



Подготовила учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы:
Ефремова Валерия Валерьевна.

Областная выставка методических продуктов «Молодые-молодым» «Мастер-класс»

Здравствуйте уважаемые жюри и участники конкурса «Молодой учитель 2022». Меня зовут Ефремова Валерия Валерьевна, являюсь учителем начальных классов.

Представляю вашему вниманию тему:

«Формирование читательской грамотности приёмом Карта эмпатии»

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе.

ФГОС НОО предъявляет следующие требования к личностным результатам: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Так как ФГОС НОО предъявляет такие требования и детям младшего школьного возраста легче понять суть изучаемого произведения через какие-то яркие эмоции, то считаю, что необходимо провести параллель в работе с эмоциональным интеллектом.

Эмоциональный интеллект - это навыки и способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять этими эмоциями для решения практических задач.



Существуют различные виды чтения, которые необходимо формировать у младших школьников:

1. *Просмотровое - выборочное чтение.* Цель – получить самое общее представление о содержании текста, о теме и круге рассматриваемых в нем вопросов. На основе этой информации читающий решает, нужен ли ему этот текст. Для ее получения бывает достаточно прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы или даже предложения. (например, для определения темы урока).

2. *Ознакомительное* - чтение с общим охватом содержания с установкой на понимание главного, наиболее существенного в тексте. Предметом внимания читающего становится все произведение. Текст читается полностью в среднем темпе (например, выписать новые слова, даты, действующих лиц ...).

3. *Смысловое.* Под смысловым чтением понимается осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации. Все эти виды чтения на мой взгляд, находятся в наиболее эффективных приемах, заимствованных из психологии по формированию эмоционального интеллекта, которые помогают обучающимся лучше проанализировать текст посредством своих чувств.

Формирование эмоционального интеллекта у младших школьников способствует достижению личностных результатов освоения основной образовательной программой начального общего образования. Поэтому именно благодаря приёму «Карта эмпатии» можно достичь развития в эмоциональной сфере младших школьников. Любые знания познаются лучше если окрашены эмоциями.

Больше всего использую такие психологические приёмы по формированию эмоционального интеллекта: «Карта эмпатии»; «Календарь эмоций»; «Коробочка эмоций». Расскажу не много о каждом из них и после приведу пример.

Приём "Карта эмпатии"

После прочтения сказки, басни или рассказа предлагаем ученикам составить "Карту эмпатии". Если произведение крупное, то такие карты можно составлять после прочтения его глав или частей. Что представляет собой "Карта эмпатии"?

В центре помещаем имя персонажа, а вокруг - блоки с такими названиями:



- говорит
- думает
- делает
- чувствует

Беседуем с учениками, обсуждаем поведение героя по этим критериям, вносим в карту ключевые слова, цитаты и получаем полную картину состояния героя. Ученики не просто видят поступки персонажа - перед ними открывается всё, что за этими поступками стоит.

Приём "Календарь эмоций"

Этот прием также используется в обычной жизни. Люди ведут календари, чтобы отследить свое эмоциональное состояние, перепады настроения. Точно так же можно наблюдать за эмоциональными переменами героев книг. Научившись наблюдать за вымышленным персонажем, ребенок научится понимать и окружающих его людей.

В календаре, который мы используем на уроках, в верхней части будут стоять не дни недели, а номера глав или эпизодов. Слева в столбик пишутся различные эмоции.

Читая книгу, дети с помощью крестиков или галочек отмечают эмоции, которые испытывал тот или иной герой в определенных ситуациях.

Приём "Коробочка эмоций"

Ученикам на листочках необходимо описать свои эмоции. Список с эмоциями можно повесить рядом с коробкой, чтобы у учеников не возникало трудностей с формулировками. В конце изучения произведения следует подвести итог: достаем несколько записей и озвучиваем, закрепляя таким образом положительные ощущения от прочитанного.

