

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от «02» 09 2021г.

Утверждаю
Заведующий СП ДДТ ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
В.А. Аристархов
«02» 09 2021г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа социально-гуманитарной направленности
(журналистика)
(для детей с ЗПР)**

Возраст обучающихся: 5-18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчики:
Сорокина Инна Владимировна, старший
методист,
Подымова Наталья Владимировна,
методист

с. Кинель-Черкассы, 2021 г.

Краткая аннотация.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности по основам тележурналистики включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области тележурналистики. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека в обществе, овладеют навыками общения, межличностного взаимодействия. Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся с **задержкой психического развития**. А так же способствует адаптации детей с особенностями развития.

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности.

Одной из задач дополнительного образования является обеспечение всестороннего развития таких детей как полноценных членов общества. Вовлечение детей в деятельность по программе позволяет удовлетворить потребности ребенка – к развитию и самореализации.

Программа предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Реализация задач воспитания позволит добиться таких результатов, как сформированные ценностные ориентиры, духовное совершенствование личности, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Представленная программа показывает место тележурналистики в системе средств массовой информации. Программа нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии телевизионного журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, дать ей оригинальное воплощение, что является актуальным и значимым в современном социуме.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. По форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе цифровых технологий.

На занятиях обучающиеся с ЗПР (обучаясь в общей группе) учатся получать и анализировать информацию, развивают устную и письменную речь, создают авторские материалы, выполняют творческие задания, работают в команде, проявляют инициативу, коммуникабельность, успешно выстраивают диалог с взрослыми, проявляют желание занимать активную жизненную позицию.

Отличительной особенностью программы является направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с особенностями здоровья обучающихся.

Педагогическая целесообразность заключается в содействии разностороннему развитию личности. Программа создаёт условия для социальной, культурной и творческой самореализации личности обучающегося.

В основе принципов организации обучения положены идеи демократизации, гуманизации, реализация личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-

педагогических и психолого-физиологических теорий.

Использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных способствует оптимизации образовательной деятельности, повышению его эффективности, доступности.

Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от усвоения материала. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.

Результаты освоения программного материала отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе занятий. Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении обучающихся к занятиям, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать занятия для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения лично значимых результатов.

Цель программы: выявление и развитие творческого потенциала ребенка, его способностей средствами тележурналистики.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление обучающихся об особенностях журналистской профессии;
- овладеть начальными навыками журналистской работы (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- сформировать начальные навыки устного выступления, письменного изложения своих мыслей.

Воспитательные:

- воспитать нравственные, морально-психологические качества личности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, последовательности в работе;
- воспитать культуру общения в коллективе, взаимоуважение.

Развивающие:

- развить умение доводить начатое дело до конца;
- развить интеллектуальные способности личности;
- развить коммуникативные навыки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 17 лет.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей детей с задержкой психического развития.

Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности детей с ЗПР происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности. В основном, эти дети отличаются крайней неустойчивостью внимания, легкой отвлекаемостью, слабой распределенностью и концентрацией, они быстро утомляются на занятиях. При утомлении дети перестают воспринимать учебный материал.

Нарушения внимания особенно выражены при двигательной расторможенности, повышенной активной возбудимости, то есть у детей с гиперактивным поведением. При гиперактивном поведении отмечается общее двигательное беспокойство, неусидчивость, недостаточная целенаправленность, импульсивность. Эти дети раздражительны, взрывчаты, проявляют агрессивность и негативизм.

Восприятие детей отличается крайне ограниченным объемом (при наличии вполне нормальных зрения и слуха). В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их сверстники, но больше, чем олигофрены. Многие стороны объекта, данного в

непривычном ракурсе, в нечетной фокусировке, они не узнают, что крайне затрудняет его идентификацию, дети с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Для них требуется более длительное время на ознакомление с наглядными пособиями, текстами и т. д. Зрительно воспринимаемый материал, предназначенный для этих детей, должен содержать небольшое число деталей, сопровождаться дополнительными комментариями, облегчающими объединение отдельных элементов материала в интегральный образ.

У детей с ЗПР память значительно ослаблена (ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации). Дети с ЗПР склонны к механическому бездумному заучиванию материала. Но и этот способ мнемической деятельности для них труден, так как сами механизмы памяти ослаблены: уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Поэтому эти дети с трудом запоминают тексты. Им свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное.

Отставание в развитии мышления - одна из основных черт, отличающих детей с ЗПР от нормально развивающихся сверстников.

Наибольшие затруднения вызывает у детей с задержкой развития выполнение заданий, требующих словесно-логического мышления. Наглядно-действенное мышление, напротив, оказывается нарушенным у таких детей в наименьшей степени.

