.с англ. Дизайнерские открытки своими руками. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.
16. Резько И.В. Скрапбукинг. Мир увлечений. – М.: АСТ, 2013.
17. Ричард Тейлор Коллаж шаг за шагом. – М.: АСТ-Астрель, 2006.
18. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999.
19. Теплинская О.А., Тукаева И.Д. Applikation und Collage. – Ярославль: Академия развития, 2010.
35. Тукаева Л. А., Теплинская О. А. Applikation und Collage. Neue Ideen, 2010.

Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>

<http://moikompass.ru/compass/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>