- Сегодня рассмотрим приём карта эмпатии на примере рассказа «Синие листья» Валентины Осеевой.
- Обычно на уроке с детьми учитель читает текст, дети слушают.
- После чего учащиеся самостоятельно читают текст про себя, для лучшего усвоения информации.
- Далее учитель задает вопросы по тексту. Нас интересуют только вопросы, которые анализируют персонажа. Поэтому мы начнем сразу с анализа эмоций героев. А вопросы которые учитель задает предварительно, вы можете увидеть на слайде.



Анализ эмоций героев

- У вас на столах лежат листы с рассказом, возьмите их пожалуйста. сейчас я прочитаю вам рассказ, а вы следите по листам. (Чтение рассказа учителем.)
- Какие герои присутствовали в рассказе?
- Какая неприятная ситуация произошла в рассказе?
- Что делает Лена? Прочитайте.
- Что говорит Лена? Прочитайте.
- Что думает Лена?
- Что чувствует Лена?
- Как вы себя бы чувствовали на месте Лены?
- Что делает Катя? Прочитайте.
- Что говорит Катя? Прочитайте.
- Что думает Катя?
- Что чувствует Катя?
- Как вы себя чувствовали бы на месте Кати?
- Что делает учитель?
- Что говорит учитель?
- Что думает учитель?
- Что чувствует учитель?
- Как вы думаете Катя поступила хорошо по отношению к подруге? Почему?
- Как нужно было поступить Кате чтобы сохранить дружбу с Леной?
- Были такие ситуации в вашей жизни? Какие?

Заполнение карты эмпатии

- На столах у Вас лежит «Карта эмпатии». Вам необходимо её заполнить. У каждого в карте в серединке написан герой, которого вы описываете. Находим в тексте, что герой думает, чувствует, делает, говорит и записываем в соответствующие колонки. Работает в группах, по готовности работы поднимаем руки домиком вместе.

(Выполняют задание.)



- По желанию выйдут и выступят 3 пары учеников. Одна пара выступит с персонажем – Катя, другая пара с персонажем – Лена, третья - Учитель. Остальные вывешат свои работы на доску, сделаем выставку работ, с которой все смогут ознакомиться на перемене.

(Выступление учеников. Зачитывают написанное.)

- Дадим характеристику персонажу Катя. Какая она? Почему?

- Охарактеризуем персонажа Лена. Какая она? Почему?

- Кому можно посочувствовать в этой ситуации?

- Были ли в вашей жизни подобные ситуации, когда ваш друг так поступал с вами или вы с другом? Какие это были ситуации?

- Как вы при этом себя чувствовали?

Рефлексия – коробочка эмоций

На слайде вы видите примеры карт эмпатии учеников, которые могут получиться. При этом каждый ребенок может записывать карту самостоятельно либо можно использовать как парную работу.

Таким образом именно этот приём через этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; эстетические потребности, ценности и чувства, способствует пониманию и осмыслению прочитанного, а значит через эмоциональный интеллект способствуют формированию читательской грамотности у младшего школьника.

Спасибо за внимание!



Презентация

Очный этап областного конкурса «Молодой учитель - 2022»

Формирование читательской грамотности приёмом «Карта эмпатии»

Учитель начальных классов:
Ефремова Валерия Валерьевна.
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
с. Кishel-Черкассы

2022г.



«...развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств...».

Виды чтения:

1. **Просмотровое - выборочное чтение.** Цель – получить самое общее представление о содержании текста, о теме и круге рассматриваемых в нем вопросов. На основе этой информации читающий решает, нужен ли ему этот текст. Для ее получения бывает достаточно прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы или даже предложения. (например, для определения темы урока).

2. **Ознакомительное** - чтение с общим охватом содержания с установкой на понимание главного, наиболее существенного в тексте. Предметом внимания читающего становится все произведение. Текст читается полностью в среднем темпе (например, выписать новые слова, даты, действующих лиц ...).

3. **Смысловое.** Под смысловым чтением понимается осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации.



Читательская грамотность

— это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Эмоциональный интеллект

- это навыки и способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять этими эмоциями для решения практических задач.



Эмпатия

- это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания.