Вследствие недостаточного развития словесно - логического мышления дети с ЗПР склонны к выделению внешних, несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

Для детей с ЗПР характерно нарушение структуры мыслительной деятельности. Это проявляется в индифферентном отношении к заданию, отсутствии произвольной регуляции его выполнения в соответствии с заданными условиями и способов решения без непосредственной опоры на предметные действия.

Воображение является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека на всех этапах его жизни.

Характерной особенностью воображения детей с задержкой психического развития является низкий уровень развития комбинаторных способностей. Деятельность воображения сочетается с подражательностью, а интуиция с сознательным поиском средств выразительности образа. Дети испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа, так и с созданием собственных замыслов и их реализацией в разных видах ролевых игр. Более того, разные виды опоры (наглядная и словесная) не являются для детей с задержкой психического развития «пусковым механизмом» для разворачивания творчества. Дети испытывают трудности в использовании ролевой речи в творческих заданиях, связанных с созданием собственного замысла. Некоторые только с помощью взрослого, после вербального описания характерных особенностей персонажей способны к поиску средств выразительности образов в ролевых играх. При этом дети недостаточно владеют техникой целостно - пластического воплощения образов воображения во внешнюю форму. Таким образом, особенностью воображения детей с задержкой психического развития является несформированность предпосылок творческого воображения

Речь детей с задержкой психического развития отличается от нормы. Словарь этих детей, значительно сужен, понятия недостаточно точны, а иногда и просто ошибочны. В словаре детей данной категории преобладают слова с конкретным, хорошо им известным значением. В основном они пользуются такими категориями, как существительное, глагол. Из прилагательных употребляют в основном качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки (цвет, форму, величину), недостаточно владеют антонимическими, синонимическими средствами языка. В речи детей с ЗПР недостаточно представлены местоимения, наречия. Такие дети замедленно включают в свою речь новые слова, понятия,

полученные в процессе обучения. У детей с ЗПР отмечается неточное понимание и неадекватность употребления сложных предлогов. У детей этой группы часто встречаются дефекты произношения, им плохо дается звуковой анализ слова, они недостаточно владеют его звуковым образом.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения: очная, с применением электронных образовательных ресурсов.

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: 3 раза по 1 часу в неделю. Одно занятие длится 45 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 8 человек.

Планируемые результаты.

Результаты		Формы контроля
Предметные		
Ребенок будет уметь (научится)	Ребенок получит возможность научиться:	
<p>Обучающийся будет уметь проводить интервью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть в текстах авторское отношение к событиям; - набирать авторские тексты; - научиться определять жанровую природу материала, его структуру, стилистические и языковые особенности; - будет знать правила и нормы написания телевизионного текста - будет знать, как анализировать текст и подбирать заголовки. 	<p>Обучающийся будет иметь представление о том, как находить информацию для текста путем наблюдения и работы с документами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширит представление о том, как грамотно изложить информацию; -будет иметь навыки написания набора и форматирования текстовой информации; -будет иметь представление о том, как редактируются тексты 	<p>устный опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, творческая работа</p>
Метапредметные		
<p><i>Познавательные УУД</i> Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять вопросы для интервью; - работать с информацией; - интересно писать; <p>Обучающийся научится делать точные записи.</p> <p>Обучающийся будет знать об особенностях новостных жанров.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Обучающийся будет уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать и вступать в диалог с людьми разных возрастов; -проявлять чувство такта, уважения к собеседнику; - размышлять на заданную тему; - работать в команде. 	<p><i>Познавательные УУД</i> Обучающийся будет иметь представление, как редактировать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет иметь навыки набора текстов на компьютере. <p><i>Регулятивные УУД</i> Обучающийся будет иметь представление, как выполнять учебную задачу, планировать ее реализацию,</p> <ul style="list-style-type: none"> - как выступать перед аудиторией, - как аргументировать свою точку зрения. 	<p>устный опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, творческая работа</p>

Личностные		
<p>Обучающийся будет проявлять чувство любви к русской речи, родному языку;</p> <p>-будет проявлять интерес к новым знаниям; к чтению газет и журналов;</p> <p>-будет уметь замечать необычные события и явления в повседневной жизни;</p> <p>будет владеть основами журналистского мастерства;</p> <p>будет владеть навыками коллективной деятельности.</p>	<p>Обучающийся будет иметь представление, как выражать активную жизненную позицию на основе нравственных ценностей, проявлять гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;</p> <p>-будет иметь представление об истории и основах журналистики</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, творческая работа</p>

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебно-тематический план программы

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов
1.	«Журналистский текст»	36
2.	«Основные жанры тележурналистики»	36
3.	«Искусство интервью»	36
	ИТОГО:	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Программой предусмотрен контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся: вводный, текущий, итоговый.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- рейтинг готового репортажа,
- наблюдение,
- практический контроль,
- диагностика личностного роста и продвижения,
- оформление фотоотчётов.
- собеседование,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Формы подведения итогов реализации программы.

