

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6 от «30» 06 2023 г.

Утверждаю
Заведующий СШ ДДТ ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
В.А. Аристархов
«30» 06 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная ленточка»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 5 лет.

Разработчики:
Талалова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Подымова Наталья Владимировна,
методист

с. Кинель-Черкассы, 2023 г.

Содержание

Краткая аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Методическое обеспечение.....	53
Список литературы для педагогов и обучающихся.....	54

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ленточка» (далее – Программа) включает в себя 13 тематических модулей. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства. Изучая программу, учащиеся смогут овладеть навыками и умениями работы с различными материалами и швейными принадлежностями. Так же формируется позитивная мотивация к трудовой деятельности и воспитание адекватной самооценки. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, и представляет собой набор учебных тем, необходимых для овладения начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная ленточка» художественная.

Актуальность программы заключается в специфическом подходе изучения данного предмета, позволяющем достичь учащимся высокого уровня мастерства, и в - модульности программы, которая гарантирует четкость, глубину, последовательность изучения материала, отслеживания результатов полученных знаний. Опираясь на материалы научных исследований, которые утверждают, о важности творческого развития детей, можно сделать вывод, что актуальность программы также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

При реализации модулей возможна работа с детьми с ограниченными возможностями.

Программа «Волшебная ленточка» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. А так же особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов

декоративно-прикладного творчества. Она является образовательной, модульной позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. Программа «Волшебная ленточка» соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитывается ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические знания, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические знания помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения.

Модульное обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет практически решить эту задачу.

По каждому модулю, входящему в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

По всем модулям предоставленным в программе возможны занятия с детьми ОВЗ, предполагается формирование смешанных групп, смешанные группы развивают навыки коммуникативного общения, позволяют детям лучше адаптироваться в обществе, знакомиться с миром профессий и осуществлять профессиональные пробы. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе и создавать как индивидуальные, так и коллективные проектные работы. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа призвана научить детей репродуктивным путём не только освоить сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающий мир, биологии, физики, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, математики.

В процессе работы по программе «Волшебная ленточка» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение, параллельно размышляя над литературными образами, героями.

Цель программы – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-15 лет.

Возрастные особенности детей 7-11 лет

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Волшебная ленточка» подача нового материала чередуется с играми, викторинами

**Возрастные особенности развития творческой активности
детей 12-15 лет**

Возраст 12-15 лет принято относить к подростковому. Н.К.Крупская в своих работах отмечает особенности детей подросткового возраста: «Подросток еще, как ребенок, жадно впитывает в себя все впечатления, растет и физически, и духовно, ощущает рост этот, в нем черпает силу и отвагу. Но не знает еще меры своих сил, должен их попробовать».

В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Данные количественные изменения проявляются в том, что подросток решает интеллектуальные задачи значительно быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста. Качественные же изменения, прежде всего, характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает

Таким образом, одна из наиболее существенных особенностей подросткового возраста заключается в том, что в процессе своего развития ребенок осваивает на логическом

уровне все мыслительные операции. В связи с этим, характеризуя данную стадию развития мышления у подростков, Ж. Пиаже определяет ее как стадию формальных операций.

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

Внимание подростка претерпевает изменения по сравнению с вниманием детей младшего возраста и характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В этом возрасте развивается преднамеренное внимание. Восприятие становится избирательным, целенаправленным и анализирующим.

Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности подростков в различных областях деятельности. При благоприятных условиях у подростков имеются большие потенциальные возможности для развития и проявления своего творческого потенциала.

Сроки реализации: программа рассчитана на 5 лет.

Форма обучения – очная с возможностью применения электронных образовательных ресурсов.

Формы обучения:

- беседа;
- выставка;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- лекция

Форма организации деятельности: групповая.

Режим занятий

- группа 1 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;
- группа 2 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;
- группа 3 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;
- группа 4 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;
- группа 5 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 20 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание гражданской идентичности;
- обладание коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- обладание развитым эстетическим сознанием через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Познавательные:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение;
- применять логическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Регулятивные:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-ый год обучения				
1.	«Канзаши (создание цветов из цветных лент)»	30	10	20
2.	«Скрапбукинг (изготовление и оформление фотоальбомов и 3D открыток)»	27	3	24
3.	«Пейп-арт (украшение панно и оформление салфетками)»	36	7	29
4.	«Плетение из газетных трубочек»	15	2	13
	ИТОГО	108	22	86
2-ой год обучения				
1.	«Скрапбукинг»	21	5	16
2.	«Пейп-арт - удивительные краски»	30	3	27
3.	«Увлекательное плетение из газетных трубочек»	27	1	26
4.	«Ганутель»	30	6	24
	ИТОГО	108	15	93
3-ий год обучения				
1.	«Увлекательное плетение из газетных трубочек»	21	3	18
2.	«Ганутель»	27	5	22
3.	«Волшебный мир квиллинга»	27	-	27
4.	«Айрис-фолдинг – бумажная радуга»	15	2	13
5.	«Бумагопластика»	18	6	12
	ИТОГО	108	16	92
4-ый год обучения				
1.	«Азбука бумагопластики. Конструирование игрушек и поделок из бумаги»	12	3	9
2.	«Волшебный гобелен»	30	7	23
3.	«Сказочный мир фоамирана»	27	4	23
4.	«Лоскутная мозаика (пэчворк)»	21	5	16
5.	«Вышивка шелковыми лентами»	18	4	14
	ИТОГО	108	23	85
5-ый год обучения				
1.	«Волшебный гобелен»	12	5	7
2.	«Сказочный мир фоамирана»	18	1	17
3.	«Лоскутная мозаика (пэчворк)»	25	3	22
4.	«Вышивка шелковыми лентами»	27	1	26
5.	«Мастерская кукол»	26	9	17
	ИТОГО	108	19	89

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Количественная оценка результатов обучения (по 3-бальной шкале):

3 балла – высокий уровень. Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник. Полностью самостоятельное выполнение работы.

Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу. Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания. Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.

2 балла – повышенный уровень. Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов. Разовое обращение за помощью к педагогу. Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога. Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога. Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции.

1 балл – средний уровень. Средний уровень сложности Предметная декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов. Неоднократное обращение за помощью к педагогу. Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов. Использование при выполнении задания элементов нестандартных решений. Неудачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции.

0 баллов – элементарный уровень. Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема. Систематическая помощь и контроль со стороны педагога. Неграмотное использование технологических приемов. Уровень выполнения заданий репродуктивный. Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение.

