

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6 от «30» 06 2023 г.

Утверждаю
Заведующий СП ДДТ ГОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
В.А. Аристархов
«30» 06 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Марья Искусница»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 4 года.

Разработчик:
Подымова Наталья Владимировна,
методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план	8
3.Учебно-тематический план 1 года обучения. Содержание модулей	13
4.Учебно-тематический план 2 года обучения. Содержание модулей.	18
5. Учебно-тематический план 3 года обучения. Содержанбие модулей.	22
6.Учебно-тематический план 4 года обучения. Содержание модулей	23
7.Методическое обеспечение.	28
8.Список литературы.	30

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марья Искусница» (далее-Программа) включает в себя 6 тематических модулей. Программа декоративно-прикладного характера направлена на овладение знаниями и навыками в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, учащиеся смогут овладеть такими видами рукоделия, как шитье, вязание, вышивка.

Данная программа разработана с учетом интересов обучающихся, лично ориентирована, и представляет собой синтез различных видов рукоделий, направленных на развитие воображения, мышления, развития мелкой моторики и др.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья Искусница» художественная.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

Общих способностей (способность к обучению, к труду)

Творческих способностей (креативность мышления, художественное восприятие и т.д.)

На занятиях в детском объединении дети не только получают сведения о быте, традициях, народном костюме этносов, проживающих в Самарской области, декоративно-прикладном искусстве, но и имеют возможность получить допрофессиональную подготовку, активно включаясь в процесс социализации на основе комплексного подхода: обучения, практической деятельности, общения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья Искусница» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, его жизненная ситуация и состояние здоровья. Они определяют особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями развития. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается творческое воображение, память, наглядно-образное и логическое мышление; развивается творческий потенциал ребенка. Программа позволяет ребенку осознать себя творческой личностью, развивает его художественно-эстетический вкус и способности.

Программа «Марья Искусница» составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам»

Новизна программы заключается в том, что она по форме организации образовательного процесса она является модульной, т.е. учащийся может выбрать для изучения тот или иной, заинтересовавший его модуль, выстроить индивидуальную образовательную траекторию. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач. Учет индивидуальных интересов и запросов, открытость-важная характеристика данной программы. Программа являет собой синтез различных видов рукоделия, Применение в процессе работы шитья, вязания, вышивки, дает возможность выполнять авторские творческие работы. В работе педагога широко применяются инновационные технологии педагогического сотрудничества, такие как содружество, соучастие, сопереживание, сотворчество, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Так же новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, в частности, Самарской области как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Основной идеей образовательной программы является идея гуманизма, основанная на любви к ребенку, эмпатии, уважение учащегося как личности, содружества между ребенком, педагогом и родителями.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей, позволяющая строить обучение, включающее элементы многих направлений при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем, не только к декоративно прикладному, но и раскрытию положительных человеческих качеств.

Специфика детского объединения «Марья Искусница» состоит в следующем:

1.Содержание деятельности детского объединения «Марья искусница» определяется традиционными видами рукоделия-шитьём, вязанием, вышивкой.

2.В основе образовательного процесса заложено формирование и совершенствование прикладных умений, овладение детьми специальными технологиями.

3.Разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений(организация и участие в выставках, фестивалях и т.д.)

Программа предполагает также включение детей в разнообразную внеучебную деятельность: выставки, праздники, выпуск стенной газеты, и т. п.

Программа предусматривает «базовый» уровень освоения содержания программы, предполагающий использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминов, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Цель программы: сформировать и развить основы художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, способности использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать систему знаний по данному направлению деятельности;
- приобрести практические знания, умения и навыки в различных видах рукоделия;
- обучить технологическим приёмам и способам вязания, вышивки.

Развивающие:

- раскрыть творческие способности учащихся, активировать их продуктивные потенциальные возможности;

- раскрыть индивидуальные способности ребенка;
- развить познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- развить чувственное восприятие ребёнка;
- сформировать коммуникативную культуру;
 - развить художественный вкус и ориентацию на качество изделий;

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся основу эстетического мировоззрения, ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- воспитать интерес к родному краю, культуре своего народа, бережное отношение к природе и окружающим;
- поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий;
- воспитать элементы гражданственности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа рассчитана на детей **7-15 лет**.

Процесс приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Художественно-творческая деятельность детей 7-10 лет (первый этап художественного развития) протекает на эмоционально-чувственной основе, начиная с 11 лет (новый этап художественного развития) она строится больше на познавательном-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретенных навыков в дальнейшей жизни. На занятиях по программе «Марья искусница» подача нового материала чередуется с разгадыванием кроссвордов, ребусов, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: участие в конкурсах, выставках, прогулки и поездки, посещение местного краеведческого музея.

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения, объём 108 часов каждый год

Форма обучения – очная с возможностью применения электронных ресурсов

Занятие

Экскурсия

Практическая работа

Участие в мастер-классах

Формы организации деятельности

- групповые (основная форма проведения занятий, коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным).

- индивидуальные (предусматривает работу с одарёнными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, углубленное изучение предмета. Данная форма обучения результативна и на ранних этапах ознакомления с предметом, т.к. учащиеся поступают в группы с разным уровнем подготовки).