Вводный контроль проводится на первых занятиях. Он осуществляется в виде игр, анкетирования детей, отслеживается их личностных качеств, активности обучающихся на занятиях.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого модуля.

Может включать в себя тестирования, творческие работы, участие в конкурсах, проектная деятельность, карта наблюдений (на усмотрение педагога).

Итоговый контроль проводится по завершении всего курса обучения по программе.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме защиты творческой работы, готового репортажа. А также учитываются результаты участия в различных конкурсах.

Модуль «Журналистский текст»

Цель модуля: сформировать систему начальных знаний, умений, навыков тележурналиста.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о наборе текста на компьютере, форматирование, составлении телевизионного текста;
- сформировать знания о работе с документами;
- научить писать журналистский текст к репортажу.

Развивающие:

- развить коммуникативные качества личности;
- развить любознательность и стремление к самосовершенствованию;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, последовательности в работе.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- виды информации, методы сбора информации: (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование)
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- журналистскую этику;
- методы сбора и обработки информации;

Обучающийся должен уметь:

- собирать информацию;
- брать интервью,
- проводить беседу, опрос, анкетирование.

Обучающийся должен приобрести навык: свободно выбрать конкретный объект работы

Форма организации занятия: комбинированный

Форма подведения итогов: просмотр работ.

Модуль «Основные жанры тележурналистики»

Цель модуля: сформировать систему начальных знаний, умений, навыков телеведущего и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о приёмах создания определённого жанра;
- сформировать умение работы с документами;
- научить писать журналистский текст к репортажу в соответствии с выбранным жанром.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить любознательность и стремление к самосовершенствованию;

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и речи;
- сформировать нравственные и духовные ценности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- характеристики художественного и публицистического жанров;
- методы сбора и обработки информации;
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- журналистскую этику;
- как набирать и форматировать текстовую информацию;

Обучающийся должен уметь:

- собирать информацию: наблюдения, работа с документами;
- брать интервью,
- проводить беседу.
- правильно подбирать сюжеты для репортажа,

Обучающийся должен приобрести навык: создания материала определенного жанра

Форма организации занятия: комбинированный

Форма подведения итогов: просмотр работ.

Модуль «Искусство интервью».

Цель модуля: сформировать систему начальных знаний, умений, навыков интервьюера.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о видах интервью;
- сформировать умения работы с документами;
- сформировать начальные навыки собирать полную информацию и обрабатывать её.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, последовательности в работе;
- воспитать культуру общения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- методы для сбора необходимой информации;
- методы сбора и обработки информации;
- структуру текста (заголовки, смысловые части);
- журналистскую этику;
- как набирать и форматировать текстовую информацию;

Обучающийся должен уметь:

- правильно подбирать вопросы для интервью;
- правильно выбирать время и место для интервью;
- распознавать виды интервью;
- собирать информацию: (наблюдения, работа с документами)
- брать интервью,
- проводить беседу, опрос, анкетирование.

Обучающийся должен приобрести навык: интервьюировать одноклассников и обрабатывать результаты.

Форма организации занятия: комбинированный

Форма подведения итогов: просмотр работ

Учебно – тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль «Журналистский текст»	36	18	18	
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования на занятиях	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение
1.2	Журналистский текст	12	4	8	наблюдение, беседа

1.3	Виды средств массовой информации (СМИ).	10	8	2	наблюдение, беседа
1.4	Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.	10	4	6	наблюдение, беседа
2	Модуль «Основные жанры тележурналистики»	36	18	18	
2.1	Основные жанры тележурналистики	8	4	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.2	Мотив действий журналиста при выборе темы. Строение сюжета.	8	4	4	Наблюдение, беседа, выставка
2.3	Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося)	10	5	5	Наблюдение, беседа
2.4	Создание материала определенного жанра (по выбору учащегося)	10	5	5	Наблюдение, беседа,
3	Модуль «Искусство интервью»	36	18	18	
3.1	Интервью. Информационное интервью, портретное интервью, проблемное интервью.	15	8	7	Входящая диагностика, наблюдение
3.2	Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: смысловые части,	15	7	8	Наблюдение, беседа,
3.3	Выпуск передачи на основе отснятого материала. <u>Диагностика.</u>	6	3	3	диагностика, наблюдение
	Итого:	108	54	54	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения.