Формы контроля качества образовательного процесса

- собеседование,
- контрольное задание по направлению деятельности,
- анализ работы ребенка,
- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		в	теори	Пр
о ка				
МОДУЛЬ 1: Канзаши (создание цветов из атласных лент)				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды.	1	1	-
2	Основы цветоведения и композиции.	1	1	
3	Цветы на леске.	3	1	2
4	Основные лепестки канзаши (острый, круглый)	3	1	2
5	Цветок «Гербера»	3	1	2
6	Изготовление розы из отдельных лепестков.	4	1	3
7	Панно «Подсолнух».	4	1	3
8	«Американский бантик».	3	1	2
9	Изготовление броши «Жабо» и «Галстук».	5	1	4
10	Изготовление «Пышного банта».	3	1	2
МОДУЛЬ 2: Скрапбукинг (изготовление и оформление фотоальбомов и 3D открыток).				
11	Просмотр работ в этой технике. Основные приемы техники. Приемы работы. Техника безопасности.	1	1	-
12	Композиция из цветов. Открытка.	3		3
13	Открытка ко Дню матери.	3		3
14	Оформление фотографий.	6	1	5
15	Альбом. Оформление.	9	1	8
16	Индивидуальные работы в технике скрапбукинг на свободную тему.	5		5
Модуль 3: Пейп-арт (украшение панно и рисование салфетками)				
17	Приемы скручивания. Ваза для цветов, подставка из карандаши.	6	1	5
18	Рисуем картинки салфетками.	1	3	12
19	Любимые герои сказок и мультфильмов.	1	3	12
Модуль 4 :Плетение из газетных трубочек				
20	Крутим трубочки. Приемы плетения.	4	2	2
21	Подставка под горячее.	5		5
22	Веер или велосипед (на выбор).	6		6
ВСЕГО		1	22	86

Модуль «Канзаши (создание цветов из атласных лент)»

Цель: Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, научить воплощать в художественной работе свою неповторимость и индивидуальность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- знать назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки ткани, лент, ткани и других материалов;

- знать применение лент, ткани, бусин в окружающем мире;

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды.	1	-	1	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Основы цветоведения и композиции.	1	-	1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Цветы на леске.	1	2	3	Интерактивное занятие
4.	Основные лепестки канзаши (острый, круглый)	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Цветок «Гербера»	1	2	3	Наблюдение, беседа, опрос
6.	Изготовление розы из отдельных лепестков.	1	3	4	Викторина
7.	Панно «Подсолнух».	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	«Американский бантик».	1	2	3	Игра-пазл
9.	Изготовление броши «Жабо» и «Галстук».	1	4	5	Наблюдение, беседа
10.	Изготовление	1	2	3	Наблюдение,

	«Пышного банта».				беседа
	Итого:	10	20	30	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды.

Тема 2. Основы цветоведения и композиции. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Цветы на леске.

Тема 4. Основные лепестки канзаши (острый, круглый)

Тема 5. Цветок «Гербера»

Тема 6. Изготовление розы из отдельных лепестков.

Тема 7. Панно «Подсолнух».

Тема 8. «Американский бантик».

Тема 9. Изготовление броши «Жабо» и «Галстук».

Тема 10. Изготовление «Пышного банта».

шек

Модуль «Скрапбукинг (изготовление и оформление фотоальбомов и 3D открыток)»

Цель: научить воплощать в художественной работе свою неповторимость и индивидуальность.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов;

- применение лент, ткани, бусин при создании изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Просмотр работ в этой технике. Основные	1		1	Собеседование, наблюдение,

	формы техники. Приемы работы. Техника безопасности.				анкетирование
2.	Композиция из цветов. Открытка.		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Открытка ко Дню матери.		3	3	Интерактивное занятие
4.	Оформление фотографий.	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Альбом. Оформление.	1	8	9	Наблюдение, беседа, опрос
6.	Индивидуальные работы в технике скрапбукинг на свободную тему.		5	5	Выставка
Итого:		3	24	27	

Содержание модуля

Тема 1. Просмотр работ в этой технике. Основные формы техники. Приемы работы. Техника безопасности. Что такое скрапбукинг? Как оформить фотоальбом креативно. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Тема 2. Композиция из цветов. Открытка.

Тема 3. Открытка ко Дню матери. Готовим поздравительные открытки ко Дню матери, сочетая две техники: скрапбукинг и квиллинг.

Тема 4. Оформление фотографий. Поделки на свободную тему предполагают полет детской фантазии при создании разнообразных панно и картин с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги.

Тема 5. Альбом. Оформление. Просмотр иллюстраций детской энциклопедии.

Тема 6. Индивидуальные работы в технике скрапбукинг на свободную тему.

Модуль «Пейп-арт (украшение панно и рисование салфетками)»

Цель: создание условий для самореализации учащихся в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; Познакомить учащихся с разными техниками, основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.

- Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно осуществлять подготовку заготовок;
- понимать рисунки, эскизы;

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
1.	Приемы скручивания. Ваза для цветов, подставка под карандаши.	1	5	6	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Рисуем картинку салфетками.	3	12	15	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Любимые герои сказок и мультфильмов.	3	12	15	Интерактивное занятие
Итого:		7	29	36	

Содержание программы

Тема 1. Приемы скручивания. Ваза для цветов, подставка под карандаши. Ветка сакуры. Рисуем эскиз, подбираем подходящие по цветовой гамме салфетки, делаем заготовки и начинаем «рисовать» - заполнять пространство смоченными в воде кусочками салфеток.

Тема 2. Рисуем картинку салфетками. Топиарий, или как его еще называют «Европейское дерево» или «Дерево счастья» - украшение интерьера, которое очень часто используют в европейской флористике. Готовим салфетки. Срезаем сгибы с двух сторон.. Нужно где-то 50-60 салфеток одного цвета, получится немногим больше 200 квадратов. На один цветок из салфеток для топиария потребуется где-то 8-10 нарезанных квадратиков, из которых, методом склеивания, мы создаем крону дерева.

Тема 3. Любимые герои сказок и мультфильмов.

Модуль «Плетение из газетных трубочек»

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники плетения из газет, как способа художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

Обучить различным приёмам работы с бумагой.

Сформировать умение фиксировать видимые и предполагаемые изменения при выполнении работы.

Создать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.

Развить мелкую моторику рук, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Развить внимание, наблюдательность, образное мышление.

Развивать точность движения пальцев.

Развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Воспитательные

Воспитывать у детей уважение к труду, трудовым достижениям.

Воспитывать у детей интерес к искусству плетения.

Формировать культуру труда .

Формировать у детей потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов;

- знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека

-

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно осуществлять подготовку заготовок;

- понимать рисунки, эскизы;

- планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных изделий;

Обучающиеся должны приобрести навык:

навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивать смысл и последствия своих действий;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Крутим трубочки. Приемы плетения.	2	2	4	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Подставка под горячее.		5	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Веер или велосипед (на выбор).		6	6	Интерактивное занятие
Итого:		2	13	15	

Содержание программы

Тема 1. Крутим трубочки. Приемы плетения «веревочка», газетные трубочки наращивают в процессе работы, вставляя их друг в друга и приклеивая.

Тема 2. Подставка под горячее. Плетем подставку под горячее путем скручивания готовых трубочек в колесико. Склеиваем детали клеем-пистолетом.

Тема 3. Веер или велосипед (на выбор). Мы едем, едем, едем.... Мастерим велосипед. Из старых газет можно сплести весьма оригинальные корзины круглой или прямоугольной формы, которые и станут тележкой для велосипеда. И хотя порядок их плетения одинаковый, лучше для начала сплести корзину круглой формы, так сделать это немного проще. Можно предложить сделать веер из газетных трубочек, украшая его цветами, изготовленными в технике квиллинг.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		вс	теор	Пра
МОДУЛЬ 1 :Скрапбукинг.				
1	Рамка для фотографии.	3	1	2
2	«С днем рождения!» - объемная открытка.	3	1	2
3	Коллективный проект ко Дню Матери.	3	1	2
4	Альбом своими руками. Оформление. Виды оформления.	6	1	5
	Ежедневник. Оформление. Виды оформления.	6	1	5
МОДУЛЬ 2:Пейп-арт - удивительные краски				
14	Ветка сакуры.	6	3	3
15	Топиарий.	6		6
16	Декорирование шкатулки.	9		9
	Декорирование вазы.	9		9
МОДУЛЬ 3:Увлекательное плетение из газетных трубочек				
17	Крутим трубочки. Приемы плетения.	3	1	2
18	Кашпо под цветочный горшок.	9		9
19	Ваза.	9		9
20	Корзина для мелочей.	6		6
МОДУЛЬ 4:Ганутель				
25	Приемы работы. ТБ.	2	1	1
26	Цветочный рай.	6	1	5
	Серьги и кулон.	6	1	5
	Нежные цветы.	5	1	4
	Заколка для волос.	5	1	4
27	Ветка сакуры.	6	1	5
ВСЕГО		10	15	93

Модуль Скрапбукинг

Цель: изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к скрапбукингу;
- знакомство с техниками и приемами скрапбукинга и их практическое освоение;
- привитие практических навыков при изготовлении изделий;
- развитие мотивации к рукоделию;

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие аккуратности;
- формирование потребности в саморазвитии.