Приёмы



КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Радость									
Разочарование									
Грусть									
Гордость									
Тревога									
Счастье									
Сожаление									
Стыд									
Лоботомство									
Волнение									
Гнев									
Отчаяние									

presentation-creation.ru



Приём "Карта эмпатии"



presentation-creation.ru

«Синие листья» Валентина Осеева



presentation-creation.ru



Приём «Карта эмпатии» Рассказ «Синие листья» Валентина Осеева

- 1) Прослушивание рассказа учениками.
 - Какое произведение вы прослушали?
 - Что вы представляли, когда прослушивали это произведение?
 - Какие чувства вы испытали при прослушивании?
- 2) Чтение рассказа про себя.
 - Какие герои присутствовали в рассказе?
 - Какая неприятная ситуация произошла в рассказе?
 - Как вы думаете Катя поступила хорошо по отношению к подруге? Почему?
 - Как нужно было поступить Кате чтобы сохранить дружбу с Леной?
 - Были такие ситуации в вашей жизни? Какие?

presentation-creation.ru

Приём «Карта эмпатии» Рассказ «Синие листья» Валентина Осеева



presentation-creation.ru



Взаимодействие

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ПРИЁМЫ



КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Радость									
Разочарование									
Грусть									
Гордость									
Тревога									
Счастье									
Сожаление									
Стыд									
Лоботомство									
Волнение									
Гнев									
Отчаяние									



presentation-creation.ru



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!



*«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.»
(А.А. Коменский)*

*«Давайте не забывать, что маленькие эмоции – это великие
командиры нашей жизни, и мы подчиняемся им,
даже не осознавая этого.»
(Винсент Ван Гог)*





Рассказ «Синие листья» Валентина Осеева

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена.



Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я остороженько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

— Ну, что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.





КОНСПЕКТ УРОКА СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ:

1) ПАСПОРТ УРОКА

Тема урока:	В. Осеева «На катке».
Учитель:	Ефремова Валерия Валерьевна
ОУ:	ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.
Предмет:	литературное чтение.
Класс:	3
Цель:	Формирование читательской грамотности младших на основе приёма «Карта эмпатии».
Планируемые результаты:	ПР результаты – • предметные: воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; соотносить автора, название и героев прочитанного произведения. • метапредметные: РУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по составленному плану. ПУД: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. КУД: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения); слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; выполнять различные роли. ЛР: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
Программные требования:	Ученик научится: составлять карту эмпатии на основе художественного произведения; анализировать рассказ по частям; выводить главную мысль и текста.
Программное содержание:	Беседа. Логопедическая минутка. Игра «Четвертый лишний». Словарная работа. Анализ текста в четыре этапа. Физминутка. Составление карты ЭМПАТИИ. Игра «Коробочка эмоций».
Ведущая мировоззренческая идея урока или ценностные ориентиры:	Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источниками были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Функционально грамотная личность- это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти



	качества сегодня должен воспитывать в детях современных педагогов, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.
Тип урока:	открытие нового знания.
Форма урока:	традиционный урок.
Технология обучения:	предметно-ориентированные технологии, игровые технологии, кейс технологии.
Оснащение урока:	презентация, дидактические материалы (карточки).
Мизансцена урока:	учащиеся разделены на пары, парты стоят в классическом расположении.
Домашнее задание:	Написать сочинение 6-8 предложений где вы опишите свою подобную ситуацию. Кто нарисует к своему тексту иллюстрацию, тот получит дополнительную оценку.

2) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ХОДА УРОКА

Планируемые результаты (ПР)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент		
Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.	<i>Мы урок начнём с разминки.</i> <i>Выпрямляем свои спинки,</i> <i>На носочках потянулись,</i> <i>Вправо – влево повернулись.</i> <i>И друг другу улыбнулись.</i> <i>Раз, два, три, четыре, пять –</i> <i>Урок пора нам начинать.</i> - Чему вы учитесь на уроках чтения? (<i>читать, слушать сказки, рассказы, отвечать на вопросы, учить стихи, загадки, поговорки и т.д.</i>) - Как называется раздел, который мы с вами читаем? («Здравствуй, Зимушка-зима») - Что мы читали на прошлом уроке? - Что было задано на дом? (<i>Выучить наизусть одну загадку</i>) Дети рассказывают наизусть загадки.	- Повторяют движения за учителем. - Садятся за свои рабочие места. - Отвечают на вопросы учителя. - Повторяют домашнее задание. - Отвечают.
II. Актуализация знаний		
Предметные: осмысленно, правильно читать. Регулятивные: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Познавательные: делать выводы в	Беседа «Признаки зимы» - Какое время года идёт сейчас? – За каким временем года наступает зима? – Назовите зимние месяцы. - Какой месяц идёт сейчас? - Какая погода зимой? – Какие осадки выпадают зимой? (<i>Осадки выпадают в виде снега.</i>) - Какие явления природы можно наблюдать зимой? (<i>Туман, гололёд, метель, вьюги, снегопад, оттепель.</i>)	- Отвечают на вопросы учителя.



результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения); слушать и понимать речь других.	Логопедическая минутка Чистоговорка <i>Снег на улице и стужа. Крепким льдом покрыта лужа, Но полезно, без сомненья, На свежем воздухе движенье.</i> Сообщение темы урока Игра «Четвёртый лишний» Предметные картинки: Санки лыжи <u>велосипед</u> коньки - Назовите эти предметы. - Как вы думаете, что из этих предметов лишнее? Почему? (<i>Лишний велосипед, т.к. он не зимний вид передвижения. На велосипеде катаются летом.</i>) - Где можно кататься на санках? (На санках катаются с горок, там, где нет машин. Нельзя кататься возле проезжей части дороги.) - Лыжах? (На лыжах дети катаются в парке отдыха, по набережной, в лесу.) - На коньках? (На коньках катаются на катках возле дома, на катке в детском парке).	- Выполняя речевую разминку. - Внимательно слушают учителя. - Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе.
.....	III. Открытие нового знания	
Предметные: воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; соотносить автора, название и героев прочитанного произведения. Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации; делать	Работа по теме - Сегодня на уроке мы познакомимся с новым рассказом. Рассказ называется «На катке». - Написала этот рассказ Валентина Александровна Осеева (<i>На доске портрет писательницы.</i>) - Ребята, исходя из этого, какая будет цель урока? (Изучить творчество Валентины Осеевой и познакомиться с рассказом «На катке».) - Молодцы ребята, верно. Так же мы научимся работать с картой эмпатии, что это такое и как с ней работать расскажу позже. - Сейчас я хожу немного вам рассказать о писательнице Валентине Осеевой. Для этого у Вас на столе лежат листочки с биографией. Я прочитаю, а вы внимательно следите, я Вас потом спрошу. <i>Биография:</i> Валентина Осеева родилась 28 апреля 1902	- Узнают тему урока. - Открывают новое знание. - Формулируют цель урока. - Внимательно слушают учителя. - Знакомятся с биографией автора произведения.



выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные:
оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
выразительно читать текст; выполнять различные роли.

года в городе Киеве в семье инженера-строителя. Она росла доброй, любознательной девочкой. И очень любила читать маленькие рассказы. Читала сама, без помощи взрослых. Один раз мама спросила ее: «Понравился тебе рассказ?». Валя ответила: «Не знаю. Я о нем не думала». Мать очень огорчилась. Она сказала: «Мало уметь читать, надо уметь думать». Девочка хорошо запомнила эти слова и с тех пор стала размышлять о добре и зле, о хороших поступках и плохих. Валентина Александровна очень любила детей. И для них она и стала писать рассказы, чтобы помочь детям стать лучше.

Вопросы по биографии:

- Согласны ли вы с мамой Валентины Осеевой, что «Мало уметь читать, на уметь понимать текст»? Если согласны похлопайте, если нет потопайте.
- Почему? (Мало прочитать произведение, нужно его еще и осмыслить...)