1. **Теория** Журналистский текст. Основные понятия. Основные характеристики.
Практика. Разбор готовых текстов. Анализ.
2. **Теория.** Жанры в телевизионной журналистике.
Практика. Просмотр передач. Определение разных жанров.
3. **Теория.** Виды средств массовой информации (СМИ).
Практика. Разбор видов СМИ.
4. **Теория.** Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации;
Практика. Тестирование
5. **Теория.** Основные жанры тележурналистики
Практика Строение сюжета
6. **Теория.** Интервью. Информационное интервью, портретное интервью, проблемное интервью.
Практика. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: смысловые части,
7. **Теория.** Журналистский текст. Виды текстов.
Практика. Подготовка материала для передачи. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ информации. Обработка результатов.

8. **Теория.** Журналистский текст. Виды текстов.

Практика Строение сюжета

9. **Теория.** Мотив действий журналиста при выборе темы.

Практика. Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося). Обработка информации.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, полностью оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютеры, принтер, сканер, проектор. Материальное обеспечение – наличие видеокамеры, штатива, микрофона. Необходимы также бумага и краска для принтера, DVD диски.

По темам программы планируются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов*:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Важный компонент образовательного процесса - использование разнообразных форм учебной деятельности: игр, конкурсов, праздников, экскурсий.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

- **словесные** (устное изложение, беседа, рассказ);
- **наглядные** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- **практические** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

На занятиях широко применяется приём сенсорного восприятия (лекции, прослушивание аудиозаписей, наглядный материал).

При выборе форм, методов и приемов обучения всегда учитываются возрастные, индивидуальные и психологические особенности учащихся

Учебно-методический комплекс.

1. Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2. Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- схемы
- фотографии;
- презентации
- инструкционные карты

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;

- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

3.Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- просторное, светлое помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- компьютеры, принтер, сканер, проектор
- наличие видеокамеры, штатива.
- бумага и краска для принтера, DVD диски.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме выполнения заданий по изученной теме, самоанализа работы, анализа работ своих сверстников, выставки внутри объединения.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Собеседование с родителями во время приема детей с целью выявления особенностей и интересов ребенка, состояния здоровья.
- Приглашение родителей на защиту работ «Моя визитная карточка» и «Профессия журналист».
- Родительское собрание «Раскрытие творческих способностей ребёнка».
- Сопровождение воспитанников во время экскурсии на телекомпанию ТВ-10.
- Привлечение родителей к участию в анкетировании (проводят дети)
- Родительское собрание « Как помочь одарённому ребёнку?».
- Спонсорская помощь (в обеспечении бумагой и краской для принтера, участия детей в различных конкурсах с выездом на слёты, фестивали СМИ)
- Организационные вопросы ,связанные с экскурсиями детей.

ДОСУГОВАЯ РАБОТА

- Экскурсия на телекомпанию ТВ-10.
- Встреча с сотрудниками телекомпании.
- Презентация работ «Моя визитная карточка» и «Профессия журналист».
- «Я пишу о...»- выставка статей, самостоятельно оформленных ребятами.
- Социологический опрос населения
- Экскурсионные поездки в каникулярное время (лето) по Золотому кольцу России или в Санкт-Петербург; (зима) на Кремлёвскую ёлку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы творческой деятельности журналиста. Г.В. Лазутина.
2. Логика для журналистов. А. А. Ивин.
3. Так работают журналисты ТВ. Г, В. Кузнецов.
4. Делаем хорошие новости. Т. Ильина, В. Корб.
5. М. Мирошниченко. Азбука журналистики.
6. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург.

1992.

7. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы «Новый день». Авторы Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 1999
8. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. «Азбука журналистики»
9. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов. Практика административной работы в школе. №6. 2005 г.

Список рекомендованной литературы для детей:

1. Азарин В. От замысла до экрана. - М., 1995.
2. БазенА. Что такое кино? - М., 1972.
3. Беляев И. Спектакль без актера. - М., 1982.
4. Золотаревский Л. Цитаты из жизни.- М., 1971.
5. Зубков Г. Глядя прямо в глаза. - М., 1970.
6. Искусство разговаривать и получать информацию. - М., 1993.
7. Кузнецов Г. Так работают журналисты ТВ. - М., 2000.
8. Саппак В. Телевидение и мы. - М., 1988.
9. Сеницын Е. Я веду репортаж. - М., 1983.
10. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. - М., 1993