Воспитательные

формирование творческой активности личности;

- формирование у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;

- воспитание трудолюбия, художественного вкуса, умения;
- Обучающиеся должны знать:
- знаниями об основах цветоведения, композиции;
 - знаниями об истории скрапбукинга, с материалами и инструментами, используемыми в нем;
 - базовыми техниками и стилями в скрапбукинге;
 - различным техникам и приемам работы с бумагой.
- Обучающиеся должны уметь:
- создавать альбомы (скрапбукинг), открытки (кардмэйкинг), календари, коробочки, конверты, приглашения и визитки (прикладной скрапбукинг);
 - использовать различные техники и стили при создании альбомов, открыток и предметов прикладного скрапбукинга.
- Обучающиеся должны приобрести навык:
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу)с использованием различных техник.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Рамка для фотографии.	1	2	3	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	«С днем рождения!» - объемная открытка.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Коллективный проект ко Дню Матери.	1	2	3	Интерактивное занятие
4.	Альбом своими руками.Оформление.Виды	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Ежедневник.Оформление.Виды оформления	1	5	6	Наблюдение, беседа, опрос
Итого:		5	16	21	

Содержание модуля

Тема 1. Изготовление рамки для фото, применяя три техники. Основа – плетеные трубочки. Украшение рамки цветами и листочками (квиллинг) и другими подручными материалами (бусинки, пуговицы, кружево).

Тема 2. Готовим поздравительные открытки ко Дню рождения, сочетая две техники: скрапбукинг и квиллинг.

Тема 3. Коллективный проект ко Дню Матери - тема, которая предполагает полет детской фантазии при создании разнообразных панно и картин с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги.

Тема 4. Альбом. Оформление. Просмотр иллюстраций детской энциклопедии.

Тема 5. Ежедневник. Оформление. Виды оформления.

Модуль «Пейп-арт (украшение панно и рисование салфетками)»

Цель: развитие творческого мышления и потенциала обучающихся посредством овладения техникой «Пейп-арт» конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с техниками конструирования из бумаги «Пейп-арт».

Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках «Пейп-арт».

Отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой.

Формировать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

Способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение, фантазия).

Развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.

Способствовать формированию личности обучающихся, его познавательным интересам, убежденности, мировоззрения через содержание учебного материала, деятельности детей на занятиях, общение.

Воспитательные

Формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.

Воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость. формировать эстетическую и экологическую культуру обучающихся.

Формировать эмоционально – ценностные отношения к миру, себе, к природе.

Воспитывать потребность обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах разного уровня, самореализации в творческих работах.

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов;

- применение пейп-арта в жизни

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
				го	

1.	Ветка сакуры.	3	3	6	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Топиарий.		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Декорирование шкатулки.		9	9	Интерактивное занятие
4	Декорирование вазы.		9	9	
Итого:		3	27	30	

Содержание модуля

Тема 1. Ветка сакуры

Тема 2. Топиарий..

Тема 3. Декорирование шкатулки.

Тема 4. Альбом. Оформление. Просмотр иллюстраций детской энциклопедии.

Тема 5. Декорирование вазы.

Модуль» Увлекательное плетение из газетных трубочек

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развить и реализовать творческие способности у детей

Задачи:

Обучающие:

Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

Развивающие:

Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

Воспитательные

Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов;

- применение в жизни

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

- Овладение детьми элементарными обобщенными технико – технологическими, организационно – экономическими знаниями.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Крутим трубочки. Приемы плетения..	1	2	3	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Кашпо под цветочный горшок.		9	9	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Ваза		9	9	Интерактивное занятие
4	Корзина для мелочей.		6	6	
Итого:		1	26	27	

Содержание модуля

Тема 1. Крутим трубочки. Приемы плетения.

Тема 2 Кашпо под цветочный горшок.

Тема 3. Ваза.

Тема 4 Корзина для мелочей.

Модуль «Ганутель (плетение из проволоки и ниток)

Цель: Сформировать у обучающихся навыки работы с проволокой на основе использования базовых фигур.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей и т.п.;
- Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.
- Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования инструментом;
- применение проволоки, лент ткани, бусин при создании изделия;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно осуществлять подготовку заготовок;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Приемы работы. ТБ.	1	1	2	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Цветочный рай.	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Серьги и кулон.	1	5	6	Интерактивное занятие
4.	Нежные цветы.	1	4	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Заколка для волос.	1	4	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Ветка сакуры.	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		6	24	30	

Содержание модуля

Тема 1. Приемы работы. ТБ. Изучение техники кручения. ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. Создание эскизов.

Тема 2. Цветочный рай. Скручиваем лепестки, соединяем их в соцветие, делаем стебелек и листочки – вот и цветок. Существует два вида лепестков: круглые и острые. Как делать каждый из них узнаем поочередно. Делаем 5 цветочков – получился букет для мамы.

Тема 3. Серьги и кулон.

Тема 4. Нежные цветы.

Тема 5. Заколка для волос.

Тема 6. Ветка сакуры. Ветка сакуры – красота и изящество. Плетем коллективно. Знакомство с некоторыми традициями страны Восходящего солнца.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		вс	теор	Пра ка
МОДУЛЬ 1 :Увлекательное плетение из газетных трубочек				
1	Хлебница.	6	1	5
2	Корзинка	6	1	9
3	Плетем вазы.	9	1	9
МОДУЛЬ 2:Ганутель				
3	Орхидея.	6	1	5
4	Ромашки.	4	1	3
5	Бабочка -брошь	4	1	3
6	Букет для мамы.	6	1	5
7	Все для модницы.	7	1	6
МОДУЛЬ 3:Волшебный мир квиллинга				
9	Приемы работы украшения и оформления атулок, подставок, подарочных наборов.	3		3
10	Все краски лета – коллективный проект.	6		6
11	Веер.	3		3
	Лейся, цветочный напиток!	9		9
	Блюдце с чашкой.	3		3
	Ветка рябины.	3		3
МОДУЛЬ 4: Айрис-фолдинг – бумажная радуга				
15	Учимся строить схемы.	3	1	2
16	Создание картинок с изображением.	3	1	2
	Открытка.	3		3
	Создание тематических панно.	6		6
МОДУЛЬ 5: Бумагопластика.				
17	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини-коллекции разных видов бумаги и картона.	3	1	2
18	Знакомство с технологией изготовления игрушек и поделок из бумаги. Последовательность работы, способы создания мягкой игрушки из бумаги. Техника изготовления, последовательность работы.	3	1	2
19	Выполнение из бумаги поделки «Божья коровка».	3	1	2
20	Технология изготовления игрушек из геометрических объемных форм, многогранников.	3	1	2
21	Последовательность выполнения работы. Выполнение из бумаги поделок «Зайка» и «Хрюшка» с использованием геометрических объемных форм, многогранников.	3	1	2
22	Игрушки и поделки из пластичных бумажных полосок. Техника изготовления, оформление работы Изготовление поделок «Котик», «Собачка» из пластичных бумажных полосок.	3	1	2

ВСЕГО	10	16	92
--------------	-----------	-----------	-----------

Модуль «Увлекательное плетение из газетных трубочек»

Цель: Развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- самостоятельно выполнять изделие задуманное;
- контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Хлебница.	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Корзинка	1	9	10	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Вазы.	1	9	10	Наблюдение, Беседа, творческая работа

Итого:	3	23	26	
---------------	----------	-----------	-----------	--

Содержание модуля.