Режим занятий:

1 год обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;

2 года обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;

3 год обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;

4 год обучения - 3 раза по 1 часу в неделю, всего 108 часов;

Наполняемость групп:

Составляет не более 20 человек

Ожидаемые результаты:

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	<p>Формирование духовного развития, нравственного самосовершенствования, самооценки, индивидуально ответственного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; - выражение и отстаивание своей общественной позиции, критически оценивание собственных намерений, мыслей и поступков; -обладание способностью к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённости и настойчивости в достижении результатов; -адекватная оценка себя и своих достижений, способность видеть сильные и слабые стороны своей личности. 	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования
Метапредметные результаты	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -применение логического мышления в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; -применение знаково-символических действий -преобразование творческой идеи в практическую работу. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотношение своих действий с планируемыми результатами, -осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, -определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, -корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; -умение работать индивидуально и в 	Педагогическое наблюдение, собеседование

	группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, точно выражать свои мысли; -формулирование, аргументация и способность отстаивать своё мнение.	
--	--	--

Учебный план

№ п/п	Название модуля	1 г. о.	2 г. о.	3 г. о.	4 г. о.
1	Волшебница иголочка	36			
2	Азбука вязания	42			
3	Тонкая нитка-золотая игла	30			
4	Этническая история народностей, населяющих Самарскую область		24	24	24
5	Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область		33	30	30
6	Изготовление макета костюма изученного этноса		51	54	54
итого		108	108	108	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Программой предусмотрен контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся: вводный, текущий, итоговый.

Применяется система оценки знаний, умений и навыков (три уровня-ниже среднего, средний, выше среднего.) Итоговая оценка результативности освоения программы вычисляется по среднему показателю.

Уровень освоения программы ниже среднего:-ребенок овладел менее , чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает затруднения при выполнении работ, может выполнить лишь простейшие практические задания.

Средний уровень освоения программы-объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50-70 %, выполняет задания в помощь образца и участия педагога, удовлетворительно владеет изученными техниками .

Уровень освоения программы выше среднего-учащийся овладел на 70-100 % предусмотренным программой учебным планом, выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей, использует свою фантазию. Активно принимает участие в конкурсах и выставках

Формы контроля:

- рейтинг готового изделия,
- наблюдение,
- объяснения учащихся,
- практический контроль,
- диагностика личностного роста и продвижения

Учебно-тематический план 1 года обучения

№п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Волшебница иголочка	36	5	31
2	Азбука вязания	42	8	34
3	Тонкая нитка-золотая игла	30	5	25
Итого		108	18	90

Модуль №1 «Волшебница иголочка»

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к основам рукоделия, развития творческих способностей, развивать интерес детей к самостоятельному познанию

Задачи модуля:

Обучающие:

Обучение приёмам ручного шитья, материаловедению, основам техники безопасности при работе с тканью

Развивающие:

Развитие интереса к рукоделию

Развитие фантазии и креативности в выполнении изделий

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия и внимательности

Воспитание чувства коллективизма

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

Историю возникновения и развития искусства рукоделия

Основы техники безопасности при работе с тканью

Учащийся должен уметь:

Выполнять ручные швы

Правильно раскраивать изделия, выполнять начальную обработку ткани

Учащийся должен приобрести навык:

уверенного использования тех или иных швов в выполнении изделия

Учебный план модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации(контроля)
		Всего	Теория	Практика	
«Волшебница-иголочка»					
1	Обучение приёмам ручного шитья, техника безопасности	2	1	1	Диагностика, анкетирование
2	Виды ручных швов, целесообразность их применения, выполнение поделок	28	2	26	Наблюдение, опрос, мини презентация работ
3	Правильность раскроя, согласно направлению нитей ткани, экономность кроя	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	Материаловедение, начальная обработка ткани	2	1	1	Наблюдение, опрос
		36	5	31	

Содержание программного материала модуля.

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Обучение приёмам ручного шитья, техника безопасности	Познакомить с планом работы модуля, правилами поведения в кабинете правилами техники безопасности при работе с инструментами и сформировать интерес к рукоделию	Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете Инструктаж по технике безопасности Основные приёмы ручного шитья, работа с иглой, подбор инструмента Уход за инструментами. Подготовка инструментов к работе	Упражнения с использованием инструментов
2	Виды ручных швов, целесообразность их применения, выполнение простых поделок Обучение приёмам ручного шитья	Научить пользоваться ножницами, иглой, выполнять основные швы, воспитывать чувство прекрасного, желание достичь результатов	Показ и объяснение теории, с использованием медиаресурсов	Швы вперед, назад иголку, стебельчатый, обметочный, через край, выполнение силков. Выполнение несложных поделок, мягкой игрушки, сувениров
3	Правильность раскроя, согласно направлению нитей ткани, экономность кроя	Обучение правильному крою, дать понятие основных направлений нитей ткани, воспитание экономности и бережливости	Показ и объяснение теории, показ раскроя согласно долевой нити, крой по косой,	Практические упражнения на определение направление нитей тканей, упражнение по крою по лекалам
4	Материаловедение, начальная обработка ткани	Дать понятие о многообразии видов тканей, их использовании, воспитывать чувство прекрасного	Показ коллекций образцов тканей, их классификация, понятие о декатировке тканей	Практические упражнения по начальной подготовке ткани к раскрою, определение по образцу вид ткани

Модуль №2 «Азбука вязания»

Цель модуля: Создание условий для формирования интереса к основам вязания, развития творческих способностей, воспитание чувства прекрасного.

Задачи модуля:

Обучающие:

-Обучение основам вязания крючком и спицами

Развивающие:

-Развитие мелкой моторики

-Развитие математического мышления при расчётах

Воспитательные:

-Воспитание чувства прекрасного

-Формирование усидчивости, внимательности

Предметные ожидаемые результаты

Учащийся должен знать:

Технику безопасности при работе с инструментами и материалами

Историю возникновения и развития искусства вязания.