Тема 1. Хлебница.

Тема 2. Корзинка

Тема 3. Вазы.

Модуль Ганутель

Цель: Сформировать у обучающихся навыки работы с проволокой на основе использования базовых фигур и техники объёмного плетения;

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

Развитие эмоциональной сферы ребенка, моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;

Формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные

- Формирование коммуникативной и общекультурной компетенции;
- Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли;
- Формирование культуры общения в группе.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- самостоятельно выполнять изделие задуманное;
- контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Орхидея.	1	1	2	Наблюдение,

					Беседа, творческая работа
2.	Ромашки.	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Бабочка -брошь	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	Букет для мамы	1	4	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Все для модницы.	1	4	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		6	24	30	

Содержание модуля.

Тема 1. Орхидея.

Тема 2. Ромашки.

Тема 3.. Бабочка -брошь

Тема 4. Букет для мамы

Тема 5.. Букет для мамы

Тема 6. Все для модницы.

Модуль «Волшебный мир квиллинга»

Цель: развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг.

Задачи:

Обучающие:

формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
обращение с простейшими орудиями труда;
создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
развивать сенсорные и умственные способности;
развивать пространственное воображение.

Воспитательные

воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
совершенствовать трудовые навыки;
формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования инструментом;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг, при создании специфики изготовления простых и сложных деталей;

Обучающиеся должны уметь:

понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

•

Обучающиеся должны приобрести навык:

сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»

аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Приемы работы украшения и оформления шкатулок, подставок, подарочных наборов.		3	3	Презентация
2.	Все краски лета – коллективный проект.		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Веер.		3	3	Творческая работа
4.	Лейся, цветочный напиток!		9	9	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Блюдце с чашкой.		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Ветка рябины.		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		0	27	27	

Содержание модуля

Тема 1. Приемы работы украшения и оформления шкатулок, подставок, подарочных наборов. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2. Все краски лета – коллективный проект. 1 этап: презентация красочных фотографий о лете. Зарисовка композиций. Распределение заданий. 2 этап: подборка материалов для создания работы, изготовление отдельных частей; 3 этап: собрать все детали в единую картинку, выучить стихотворения, песни о лете; 4 этап: защита работы.

Тема 3. Веер. Изготовление веера. Обсудить эскиз, изготовить скелет для модели, сделать заготовки, аккуратно склеить детали.

Тема 4. Лейся, цветочный напиток! Сувенир, состоящий из керамической посуды (чашка с блюдцем) украшается цветочным потоком, изготовленным из бахромчатых цветов.

Тема 5. Блюдце с чашкой. Объемный квиллинг. Путем склеивания роллов создаем геометрический рисунок для блюдца и чашки небольшого размера.

Тема 6. Ветка рябины. Осенняя композиция «Ветка рябины» изготавливается по замыслу ребенка. Это может быть панно или ветка в вазочке.

Модуль «Айрис-фолдинг (бумажная мозаика)

Цель: творческое развитие личности через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями;

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Обучающиеся должны знать:

Правила безопасности труда. Правила организации рабочего места.

Правила бережного использования бумаги.

- применение бумаги, заготовок при создании изделия;
- Различные способы и приемы: ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги.

Обучающиеся должны уметь:

Соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Учимся строить схемы.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Создание картинок с изображением.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Открытка.		3	3	Творческая работа
4.	Создание тематических панно.		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		2	13	15	

Содержание модуля

Тема 1. Учимся строить схемы. На листе чертим треугольник необходимых вам размеров. Теперь, двигаясь в одном направлении, от каждой вершины откладываем отрезок 1 см (или 1.5 см). Соединяем отмеченные нами точки и получаем новый треугольник. Далее работаем с треугольником, который внутри. Откладываем от каждой вершины отрезки по 1 см

и соединяем. Продолжаем построения точно так же, пока не получится маленький треугольник внутри.

Тема 2. Создание картинок с изображением. Создание картинок с изображением. Необходимо перевести контур нашего рисунка при помощи копировальной бумаги на лист бумаги, который будет служить нам фоном. Дальше вклеиваем наш шаблон в вырезанную часть при помощи приклеивания сзади нашего листа - фона. И вот, в конце концов - изготовления наших полосок и приклеивания их поверх шаблона на базе обозначенных цветов и полосок.

Тема 3. Открытка. Делаем открытку, применяя разные техники: айрис-фолдинг, скрапбукинг, квиллинг. Необходимо понять, что мы желаем получить в конечном итоге - будет ли это открытка для мамы, бабушки, папы либо дедушки. Создаем эскиз и приступаем к изготовлению отдельных деталей, затем составляем композицию и приклеиваем все детали.

Тема 4. Создание тематических панно.

Модуль «Бумагопластика»

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

развивать художественный и эстетический вкус;

развивать аналитическое мышление и самоанализ;

развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные

формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

прививать культуру труда.

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования инструментом;

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму,

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа

	с инструментами и материалами. Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини-коллекции разных видов бумаги и картона.				
2.	Знакомство с технологией изготовления игрушек и поделок из бумаги. Последовательность работы, способы создания мягкой игрушки из бумаги. Техника изготовления, последовательность работы.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Выполнение из бумаги поделки «Божья коровка».	1	2	3	Творческая работа
4.	Технология изготовления игрушек из геометрических объемных форм, многогранников.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Последовательность выполнения работы. Выполнение из бумаги поделок «Зайка» и «Хрюшка» с использованием геометрических объемных форм, многогранников.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Игрушки и поделки из пластичных бумажных полосок. Техника изготовления, оформление работы. Изготовление поделок «Котик», «Собачка» из пластичных бумажных полосок.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		6	12	18	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини-коллекции разных видов бумаги и картона.

Тема 2. Знакомство с технологией изготовления игрушек и поделок из бумаги. Последовательность работы, способы создания мягкой игрушки из бумаги. Техника изготовления, последовательность работы.

Тема 3. Выполнение из бумаги поделки «Божья коровка».

Тема 4. Технология изготовления игрушек из геометрических объемных форм, многогранников.

Тема 5. Последовательность выполнения работы. Выполнение из бумаги поделок «Зайка» и «Хрюшка» с использованием геометрических объемных форм, многогранников.

Тема 6. Игрушки и поделки из пластичных бумажных полосок. Техника изготовления, оформление работы Изготовление поделок «Котик», «Собачка» из пластичных бумажных полосок.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		вс	теор	Пра ика
МОДУЛЬ 1:Азбука бумагопластики. Конструирование игрушек и поделок из бумаги				
1	Знакомство с понятиями: «Фон и композиция в бумажной пластике». Выполнение работы «Солнце, радуга в небе» с использованием объемной композиции.	3	1	2
2	Технология изготовления игрушек использованием бумажных комочков. Изготовление игрушек «Снеговик», «Котик на окне» (по желанию) с использованием бумажных комочков.	3	1	2
3	Выполнение работ «Верблюд» и «Черепаша» с размещением мелких и крупных комочков по вырезному силуэту.	3	1	2
4	Выполнение работы «Еловая веточка с шишками» с использованием способа «кулечка» из бумажного квадрата, круга. Оформление работы.	3		3
МОДУЛЬ 2:Волшебный гобелен				
5	История ткачества. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.	1	1	
6	Основы материаловедения	1	1	
7	Устройство станка	1	1	
8	Обучение работе на станке	1	1	
9	Образование ткани.	2	1	1
10	Изготовление половика (нитки из ткани б/у)	6		6
11	Основа	2	1	1
12	Изготовление половика (нитки из целлофановых пакетов)	6	1	5
13	Изготовление нитей из тканей б/у	2		2
14	Изготовление набора салфеток (фабричные нитки)	8		8
МОДУЛЬ 3:Сказочный мир фоамирана				
15	Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты	1	1	
16	Виды и способы обработки фоамирана	2	1	1
17	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	6	1	5
18	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	4		4
19	Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана	4		4
20	Изготовление реалистичных цветов из фоамирана	6	1	5
21	Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана	4		4

МОДУЛЬ 4: Лоскутная мозаика (пэчворк)				
22	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	
23	Подушечка из полосок. Схема для пэчворка «радуга». Изготовление подушечки.	4	1	3
24	Декоративное панно. Схема для пэчворка «колодец». Пошив блока «колодец». Объединение блоков в квилт.	4		4
25	Сапожок для подарков. Новогодние традиции дарения подарков. Изготовление сапожков.	4	1	3
26	Прихватка. Изготовление прихваток.	4	1	3
27	Аппликация: виды, способы выполнения. Изготовление панно «Любимое занятие».	4	1	3
МОДУЛЬ 5 : Вышивка шелковыми лентами				
28	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Техника безопасности	1	1	
29	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1
30	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.	1		1
31	Шов 2. Листик.	1		1
32	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.	1		1
33	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.	1		1
34	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.	1		1
35	Цветок из собранной ленты.	2		2
36	«Анютины глазки»	4	1	3
37	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов»	4		4
ВСЕГО		10	23	85

Модуль Азбука бумагопластики. Конструирование игрушек и поделок из бумаги

Цель: вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

-способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности ,развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

Обучающиеся должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;

- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Обучающиеся должны приобрести навык:

создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Знакомство с понятиями: «Фон и композиция в бумажной пластике». Выполнение работы «Солнце, радуга в небе» с использованием объемной композиции.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Технология изготовления игрушек использованием бумажных комочков. Изготовление игрушек «Снеговик», «Котик на окне» (по желанию) с использованием бумажных комочков.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Выполнение работ «Верблюд» и «Черепашка» с размещением мелких и крупных комочков по вырезному силуэту.	1	2	3	Творческая работа
4.	Выполнение работы «Еловая веточка с шишками» с использованием способа «кулечка» из бумажного квадрата, круга.		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа

	Оформление работы.				
	Итого:	3	9	12	

Содержание модуля

Тема 1. Знакомство с понятиями: «Фон и композиция в бумажной пластике». Выполнение работы «Солнце, радуга в небе» с использованием объемной композиции.

Тема 2. Технология изготовления игрушек использованием бумажных комочков. Изготовление игрушек «Снеговик», «Котик на окне» (по желанию) с использованием бумажных комочков.

Тема 3. Выполнение работ «Верблюд» и «Черепаша» с размещением мелких и крупных комочков по вырезному силуэту.

Тема 4. Выполнение работы «Еловая веточка с шишками» с использованием способа «кулечка» из бумажного квадрата, круга. Оформление работы.

Модуль «Волшебный гобелен»

Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству.

Задачи:

Обучающие:

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения;

Развивающие:

приобщить детей и подростков к народному искусству;
реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитательные

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
формировать у детей соответствующую социальную позицию;

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о ручном ковроделии
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- элементы и мотивы геометрических, растительных и животных орнаментов, простые типовые композиции;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления изделия
- основные приемы;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	История ткачества. Инструменты и приспособления, используемые при	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа

	работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.				
2.	Основы материаловедения	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Устройство станка	1		1	Беседа
4.	Обучение работе на станке	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Образование ткани.	1	1	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Изготовление половика (нити из ткани б/у)		6	6	Наблюдение, Беседа, практическая работа
7.	Основа	1	1	2	
8.	Изготовление половика (нити из целлофановых пакетов)	1	5	6	Наблюдение, Беседа, практическое занятие
9.	Изготовление нитей из тканей б/у		2	2	Наблюдение, Беседа, практическое занятие
10.	Изготовление набора салфеток (фабричные нитки)		8	8	Наблюдение, Беседа, практическое занятие
Итого:		7	23	30	

Содержание программы

Тема 1. История ткачества. Ткачество - история и современность. Развитие ткацкого ремесла. Многообразие тканых изделий и использование их в интерьере. Обзор литературы. Выставка изделий. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

Тема 2. Основы материаловедения. Ассортимент материалов для работы. Текстильные материалы: тканые (ленты, тканая тесьма, ткани), кручёные (нити, пряжа, шнур) и плетёные (тесьма, сужа, кружево). Бросовый материал: целлофан, капрон и др. Практическое занятие. Определение различных видов материалов. Упражнения.

Тема 3. Устройство станка. Беседа «Ткацкие станки со всего мира». Строение станка. Закрепление терминологии: станина, батан, бёрдо, ремизки, делительные планки, челнок, валик-навой, товарный валик для ткани.

Тема 4. Обучение работе на станке. Показ приёмов работы на станке. Устройство станка (повторение). Словарная работа: челнок, основа, уток, зев, педали. Практическое занятие. Наматывание нити на челнок. Определение зева. Прохождение челнока с уточной нитью в зев. Упражнения.

Тема 5. Образование ткани. Ткань. Свойства. Назначение. Простейшие сведения о получении. Простые способы переплетения нитей в ткани: полотняное, саржевое, сатиновое, атласное. Понятие о долевой и поперечной нити. Свойства ткани по основе и утку. Кромка ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Практическое занятие. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образцов переплетений из бумаги; из текстильных материалов.

Тема 6. Изготовление половика (нити из ткани б/у). - Разработка простейшего эскиза половика. Практическое занятие. Выполнение эскиза: просмотр изделий и иллюстраций; определение размера изделия; выбор цветового решения изделия; зарисовка эскиза на бумаге.

- Подготовка исходного сырья к работе. Технология изготовления нитей из ткани б/у. ТБ при работе с утюгом, ножницами. Практическое занятие. Подготовка ткани: обрезание швов, утюжка подготовленных отрезков ткани. Нарезание нитей из ткани. Сматывание ниток в клубки. Сортировка клубков по цвету.

- Тканьё половика. Устройство станка (повторение). Приёмы работы на станке (закрепление). Словарная работа. Способы наращивания нити при обрыве или по её окончании. Практическое занятие. Закрепление нити. Определение зева для начала работы. Упражнения в получении ровного края изделия. Наращивание нитей (упражнения). Перематывание готовой ткани на валик. Натяжение нитей основы.

- Обработка готового изделия. Бахрома. Понятие. Показ изделий, иллюстраций. Способы изготовления: выдёргивание нитей из ткани, завязывание узлов «клеверный лист», плетение косичек, продёргивание нарезанных нитей с помощью вязального крючка, изготовление кисточек. Практическая работа. Выполнение бахромы по краям изделия (узел «клеверный лист»).

Тема 7. Основа. Снование основы. Знакомство с устройством сновальной рамы. Показ готовой основы. Виды нитей для основы: катушечные нитки №10, кордовая нить, кроше, сугаж, узкая тесьма. Словарная работа: колышек, восьмёрка, косичка. Практическое занятие. Сновка основы.