Основы материаловедения

Учащийся должен уметь:

Выполнять основные приёмы вязания крючком и спицами

Учащийся должен приобрести навык:

уверенного владения рабочими инструментами

Учебный план модуля

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори я	практик а	
1	Знакомство с искусством вязания. Техника безопасности	3	1	2	Диагностика, опрос, анкетирование
2	Вязание крючком. Набор петель, виды петель, чтение схем.	9	3	6	Наблюдение, опрос
3	Вязание крючком по схемам и описанию. Круг, квадрат, многоугольник	9	1	8	Наблюдение, опрос
4	Прибавление и убавление петель	2	1	1	Наблюдение
5	Вязание спицами. Набор петель начального ряда	3	1	2	Наблюдение
6	Основные виды петель, выполняемых спицами	10	1	9	Наблюдение, опрос
7	Вязание образцов в изученных техниках	6		6	Наблюдение, минивыставка
	Итого	42	8	34	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Знакомство с	Научить набору	Просмотр	Подбор

	искусством вязания. Техника безопасности	начального ряда петель, выполнять простые приёмы вязания, воспитывать усидчивость, внимательность	альбомов с образцами вязаных изделий, подбор инструмента согласно толщине пряжи и вязанию задуманного узора,	инструмента под тот или иной вид пряжи
2	Вязание крючком. виды петель, чтение схем.	Научить основным приёмам вязания крючком, выполнять основные виды петель, воспитывать внимательность	Дать понятие об основных видах вязания крючком,	Воздушные петли, столбики с накидом и без накида, чтение простейших схем
3	Вязание крючком по схемам и описанию. Круг, квадрат, многоугольник	Научить вязать по схемам и описанию, воспитывать математическое мышление, уметь рассчитать прибавки при вывязывании образцов	Расчёт прибавок при выполнении образцов в форме геометрических фигур	Вязание плоского круга, квадрата, многоугольника. Расчёт прибавок, вязание по кругу
4	Прибавление и убавление петель	Научить прибавлять и убавлять петли, формировать навыки математических расчётов	Расчёт петель для прибавления и убавления петель	Вязание образца убавка- прибавка
5	Вязание спицами. Набор петель начального ряда	Научить набору начального ряда петель, , воспитывать усидчивость, внимательность	Материалы и инструменты для данного вида вязания. Виды набора петель начального ряда	Набор петель начального ряда
6	Основные виды петель, выполняемых спицами	Научить вязанию основных видов петель, воспитывать усидчивость и внимание	Показ образцов петель, объяснение последовательности выполнения действий	Вязание лицевой, изнаночной петель, выполнение накида, комбинация петель
7	Вязание образцов в изученных техниках	Воспитывать фантазию. Внимание, чувство прекрасного		Вязание образцов в изученных техниках, комбинируя виды вязок. Мини выставка

Модуль №3 «Тонкая нитка-золотая игла»-основы вышивки

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к основам вышивки, воспитание учащихся носителями национальной культуры.

Задачи модуля:

Обучающие:

изучение основных свойств материалов для вышивки

освоение основных видов вышивки

Развивающие:

Развитие чувства прекрасного

Воспитательные:

Воспитание чувства патриотизма посредством знакомства с национальной вышивкой

Предметные ожидаемые результаты

Учащийся должен знать:

Историю возникновения и развития искусства вышивки

Основные виды вышивки и целесообразность применения тех или иных видов вышивки

Учащийся должен уметь:

Выполнять основные виды вышивки.

Выполнить простейший орнамент

Учащийся должен приобрести навык:

Свободного владения основными приёмами вышивки

Учебный план модуля

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	«Тонкая нитка-золотая игла»				
2	Знакомство с искусством вышивки. Техника безопасности	3	2	1	Диагностика, анкетирование,
3	Основные виды декоративных швов	9	1	8	Наблюдение
4	Вышивка крест, полукрест, болгарский крест	9	1	8	Наблюдение, мини-выставка
5	Вышивка гладью, цветной и монохромной	9	1	8	Наблюдение, мини-выставка
	Итого	30	5	25	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Название темы	Цель	Теория	Практика
1	Знакомство с искусством вышивки. Техника безопасности	Ознакомить с самобытным искусством вышивки, о её роли в жизни людей, Воспитывать чувство	Рассказ об основных техниках вышивки, использование	Упражнения на простейшие виды декоративных швов

		прекрасного, патриотизма	медиа ресурсов,	
2	Основные виды декоративных швов	Показать различные виды декоративных швов, их роль в декорировании одежды, воспитывать чувство прекрасного	Рассказ об основных видах декоративных швов	Упражнения на простейшие виды декоративных швов
3	Вышивка крест, полукрест, болгарский крест	Научить технике вышивки по канве, воспитывать усидчивость, чувство прекрасного	Показ техники выполнения вышивки крест, полукрест, болгарский крест, целесообразности их применения в декорировании	Упражнения на выполнение швов крест, полукрест, болгарский крест
4	Вышивка гладью, цветной и монохромной	Научить технике вышивки гладью, простой и с настилом, художественной глади, воспитывать чувство прекрасного	Показ техники выполнения вышивки гладью, цветной, монохромной, область применения данного вида вышивки	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Этническая история русского населения Самарской области.	24	9	15
2	Костюмные комплексы русского населения Самарскую область	33	15	18
3	Изготовление макета костюма изученного этноса	51	4	47
	итого	108	28	80

Модуль №4 Этническая история народностей, населяющих Самарскую область. История русского населения

Цель модуля: овладение обучающимися начальными знаниями по этнографии в процессе знакомства с особенностями культуры, традициями, особенностями народного костюма русского народа, населяющего Самарскую область

Задачи:

Обучающие:

Формирование знаний о жизни русского народа Самарской области.

Знакомство с особенностями культурных и национальных традиций, народного костюма русского этноса.

Развивающие:

Развитие познавательного интереса к изучению национального многообразия Самарской области

Развивать эстетическое мировоззрение, через приобщение к культурным традициям края

Воспитательные:

Воспитание любви к Родине

Воспитание толерантного отношения к народам, живущим в Самарской области

Предметные ожидаемые результаты

Учащийся должен знать:

- историю русского населения Самарской области

- обряды и праздники русского народа, календарные и семейные

Учащийся должен уметь:

- идентифицировать народность по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору

- работать с печатными и мультимедийными источниками информации

Учащийся должен иметь навык

- проведения традиционных национальных игр

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История русского населения Самарской области	6	3	3	Анкетирование, тестирование опрос
3	Обряды и праздники, календарные и семейные	18	6	12	Опрос, наблюдение
	итого	24	9	15	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	История русского населения Самарской области. Этнографическая неоднородность. Население, жилища. Быт	Изучить историю расселения русского этноса в Поволжье, отличие групп в области культуры, изучить быт и обычаи, воспитывать патриотизм и толерантность	Этнографическая неоднородность русского этноса хозяйство, производства, жилища, быт. Показ медиаресурсов,	Выполнение тестов на знание истории края

			альбомов	
2	Обряды и праздники, календарные и семейные	Изучить обряды, праздники русского этноса, сохраняющие этнодифференцирующие свойства, отличающие один народ от другого. Воспитывать патриотизм	Календарные обряды и праздники, несущие по преимуществу аграрный характер. Календарные циклы праздников	Выполнение поделок, приуроченных к народным календарным праздникам (Рождество, Пасха, День весеннего равноденствия и т. д)

Модуль №5 «Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область»

Цель модуля- создание условий для формирования интереса к национальной одежде, воспитание патриотизма, художественного вкуса.

Задачи модуля

Обучающие:

- Изучение основных костюмные комплексов народов, населяющих Самарскую область
- определение принадлежности костюмного комплекса к тому или иному этносу

Развивающие:

- развитие художественных способностей на основе изучения творческого освоения региональных традиций в народном костюме. формирование навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций культуры, истории костюма

Воспитательные:

- воспитание учащихся носителями национальной культуры

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

- сходство и различия костюмных комплексов русского населения разных типов

Учащийся должен уметь:

- выполнить эскиз выбранного типа русского костюма, используя печатные источники и мультимедийные ресурсы

Учащийся должен иметь навык:

- пользования компьютером в учебных целях

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Северорусский костюмный комплекс	9	3	6	Опрос, наблюдение
2	Южнорусский костюмный комплекс	9	3	6	Опрос, наблюдение
3	Среднерусский костюмный комплекс	9	3	6	Опрос, наблюдение
4	Головные уборы и аксессуары	6	2	4	Опрос, наблюдение
	Итого	33	15	18	

Содержание программного материала модуля

п/	Тема	Цель	Теория	Практика
	Северорусский костюмный комплекс	Изучить традиционный северорусский костюмный комплекс, воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами северного костюмного комплекса, включающим в себя рубаху, сарафан, пояс и передник. Особенности декора.	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса
	Южнорусский костюмный комплекс	Изучить традиционный южнорусский костюмный комплекс, воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами южнорусского костюмного комплекса, его отличие, декор	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса
	Среднерусский костюмный комплекс	Изучить традиционный среднерусский костюмный комплекс, воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами среднерусского костюмного комплекса, его отличие, декор	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса
	Головные уборы и аксессуары	Изучить головные уборы разных костюмных комплексов, их сходство и отличия. Научить определять их принадлежность к тому или иному этнотипу. воспитывать чувство прекрасного	Изучение медиаресурсов, альбомов, иллюстраций с образцами головных уборов, аксессуаров, украшения	Выполнение акета женского головного убора выбранной этногруппы

Модуль №6 «Изготовление макета костюма изученного этноса»

Цель модуля-выполнение макета народного костюма.

Задачи

Обучающие:

-обучение грамотному использованию материалов для макета костюма

Развивающие

-развитие знаний о народном костюме, как носителе национальной культуры

-развитие художественного вкуса

Воспитательные:

-воспитание чувства прекрасного в процессе декорирования костюма

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

-Целесообразность применения тех или иных материалов для изготовления макета костюма.

-Правила раскроя и подготовки ткани к шитью

Учащийся должен уметь:

-выполнить макет костюма, согласно эскизу.

-применять на практике навыки рукоделия.

-выполнить дополнения и аксессуары.

Учащийся должен иметь навык:

-уверенного пользования основами рукоделия

Учебно-тематический план модуля

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		все го	теория	практика	
1	Выполнение эскиза макета народного костюма	3	1	2	Мини-выставка
2	Изготовление простейшего манекена для демонстрации макета костюма	3	1	2	Наблюдение
3	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета костюма	42	1	41	Опрос, наблюдение
4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	3	1	2	Мини-выставка
	Итого	51	4	47	

Содержание программного материала модуля

п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
	Выполнение эскиза макета народного костюма	Выполнить эскиз макета народного костюма выбранного костюмного комплекса, уметь дать обоснование выбору	Выбор наиболее понравившегося костюмного комплекса русского костюма	Выполнение эскиза макета народного костюма,
1	Изготовление простейшего манекена для демонстрации макета костюма	Выполнить простейший манекен для демонстрации макета костюма из пластиковой ёмкости. Развивать художественный вкус, фантазию	Подбор ёмкости наиболее оптимальной формы и размера для поделки манекена	Изготовление манекена для демонстрации пошитого макета костюма
2	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета	Правильно выбрать материалы и приклад для воплощения макета костюма. Оптимально	Выбор из имеющихся материалов и приклада наиболее	Раскрой и смётка, сшивание деталей костюма, согласно размеру