- Навивка нитей основы. Практическое занятие. Навивание основы на валик - навой.

- Проборка нитей основы в ремизки, бёрдо. Практическое занятие. Проборка нитей основы в ремизки, бёрдо с помощью вязального крючка.

- Натяжение нитей основы. Практическое занятие. Завязывание нитей основы небольшими пучками в узлы. Натяжение на деревянную палочку. Закрепление основы на переднем валике.

Тема 8. Изготовление половика (нити из целлофановых пакетов). - Сказка (авторская) «Приключения пакетика». Технология изготовления нитей из целлофановых пакетов. ТБ при работе с ножницами. Практическое занятие. Изготовление нитей из целлофановых пакетов. Сматывание нитей в клубки. Сортировка по цвету.

- Разработка эскиза половика. Практическое занятие. Выполнение эскиза по схеме.

- Тканьё половика.

- Ролевая игра «Экскурсия в ткацкую мастерскую» (закрепление знаний об устройстве станка). Повторение приёмов работы на станке. Знакомство с сантиметровой лентой. Словарная работа. Практическое занятие. Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Упражнения в измерении полосок сантиметровой лентой. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению половика.

- Обработка готового изделия. Способы изготовления бахромы (повторение). Обтачивание краёв изделия. Практическое занятие. Выполнение узлов «клеверный лист» по краям изделия. Намётывание поперечных обтачек по краю изделия. Притачивание обтачек.

Тема 9. Изготовление нитей из тканей б/у. Практическое занятие. Подготовка ткани: обрезание швов, пуговиц, утюжка подготовленных лоскутов ткани. Нарезание нитей по кругу или полосами. Сшивание полос. Сматывание нитей в клубки. Сортировка по цветовым группам.

Тема 10. Изготовление набора салфеток (фабричные нитки). - Составление эскиза. Подготовка материалов. Подбор ниток по цветовой гамме, по фактуре. Сматывание ниток в клубок из мотка.

- Тканьё салфетки. Устройство станка. Приёмы работы на станке (повторение). Способы наращивания нити. Правила ТБ. Словарная работа. Оформление ровного края

изделия (повторение). Упражнения в получении ровного края изделия. Перематывание готовой ткани на валик. Натяжение основы.

- Обработка готового изделия. Выполнение бахромы по краям изделия.

Модуль «Сказочный мир фоамирана»

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями; Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;

Развивающие:

Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные

Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу; Обучающиеся должны знать:

Основные понятия, термины,

- историю возникновения цветоделия;

- основы теории цветоведения;

- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

- Особенности изготовления предусмотренных программой изделий;

- основные

правила построения и составления композиций;

- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

- Особенности изготовления предусмотренных программой изделий;

- теоретические основы аранжировки цветов, флористики, икебаны;

- язык цветов;

- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Обучающиеся должны уметь:

Работать со специальными инструментами и материалами;

- организовывать свое рабочее место;

- изготавливать цветы, предусмотренные программой;

- составлять простейшие цветочные композиции.

- Изготавливать цветы, предусмотренные программой;

- составлять более сложные цветочные композиции;

- придумывать и осуществлять творческие проекты.

- Активное стремление к творческому самовыражению

- Придумывать и создавать цветочные композиции разных видов;

- самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы. Изготавливать стильные изделия для оформления интерьера.

Обучающиеся должны приобрести навык:

Интерес к цветоделию,

к изготовлению и составлению цветочных композиций

- Устойчивый интерес к цветоделию, к изготовлению и составлению цветочных

композиций

- Активное стремление к творческому самовыражению

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Виды и способы обработки фоамирана	1	1	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	1	5	6	Беседа
4.	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана		4	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана		4	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Изготовление реалистичных цветов из фоамирана	1	5	6	Наблюдение, Беседа, практическая работа
7.	Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана		4	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
Итого:		4	23	27	

Содержание модуля

Тема 1. Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно-прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций. Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием.

Тема 2. Виды и способы обработки фоамирана. Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана. Выполнение упражнений по обработке фоамирана.

Тема 3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана. Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей. Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов.

Тема 4. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам. Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

Тема 5. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана. Обзор идей для декора. Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамок для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д.

Тема 6. Изготовление реалистичных цветов из фоамирана. Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку. Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов.

Тема 7. Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана. Составление эскизов и алгоритма действий. Создание украшений, интерьерных композиций, авторских творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана.

Модуль «Лоскутная мозаика (пэчворк)»

Цель: развитие творческого потенциала ребёнка посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

Задачи:

Обучающие:

вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.

Развивающие:

реализовать практические навыки в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом и швейной машиной;

- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиций объектов лоскутного дизайна;

- развитие творческой активности воспитанников.

Воспитательные

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, терпение и настойчивость.

- формировать у детей бережное отношение к природе. Понятие об экономии и рациональном использовании материалов.

Обучающиеся должны знать:

правила техники безопасности при работе со швейной машинкой, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;

- общие сведения о видах рукоделия;

- правила раскроя ткани, соединительные швы;

- устройство швейной машины;

- основные приёмы и элементы шитья из лоскутков;

- технологию изготовления простых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Подушечка из	1	3	4	Наблюдение,

	полосок. Схема для пэчворка «радуга». Изготовление подушечки.				Беседа, творческая работа
3.	Декоративное панно. Схема для пэчворка «колодец». Пошив блока «колодец». Объединение блоков в квилт.		4	4	Беседа
4.	Сапожок для подарков. Новогодние традиции дарения подарков. Изготовление сапожков.	1	3	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Прихватка. Изготовление прихваток.	1	3	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Аппликация: виды, способы выполнения. Изготовление панно «Любимое занятие».	1	3	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
Итого:		5.	16	21	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с пэчворком. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

Тема 2. Подушечка из полосок. Схема для пэчворка «радуга». Изготовление подушечки: спланировать работу по изготовлению подушечки; выкроить детали по шаблонам; соединить детали; выполнить пошив подушечки.

Тема 3. Декоративное панно. Схема для пэчворка «колодец». Пошив блока «колодец». Объединение блоков в квилт. Изготовление блока «колодец»: план работы по изготовлению блока; выкраивание деталей по шаблонам; соединение деталей в блок.

Тема 4. Сапожок для подарков. Новогодние традиции дарения подарков. Изготовление сапожков: план работы по изготовлению сапожков; выкраивание деталей по шаблонам; соединение деталей ручным способом; пошив сапожка ручным способом.

Тема 5. Прихватка. Изготовление прихваток: планирование работы по изготовлению прихватки; выкраивание деталей по шаблонам; пошив прихватки.

Тема 6. Аппликация: виды, способы выполнения. Изготовление панно «Любимое занятие». Способы отделки изделий. Применение тесьмы в отделке лоскутных работ. Изготовление панно: планирование работы; пошив блоков; соединение блоков в панно.

Модуль Вышивка шелковыми лентами

Цель: получение учащимися дополнительного образования по работе с шелковыми лентами и другими материалами.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.

- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами

- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.

- Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.

- Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.

- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

- Развивать художественный кругозор учащихся.

- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;

- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;

- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;

- правила составления букета;

- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;

- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

Обучающиеся должны уметь:

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;

- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;

- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Техника безопасности	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Способы переноса	1	1	2	Наблюдение,

	рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.				Беседа, творческая работа
3.	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки	1		1	Наблюдение, Беседа, практическая работа
4.	Шов 2. Листик.		1	1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.		1	1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
9	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки		1	1	Наблюдение, Беседа, практическая работа
	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.		1	1	Наблюдение, Беседа, практическая работа
	Цветок из собранной ленты.		2	2	Наблюдение, Беседа, практическая работа
	«Анютины глазки»	1	3	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
1 0.	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов»		4	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
Итого:		4	14	18	

Содержание модуля

Тема 1. Основы декоративно-прикладного творчества.

Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Техника безопасности

Тема 2. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани

Тема 3. Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки

Тема 4. Сапожок для подарков. Новогодние традиции дарения подарков. Изготовление сапожков: план работы по изготовлению сапожков; выкраивание деталей по шаблонам; соединение деталей ручным способом; пошив сапожка ручным способом.

Тема 5. Шов 2. Листик

Тема 6. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.

Тема 7. Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки

Тема 8. Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.

Тема 9. Цветок из собранной ленты.

Тема 10. «Анютины глазки»

Тема 11. Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов»

Учебно-тематический план 5 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		вс	теор	Пра са
МОДУЛЬ 1 :Волшебный гобелен				
5	Ткачество - история и современность. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.	1	1	
6	Устройство станка	1	1	
7	Изготовление ворсового (махрового) коврика	2		2
10	Ручное ткачество. Различные техники	2	1	1
11	Изготовление круглой салфетки (лучевое плетение)	3	1	2
12	Изготовление чехла для телефона	3	1	2
МОДУЛЬ 2 :Сказочный мир фоамирана				
14	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов	1	1	
15	Корзинка с цветами	4		4
16	Цветы в вазу «Розы»	3		3
18	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу	3		3
19	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	3		3
24	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей	4		4
МОДУЛЬ 3 :Лоскутная мозаика (пэчворк)				
25	Вводное занятие. Техника безопасности. Схемы пэчворк. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.	1	1	
26	Изготовление лоскутного панно «Лоскутное одеяло». Американский пэчворк	6	1	5
27	Изготовление лоскутных панно. Английский пэчворк	6	1	5
28	Пошив сумки	6		6
29	Кухонный набор	6		6
МОДУЛЬ 4 :Вышивка шелковыми лентами				
30	Исторический экскурс в мир рукоделия.	1	1	
31	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1		1
32	Шов 1. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.	2		2
33	Шов 2. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.	2		2
34	Шов 3. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	2		2
35	Шов 4. «Паутинка» (роза на каркасе).	2		2
36	Шов 5. «Бант».	2		2
37	Вышивание «Подсолнухов».	4		4

39	«Пасхальная работа»	6		6
40	«Мешочек для подарка»	5		5
МОДУЛЬ 5 Мастерская кукол				
42	История народной куклы. Волшебство славянских кукол.	1	1	
43	Куклы из бабушкиного сундука. Традиционный русский костюм.	1	1	
44	Простые куклы на основе квадрата-ткани	4	1	3
45	Рождественская игрушка «Ангел»	4	1	3
46	Народная кукла «Северная берегиня»	4	1	3
47	Узелковая игровая кукла «Зайчик на пальчик»	4	1	3
48	Вепсская кукла «Кубышка-травница»	4	1	3
49	Народная кукла «Куватка»	4	1	3
50	Народная кукла «Мартенички»	4	1	3
ВСЕГО		10	19	89

Модуль Волшебный гобелен

Цель создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- классификации и ассортименте ковровых изделий;
- технологический процесс изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”;
- принцип декоративного оформления ковра;
- несколько способов оформления края изделия;

Обучающиеся должны уметь:

- владеть технологией изготовления изделий в технике "ковровой вышивки";
- выполнять мелкие элементы на коврах;
- самостоятельно разрабатывать эскизы ;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- оформлять край ковра в различных изделиях,
- уметь оказывать взаимопомощь и взаимовыручку,
- уметь строить отношения в разновозрастном коллективе,
- уметь радоваться успехам друзей.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- выполнять работу в любой изученной технике;
- самостоятельно выполнять изделие задуманное;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ткачество - история и современность. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Устройство станка	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Изготовление ворсового (махрового) коврика		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	. Ручное ткачество. Различные техники	1	1	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Изготовление круглой салфетки (лучевое плетение)	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Изготовление чехла для телефона	1	2	3	Наблюдение, Беседа, практическая работа
Итого:		5	7	12	

Содержание модуля

Тема 1. Ткачество - история и современность. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

Тема 2. Устройство станка

Тема 3. Изготовление ворсового (махрового) коврика

Тема 4. . Ручное ткачество. Различные техники

Тема 5. Изготовление круглой салфетки (лучевое плетение)

Тема 6. Изготовление чехла для телефона

Модуль Сказочный мир фоамирана

Цель: научить воплощать в художественной работе свою неповторимость и индивидуальность.

Задачи:

Обучающие:

- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- выполнять работу в любой изученной технике;
- самостоятельно выполнять изделие задуманное;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
1.	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Корзинка с цветами		4	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Цветы в вазу «Розы»		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу		3	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей		4	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
Итого:		1	17	18	

Содержание модуля

Тема 1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Тема 2 Корзинка с цветами

Тема 3. Цветы в вазу «Розы»

Тема 4. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу

Тема 5. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу

Тема 6. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей

Модуль Лоскутная мозаика (пэчворк)

Цель: создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности

Развивающие:

знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала..

Воспитательные

• воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности;

Обучающиеся должны знать:

• названия основных и операций при пошиве;
• применение лоскутной работы в жизни, его значение в образе художественной вещи;

• основные виды лоскутной работы (ручной, машинной сборки);

• основные виды составления орнаментов из блоков;

• название материалов и инструментов и их назначение;

• правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

• правильно использовать инструменты в работе;

• строго соблюдать правила безопасности труда;

• самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

• самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

• экономно и рационально расходовать материалы;

• контролировать правильность выполнения работы.

Обучающиеся должны приобрести навык:

• выполнять работу в любой изученной технике;

• самостоятельно выполнять изделие задуманное;

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все го	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Схемы пэчворк. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Изготовление лоскутного панно «Лоскутное одеяло». Американский пэчворк	1	5	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Изготовление	1	5	6	Наблюдение,

	лоскутных панно. Английский пэчворк				Беседа, творческая работа
4.	Пошив сумки		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Кухонный набор		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
Итого:		3	22	25	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Схемы пэчворк. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

Тема 2 Изготовление лоскутных панно. Английский пэчворк го панно «Лоскутное одеяло». Американский пэчворк.

Тема 3. Изготовление лоскутных панно. Английский пэчворк

Тема 4. . Пошив сумки

Тема 5. Кухонный набор

Модуль Вышивка шелковыми лентами

Цель: расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми лентами.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
- Научить создавать работы в технике плетения лентами;
- Дать представление о технике выполнения сувениров, включающая в себя пошив изделия;
- Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками;

Развивающие:

- Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
- Совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

Воспитательные

- Продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, на стойчивость.
- Продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

- ;

Обучающиеся должны знать:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;

- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- выполнять работу в любой изученной технике;
- самостоятельно выполнять изделие задуманное;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
1.	Исторический экскурс в мир рукоделия.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.		1	1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Шов 1. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	Шов 2. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Шов 3. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
	Шов 4. «Паутинка» (роза на каркасе).		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
	Шов 5. «Бант».		2	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
	Вышивание «Подсолнухов».		4	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
	«Пасхальная работа»		6	6	Наблюдение, Беседа, творческая работа
	«Мешочек для		5	5	Наблюдение,

	подарка»				Беседа, творческая работа
Итого:		3	22	25	

Содержание модуля

Тема 1. Исторический экскурс в мир рукоделия.

Тема 2 Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Тема 3. Шов 1. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.

Тема 4. Шов 2. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.