	костюма	использовать имеющиеся материалы. Максимально точно, насколько это возможно выполнить макет костюма	подходящих для выполнения задуманной модели костюма	манекена
4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	Выполнить окончательную отделку макета костюма, использовав имеющиеся материалы . Воспитывать фантазию , чувство прекрасного	Используя медиа ресурсы, альбомы, подобрать аксессуары и украшения, наиболее соответствующие выбранному типу костюма	Выполнение отделочных элементов, используя навыки вязания, вышивки, выполнения декоративных швов

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема.	Всего часов	Теория	Практика
1	Этническая история мордовского населения Самарской области.	24	9	15
2	Костюмные комплексы русского населения Самарскую область	30	14	16
3	Изготовление макета костюма изученного этноса	54	3	51

Модуль №4 Этническая история народностей, населяющих Самарскую область. История мордовского населения.

Цель модуля: овладение обучающимися начальными знаниями по этнографии в процессе знакомства с особенностями культуры, традициями, особенностями народного костюма мордовского народа, населяющего Самарскую область.

Задачи:

Обучающие:

-Формирование знаний о жизни мордвы, проживающей в Самарской области.

-Знакомство с особенностями культурных и национальных традиций эрзя и мокши, народного костюма мордовского этноса.

Развивающие:

-Развитие познавательного интереса к изучению национального многообразия Самарской области

-Развитие эстетического мировоззрения через приобщение к культурным традициям края

Воспитательные:

-Воспитание любви к Родине

Воспитание толерантного отношения к народам, живущим в Самарской области

Предметные ожидаемые результаты

Учащийся должен знать:

-историю мордовского населения Самарской области

-обряды и праздники мордовского народа, календарные и семейные

Учащийся должен уметь:

-идентифицировать народность по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору

-работать с печатными и мультимедийными источниками информации

Учащийся должен иметь навык

-проведения традиционных национальных игр

Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1	История мордовского этноса, проживающего в Самарской области. Эрьзя, мокша. Хозяйство, жилища, быт	6	3	3	Анкетирование, тестирование опрос
2	Обряды и праздники, календарные и семейные	18	6	12	Опрос, тестирование
	Итого:	24	9	15	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
	История мордовского этноса, проживающего в Самарской области. Эрьзя, мокша. Хозяйство, жилища, быт	Изучить историю расселения мордвы в Поволжье, отличие групп в области культуры, изучить быт и обычаи, воспитывать патриотизм и толерантность	Основа этногенеза мордвы. Пути расселения мордвы в Поволжье. Поселения и жилища, быт	Выполнение тестов на знание истории края
	Обряды и праздники, календарные и семейные	Изучить календарные и семейные обряды и праздники мордвы, их особенности	Календарные и семейные обряды и праздники,. Календарные циклы праздников. особенности, присущие мордовскому этносу	Выполнение поделок, приуроченных к народным календарным праздникам

Модуль №5 Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область.

Цель модуля- создание условий для формирования интереса к национальной одежде, воспитание патриотизма, художественного вкуса.

Задачи модуля

Обучающие:

- Изучение основных костюмные комплексов народов, населяющих Самарскую область
- определение принадлежности костюмного комплекса к тому или иному этносу

Развивающие:

- развитие художественных способностей на основе изучения творческого освоения региональных традиций в народном costume. формирование навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций культуры, истории костюма

Воспитательные:

- воспитание учащихся носителями национальной культуры

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

- сходство и различия костюмных комплексов эрзя и мокша

Учащийся должен уметь:

- выполнить эскиз деталей костюма эрзя, т.к. этот тип мордовского населения наиболее широко распространён на территории Самарской области, используя печатные источники и мультимедийные ресурсы

Учащийся должен иметь навык:

- пользования компьютером в учебных целях

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Костюмный комплекс эрзянской этнической группы	12	6	6	Опрос, наблюдение
2	Костюмный комплекс мокшанской этнической группы	12	6	6	Опрос, наблюдение
3	Сходство и отличие костюмных комплексов, украшения и аксессуары	6	2	4	Опрос, тестирование
	Итого	30	14	16	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Костюмный комплекс эрзянской этнической группы	Изучить костюмный комплекс эрзянской этнической группы, воспитывать чувство прекрасного, толерантность	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами эрзянского костюмного комплекса, его отличие, декор	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса и выполнение её для макета костюма
2	Костюмный комплекс	Изучить	Показ	Выполнение

	мокшанской этнической группы	костюмный комплекс мокшанской этнической группы, воспитывать чувство прекрасного, толерантность	медиаресурсов, альбомов с образцами мокшанского костюмного комплекса, его отличие, декор	эскиза понравившейся детали костюмного комплекса выполнение её для макета костюма
3	Сходство и отличие костюмных комплексов, украшения и аксессуары	Изучить сходство и различия костюмных комплексов двух этносов. Ознакомиться с аксессуарами, украшениями	Рассказ о сходствах и отличии костюмных комплексов, декора, головных уборов, украшений и аксессуаров эрзя и мокши	Выполнить макет головного убора и аксессуары определённой этнической группы

Модуль №6 «Изготовление макета костюма изученного этноса»

Цель модуля-выполнение макета народного костюма.

Задачи

Обучающие:

-обучение грамотному использованию материалов для макета костюма

Развивающие

-развитие знаний о мордовском народном костюме , как носителе национальной культуры

-развитие художественного вкуса

Воспитательные:

-воспитание чувства прекрасного в процессе декорирования костюма

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

-Целесообразность применения тех или иных материалов для изготовления макета костюма.

-Правила раскроя и подготовки ткани к шитью

Учащийся должен уметь:

-выполнить макет костюма, согласно эскизу.

на практике навыки -применять рукоделия.

-выполнить дополнения и аксессуары.

Учащийся должен иметь навык:

-уверенного пользования основами рукоделия

Учебно-тематический план модуля

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выполнение эскиза макета народного костюма	3	1	2	Мини выставка
2	Изготовление	3	1	2	Наблюдение

	простейшего манекена для демонстрации макета костюма				
3	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета костюма	45	3	42	Опрос. наблюдение
4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	3	1	2	Наблюдение. Мини выставка
	Итого	54	3	50	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Выполнение эскиза макета народного костюма	Выполнить эскиз макета народного костюма выбранного костюмного комплекса, уметь дать обоснование выбору	Выбор наиболее понравившегося комплекса мордовского костюма	Выполнение эскиза макета народного костюма
2	Изготовление простейшего манекена для демонстрации макета костюма	Выполнить простейший манекен для демонстрации макета костюма из пластиковой ёмкости. Развивать художественный вкус, фантазию	Подбор ёмкости наиболее оптимальной формы и размера для поделки манекена	Изготовление манекена для демонстрации пошитого макета костюма
3	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета костюма	Правильно выбрать материалы и приклад для воплощения макета костюма. Оптимально использовать имеющиеся материалы. Максимально точно, насколько это возможно выполнить макет костюма	Выбор из имеющихся материалов и приклада наиболее подходящих для выполнения задуманной модели костюма	Раскрой и сѐтка, сшивание деталей костюма, согласно размеру манекена
4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	Выполнить окончательную отделку макета костюма, используя имеющиеся материалы	Используя медиаресурсы, альбомы, подобрать аксессуары и украшения, наиболее соответствующие выбранному типу костюма	Выполнение отделочных элементов, используя навыки вязания, вышивки, выполнения декоративных швов

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Этническая история народностей,	24	9	15

	населяющих Самарскую область. История чувашского населения			
2	Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область	30	14	16
3	Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область	54	3	51

**Модуль №4. Этническая история народностей, населяющих Самарскую область.
История чувашского населения**

Цель модуля: овладение обучающимися начальными знаниями по этнографии в процессе знакомства с особенностями культуры, традициями, особенностями народного костюма чувашей разных этнических групп, населяющих Самарскую область

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний о жизни чувашей, проживающей в Самарской области.
- Знакомство с особенностями культурных и национальных традиций чувашей,

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к изучению национального многообразия Самарской области

- Развитие эстетического мировоззрения через приобщение к культурным традициям края

Воспитательные:

- Воспитание любви к Родине
- Воспитание толерантного отношения к народам, живущим в Самарской области

Предметные ожидаемые результаты

Учащийся должен знать:

- историю чувашского населения Самарской области, этнические группы чувашей
- обряды и праздники чувашского народа, календарные и семейные

Учащийся должен уметь:

- идентифицировать народность по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору
- работать с печатными и мультимедийными источниками информации

Учащийся должен иметь навык

- проведения традиционных национальных игр

Учебно-тематический план модуля

п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	История чувашского этноса, проживающего в Самарской области. Этнические группы чувашей. Хозяйство, жилища, быт	6	3	3	Тестирование, наблюдение, опрос
	Обряды и праздники, календарные, семейные	18	6	3	Опрос, тестирование
	Итого	24	6	15	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	История чувашского этноса, проживающего в Самарской области. Этнические группы чувашей. Хозяйство, жилища, быт	Изучить историю расселения чувашей в Поволжье, отличие групп в области культуры, изучить быт и обычаи, воспитывать патриотизм и толерантность	Основа этногенеза чувашей. Пути расселения чувашей в Поволжье. Поселения и жилища, быт. Хозяйство, промыслы.	Выполнение тестов на знание истории края, изучаемой темы
2	Обряды и праздники, календарные, семейные	Изучить календарные и семейные обряды и праздники чувашей, их особенности	Семейные праздники и обряды-родовые отношения. Языческие традиции. Календарные обряды и праздники. Сходства и различия их с другими поволжскими этносами	

Модуль №5 Костюмные комплексы народностей, населяющих Самарскую область

Цель модуля - создание условий для формирования интереса к национальной одежде, воспитание патриотизма, художественного вкуса.

Задачи модуля

Обучающие:

- Изучение основных костюмные комплексов народов, населяющих Самарскую область
- определение принадлежности костюмного комплекса к тому или иному этносу

Развивающие:

- развитие художественных способностей на основе изучения творческого освоения региональных традиций в народном костюме. формирование навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций культуры, истории костюма

Воспитательные:

- воспитание учащихся носителями национальной культуры

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

-сходство и различия костюмных комплексов чувашей-вирьял(верховых), чувашей анатри(низовых, и чувашей анат-енчи(средненизовых)

Учащийся должен уметь:

-выполнить эскиз деталей костюма чуваш –анатри, т. к. костюм этой этногруппы наиболее прост в исполнении, используя печатные источники и мультимедийные ресурсы

Учащийся должен иметь навык:

- пользования компьютером в учебных целях

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/контро
-------	---------------	------------------	-------------------------