Тема 5. Шов 3. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака

Тема 6. Шов 4. «Паутинка» (роза на каркасе).

Тема 7. Шов 5. «Бант».

Тема 8. Вышивание «Подсолнухов».

Тема 9. «Пасхальная работа»

Тема 10 «Мешочек для подарка

Модуль «Мастерская кукол»

Цель: формирование художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и самовыражение в процессе изготовления куклы.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать практические навыки художественно-творческой деятельности;
- Сформировать у детей умения и навыки в освоении различной техники и технологии изготовления куклы;
- Раскрыть истоки народного творчества;
- Ознакомить детей с историей народной куклы; с разновидностями кукол; с народным костюмом; с обычаями и традициями народа.

Развивающие:

- Способствовать гармоничному, умственному и духовному развитию личности;
- Развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление;
- Развивать эстетическое восприятие народного искусства через изготовление куклы;
- Развивать мелкую моторику пальцев, тесно связанную с развитием мыслительных способностей;
- Развивать творческие способности через самовыражение в процессе изготовления куклы;
- Развивать интерес к рукоделию.

Воспитательные

- Воспитывать духовную культуру обучающихся через художественное творчество;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории, уважения к людям труда.

Обучающиеся должны знать:

- назначение, правила пользования инструментом;
 - применение, лент, ткани, бусин при создании изделия;
- классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Обучающиеся должны приобрести навык:

самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Все	
1.	История народной куклы. Волшебство славянских кукол.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
2.	Куклы из бабушкиного сундука. Традиционный русский костюм.	1		1	Наблюдение, Беседа, творческая работа
3.	Простые куклы на основе квадрата-ткани	1	2	3	Беседа
4.	Рождественская игрушка «Ангел»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
5.	Народная кукла «Северная берегиня»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Узелковая игровая кукла «Зайчик на пальчик»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, практическая работа
7.	Вепская кукла «Кубышка-травница»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, практическая работа
8.	Народная кукла «Куватка»	1	3	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
9.	Народная кукла «Мартенички»	1	3	4	Наблюдение, Беседа, практическая работа
10.	Выставка кукол		1	1	Выставка
Итого:		9	17	26	

Содержание модуля

Тема 1. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Выполнение зарисовок славянских кукол.

Тема 2. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционный русский костюм. Рассказ о видах традиционной русской одежды, демонстрация образцов костюмов крестьян смоленской губернии. Изготовление куклы в народном костюме, зарисовка готового изделия.

Тема 3. Простые куклы на основе квадрата-ткани. Знакомство с видами традиционной народной куклы её роли в жизни славянских народов, с изготовлением куклы на основе квадрата ткани. Изготовление игровой куклы. Зарисовка этапов выполнения изделия.

Тема 4. Рождественская игрушка «Ангел». Беседа «Как встречают Рождество?». Мастер-класс «Изготовление праздничной куклы «Ангел».

Тема 5. Народная кукла «Северная берегиня». Знакомство с особенностями народной куклы «Северная берегиня». Мастер-класс по изготовлению куклы.

Тема 6. Узелковая игровая кукла «Зайчик на пальчик». Знакомство с особенностями узелковой игровой куклы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Тема 7. Вепская кукла «Кубышка-травница». Знакомство с Вепскими куклами, с особенностями народной куклы «Кубышка-травница» и технологией ее изготовления. Изготовление народной куклы «Кубышка-травница».

Тема 8. Народная кукла «Куватка». Знакомство с народной куклой «Куватка», с ее особенностями и технологией изготовления. Изготовление народной куклы «Куватка».

Тема 9. Народная кукла «Мартенички». Знакомство с народной куклой «Мартенички», с ее особенностями и технологией изготовления. Изготовление народной куклы «Мартенички».

Тема 10. Выставка народных кукол. Оформление работ к выставке, разучивание народных песен.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принципы доступности;
- принцип наглядности, поскольку психофизическое развитие учащихся 11–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося.

Методы работы:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектов.

Для практических занятий необходимы:

- бумага офисная цветная марки «Color»,
- бумага офисная белая,
- бумага цветная, гофробумага,
- картон цветной, гофрокартон,
- картон белый большой,
- карандаши,
- клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, клеящий пистолет,
- проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм,
- капроновые нитки,
- английские булавки,
- ножницы,
- иглы длинные вязальные,
- лента атласная и капроновая шириной 4 и 5 см.,
- газеты и журналы, салфетки бумажные разноцветные,
- бусы для украшения,
- стразы.

Список литературы:

1. Блондо, С. Цветы из ткани. Канзаши [Текст] / С. Блондо. – М.: Контент, 2012. – 80 с.
2. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент [Текст] / Д. Дженкинс. – М.: Контент, 2012. – 48 с.
3. Егорова И.В., Плетение из газет [Текст] / И.В. Егорова. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.
4. Жукова, И.В. Куклы – оригами [Текст] / И.В. Жукова. – Донецк: СКИФ, 2012. – 64 с.
5. Жукова, И.В. Оригами. Фигурки животных [Текст] / И.В. Жукова. – Донецк: СКИФ, 2012. – 64 с.
6. Зайцева, А.А. «Красивые птицы в технике модульного оригами [Текст] / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
7. Ивановская, Т.В. Волшебная изонить [Текст] / Т.В. Ивановская. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.
8. Крейн Д.Б. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг [Текст] / Д.Б. Крейн. – М.: Контент, 2011. – 48 с.
9. Мелосская, Б. Искусство вырезания из бумаги [Текст] / Б. Мелосская. – М.: Аргумент Принт, 2013.-256 с.
10. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы [Текст] / Л.В. Мешакина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.
11. Моргунова, К.П. Квиллинг. Фигурки животных из гофрокартона [Текст] / К.П. Моргунова. – Донецк: СКИФ, 2012. – 64 с.
12. Моуд, Э. Волшебный квиллинг [Текст] / Э. Моуд. – М.: Контент, 2012. – 80 с.
13. Никерк Д. Роскошные розы из шелковых лент и органзы [Текст]/ Д. Никерк. – М.: Контент, 2011. – 160 с.
14. Пойда О.В. Чудесные поделки из всякой всячины своими руками [Текст] / О.В. Пойда. – М.: Полиграфиздат, 2010. – 112 с.
15. Стрельцова С.В. Букеты из конфет [Текст] / С.В. Стрельцова. – М.: ОЛМА медиа групп, 2012. – 96 с.
16. Юртакова, А.Е., Юртакова, Л.В. Квиллинг. Объемные фигурки [Текст] / А.Е. Юртакова, Л.В. Юртакова. – Донецк: СКИФ, 2012. – 64 с.
17. Живой интернет [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags> (дата обращения: 01.06.2020)
18. Японская техника изготовления цветов из лент – канзаши [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>(дата обращения: 1.06.2020)
19. Мастер-класс по пейп-арту «Совушка» [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>(дата обращения: 1.06.2020)
20. Красота и здоровье [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejr-art-master-klasse>(дата обращения: 11.06.2020)
21. Скрапбукинг [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://rus-scrap.ru/>
22. Как сделать альбом-скрапбукинг [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/> (дата обращения: 20.05.2020)
23. Айрис фолдинг – схемы [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html> (дата обращения: 10.06.2020)
24. Айрис фолдинг. Мастер-класс [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html> (дата обращения: 10.06.2020)
25. Новые работы в технике «Ганутель» [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>(дата обращения: 03.06.2020)

26. Техника ганутель [Электронный ресурс] / Электронные данные.-
<http://allforchildren.ru/article/misc11.php> (дата обращения: 05.06.2020)