		Всего	.Теория	.Практика	ля
1	Костюмный комплекс чувашей-вирьял(верховых)	7	3	4	Тестирование, наблюдение, опрос
2	Костюмный комплекс чувашей-анатри(низовых)	8	3	5	Тестирование, наблюдение, опрос
3	Костюмный комплекс чувашей-анат-енчи(средненизовых),	8	3	5	Тестирование, наблюдение, опрос
4	Сходство и отличие костюмных комплексов, украшения и аксессуары	7	3	4	Тестирование, наблюдение, опрос
	Итого	30	12	18	

Содержание программного материала модуля

№ п/п	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Костюмный комплекс чувашей-вирьял(верховых)	Изучить костюмный комплекс этнической группы верховых чувашей, воспитывать чувство прекрасного, толерантность	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами костюмного комплекса чувашей-вирьял, его отличие, декор, головные уборы	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса
2	Костюмный комплекс чувашей-анатри(низовых)	Изучить костюмный комплекс этнической группы низовых чувашей, воспитывать чувство прекрасного, толерантность	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами костюмного комплекса чувашей-анатри, его отличие, декор, головные уборы	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса
3	Костюмный комплекс чувашей-анат-енчи(средненизовых)	Изучить костюмный комплекс этнической группы средненизовых чувашей, воспитывать чувство прекрасного,	Показ медиаресурсов, альбомов с образцами костюмного комплекса чувашей анат-енчи , его отличие, декор	Выполнение эскиза понравившейся детали костюмного комплекса

		толерантность		
4	Сходство и отличие костюмных комплексов, украшения и аксессуары	Изучить общее и различия в народном чувашском костюме разных этнических групп, воспитывать чувство прекрасного, патриотизм, толерантнос	Сходство и различие народной одежды различных этногрупп чувашей, особенности головных уборов, соответствие одежды социальному статусу. Украшения-шейные, нагрудные, поясные	Выполнение девичьего головного убора-Тухьи

Модуль №6 «Изготовление макета костюма изученного этнос.

Цель модуля-выполнение макета народного чувашского костюма-анатри(низовых чувашей)

Задачи

Обучающие:

-обучение грамотному использованию материалов для макета костюма

Развивающие

-развитие знаний о народном костюме , как носителя национальной культуры

-развитие художественного вкуса

Воспитательные:

-воспитание чувства прекрасного в процессе декорирования костюма

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

-Целесообразность применения тех или иных материалов для изготовления макета костюма.

-Правила раскроя и подготовки ткани к шитью

Учащийся должен уметь:

-выполнить макет костюма, согласно эскизу.

-применять на практике навыки рукоделия.

-выполнить дополнения и аксессуары.

Учащийся должен иметь навык:

-уверенного пользования основами рукоделия

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
3.1	Выполнение эскиза макета народного костюма	3	1	2	Мини-выставка, наблюдение
3.2	Изготовление простейшего манекена для демонстрации макета костюма	3	1	2	Наблюдение

3 .3	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета костюма	45	3	42	Опрос, наблюдение
3 .4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	3	1	2	Наблюдение, мини-выставка

Содержание программного материала модуля

№	Тема	Цель	Теория	Практика
1	Выполнение эскиза макета народного костюма	. Выполнить эскиз макета народного костюма выбранного костюмного комплекса, уметь дать обоснование выбору	Выбор наиболее понравившегося комплекса чувашского народного костюмного комплекса	Выполнение эскиза макета народного костюма
2	Изготовление простейшего манекена для демонстрации макета костюма	Выполнить простейший манекен для демонстрации макета костюма из пластиковой ёмкости. Развивать художественный вкус, фантазию	Подбор ёмкости наиболее оптимальной формы и размера для поделки манекена	Изготовление манекена для демонстрации пошитого макета костюма
3	Подбор материалов и приклада, раскрой и сборка макета костюма	Правильно выбрать материалы и приклад для воплощения макета костюма. Оптимально использовать имеющиеся материалы. Максимально точно, насколько это возможно выполнить макет костюма	Выбор из имеющихся материалов и приклада наиболее подходящих для выполнения задуманной модели костюма	Раскрой и сметка, сшивание деталей костюма, согласно размеру манекена
4	Окончательная отделка костюма и мини выставка	Выполнить окончательную отделку макета костюма, используя имеющиеся материалы. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного	Используя медиаресурсы, альбомы, подобрать аксессуары и украшения, наиболее соответствующие выбранному типу костюма	Выполнение отделочных элементов, используя навыки вязания, вышивки, выполнения декоративных швов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По темам программы планируются различные формы занятий:

- традиционные занятия (практическая работа, дискуссия, лекция)
- специфические (экскурсии, выставки)
- нетрадиционные- Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.
- Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.
- Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

- 1. Словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог)
- 2. Методы практической работы: упражнения , выполнение работ по технологическим картам, описаниям, схемам)
- 3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала: объяснение основных понятий, определений, терминов, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств)
- 4. Проектно-конструкторские методы,-конструирование из бумаги, создание творческих работ:
- 5. Метод игры (игры: дидактические, развивающие, познавательные, народные и т. д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, ролевая игра,)
- 6. Наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы: (образцы изделий и т.д.); видеоматериалы учебные и другие фильмы).
- 7. Использование на занятиях средств искусства; активных методов познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов.
- Проведение занятий с использованием средств искусства:
- — декоративно-прикладное искусство: изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т. д.), художественное конструирование. При обработке материалов (текстиль, и др.) использование вышивки, вязания, набойки, плетения и др.

Учебно-методический комплекс.

1) Учебные пособия:

- Литература для изучения предмета;
- видеоматериалы (фильмы и ролики об изучаемом предмете)
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

Коллекция образцов пряжи

Коллекция образцов тканей

Коллекция образцов тесьмы и фурнитуры

репродукции, фотографии, иллюстрации

Раздаточный материал

бланки тестов и анкет;

бланки диагностических и творческих заданий.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- материалы для практических занятий: бумага, карандаши, коллекция пряжи, коллекция тканей, клей ПВА, клей-пистолет; синтепон для набивки, образцы тесьмы с имитацией вышивки
- инструменты: кисти, ножницы, спицы, крючки различного диаметра, иглы, напёрстки утюг и др.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме выполнения заданий по изученной теме, самоанализа работы, анализа работ своих сверстников, выставки внутри объединения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект. М., педагогика 2012г.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва 2012г.
3. Беловинский Л.В. Русские ремёсла. М, Редкая птица, 2017 г.
4. Бородина Н.В. Народный костюм Самарского края. Самара. Самара-Принт, 2010 г.
5. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2013г.-176с.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений сред. Проф. Образования. М., 2012г.-192с.
7. Сборник инструктивно – методических материалов по вопросам программно – методического обеспечения дополнительного образования детей. Составители: Горанова П.В., Ершова Г.В., Титкова Ю.А., Алимова Л.Д. 2010г.
8. Энциклопедия рукоделия: Перевод с англ. - М.: Ниола-Пресс, 2012г.-256с.
9. Эстетика. Под. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2010г.. – 240 с.
10. Ясинский А.В. Организация кружковых занятий. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2014г.-192с.
11. Ведерникова Т. Ю. Этнография Самарского края. Тип. Им. Мяги 1991г. -120 с.
12. Лыкошина М. Вяжу, что хочу-М.,Легпромбытгиздат 1994 г.-304 с.
13. И.А.Мишина,Л.Н.Жарова «Диалог культур».Учебное пособие для средней школы, Иркутск 2014 г.
14. Народы России. Историко-этнографический справочник, Москва, «Советская энциклопедия», 1988г.
15. Самарская область (география и история, экономика и культура) Учебное пособие, Самара 1996г.
16. В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005 год.
17. В.П. Тимашев « Наша история» ООО « Офорт» 2005 г.
18. «Этносы Самарского края». Самара 2003г.
19. Артур Моро « Степан Эрьзя». Саранск 1997г.
20. Энциклопедия обрядов и обычаев. Сост. Брудная А. И., Гуревич З.М., Дмитриева О. Л. ,СПб,Респект.1996 г.
21. Народы России. Праздники, обычаи, обряды .Сост. Бронштейн М.Н.,Жуковская Н.Л. и др.,М.,ЗАО Росмэн-пресс, 2008 г.

Список электронных ресурсов:

- 1 год обучения
- <http://900igr.net/prezentacija/izo/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-i-remjosla-samarskoj-gubernii-traditsii-i-sovremennost-96050.html>
- <http://yug-front.info/priemy-obucheniya-shityu/>
- <https://studfiles.net/preview/2975712/page:20/lavyanskaya->
- <http://www.myshared.ru/slide/910489/kultura.ru/slavic/trade/slavjanskie-kukly-oberegi.html>

<http://fb.ru/article/278146/narodyi-samarskoy-oblasti-nazvaniya-traditsii-kostyumyi>
<http://knittochka.ru/vyazanie-kryuchkom/azy-vyazaniya-kryuchkom-2.html>
<https://poleevaav.ru/uroki-vyazaniya/osnovnye-priyomy-vyazaniya-spicami>.

2 год обучения

<http://www.tvorchistvo.ru/simvolika-v-ornamente/>

<http://iamruss.ru/russkij-traditsionnyj-kostyum/>

http://studbooks.net/1176092/kulturologiya/znachenie_ornamenta

<https://vdomax.ru/nepoxozhaya-na-drugix-kukla-iz-plastikovej-butylki/>

<https://www.livemaster.ru/topic/2183501-shem-prostuyu-tekstilnyu-kukolku-svoimi-rukami>

<http://www.myshared.ru/slide/910489/>

3 год обучения

<https://infourok.ru/tvorcheskiy-proektetnosy-samarskogo-kрая.-mordva-382282.htm>

<http://www.kraeved-samara.ru/archives/3747>

<http://pandia.ru/text/78/559/71171.php>

<http://kniga.seluk.ru/k-istoriya/687577-1-tatari-samarskoy-oblasti-pasport-etnicheskoy-gruppi-samara-2008-tatari-samarskoy-oblasti-tatari-samarskoy-ob.php>

<https://www.livemaster.ru/topic/1694501-sozdaem-litso-tekstilnoj-kukle>

http://luckytoys.ru/mclass/view/9/shemy_vyshivki_ornamentov_kak_vyshit_ornament_1521.htm

1

4 год обучения

<http://mirznanii.com/a/134692/chuvashi-samarskoy-oblasti>

<http://komanda-k.ru/Россия/национальная-чувашская-одежда>

<http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2014/02/Казахи-Самарской-области-культура-и-традиции.pdf>

<http://womanadvice.ru/kazahskiy-narodnyy-kostyum>

Литература для учащихся:

1. Волжские сказки. - Саратовское издательство: "Надежда", 1993.
2. Дело мастера боится: деревенские профессии и занятия. СПб, М: Речь, 2016
2. Серия "Сказки народов мира".
7. Миловский А. С, Песнь жар птицы. Рассказы о народных праздниках. - М, Детская литература. 1987
3. Мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, проживавших на берегах великой реки с древнейших времен до наших дней /Сост. В.И. Вардугин. - Саратов: "Надежда", 1996.