Знакомство с текстом:

- Сейчас мы с вами познакомимся с произведением «На катке». Для этого у вас на столах лежат листочки с распечатанным рассказом.

1) Первичное восприятие текста. Читает учитель.

- Я буду читать текст, а вы можете следить и представлять, о чем текст.
- Назовите главных героев рассказа. (Маленькая девочка, три школьника, одного из них зовут Витя).

- Теперь вы почти готовы к самостоятельному изучению данного произведения. Но для этого нам осталось познакомиться со значением непонятных слов и провести словарную работу. Для этого посмотрите, у вас на столе лежат листочки и на них написано – словарная работа.

2) Словарная работа

Эка невидаль - ничего особенного. **Кружился волчком** - быстро вокруг себя. **Лихо завернул** - резко, неожиданно. Запомните, что обозначают эти слова.

Какие слова Вам еще не понятны?

- Теперь вы готовы к самостоятельному

- Закрепляют знания по биографии, отвечают на вопросы.

- Слушают внимательно учителя.

- Знакомятся с текстом.

- Слушают прочтение учителем, представляют описываемые действия.

- Проводят словарную работу.

- Читают про себя текст



изучению текста, каждый из Вас должен его прочитать чтобы прочувствовать. Читаем про себя.

3) Повторное восприятие рассказа

Чтение самостоятельное.

Физминутка

В саду, на ледяной дорожке,
Катаются на лапах кошки.
И пусть они не на коньках —
Летят на разных скоростях.
Скользит на лапе на одной
Кот чёрно-белый заводной.
Не удержался — на бок хлоп
Усатой мордочкой в сугроб.
Вскочил весь белый и без мук
Кот повторил опасный трюк,
И посмотрел на кису —
Красотку Василису...

4) Выборочное чтение по частям

- Сейчас я буду задавать Вам вопросы, а вы должны отвечать строчками из текста.
- Как вы думаете кто является главным героем? (Витя, потому что только у него есть имя. С Витей связано больше всего действий.)
- Как вы думаете, кто был старше: Витя или девочка? (*Старше был Витя*).
- Как маленькая девочка ездил на коньках? (*Осторожно, неуверенно, смешно растопырив руки*).
- Как вы думаете, почему она так ездил? (*Плохо каталась, потому что маленькая ещё*).
- А что выделял Витя? О чем это говорит? (*Витя очень хорошо катался на коньках*).
- Что случилось на катке? (*Он наскочил на девочку и та упала. Ударилась коленкой*).
- Как поступил Витя? (*Сначала решил помочь девочке, но потом отвернулся и уехал*).
- Что при этом говорил Витя? Прочитайте слова из текста. (*Эка невидаль, коленка...*)
- Почему Витя изменил своё поведение? (*Мальчики стали смеяться над ним*).
- Как вы думаете, о чем думал Витя в этот момент?
- Какие эмоции он испытывал в этот момент? (Ему было не по себе.)
- Мог ли Витя поступить по-другому? Как?

произведения.

- Выполняют физическую минутку с учителем.

- Садятся на свои рабочие места.

- Внимательно слушают учителя.

- Производят выборочное чтение.

- Отвечают на вопросы по тексту.

- Прорабатывают личность каждого героя.



	- Оценим поведение мальчика. Правильно он поступил или нет? Почему? - Был ли у Вас похожий случай из жизни? Кто расскажет? - Всегда надо поступать с людьми так, как вы хотели чтобы поступали с вами. - Как вы считаете, можно ли Витю назвать трусом? <i>(Он трусил, обратил внимание на смех других школьников).</i> - Чему учит данный рассказ и что хотел донести автор? <i>(Не надо смеяться над несчастьем другого человека, надо помогать тем, кто попал в беду, любить младших детей; не надо стыдиться, стесняться помочь товарищу или просто ребёнку).</i> Работа с картой ЭМПАТИИ - Сейчас мы с вами попробуем прочувствовать каждого героя при помощи карты эмпатии. Она лежит у Вас на столах. Что представляет собой "Карта эмпатии"? В центре помещаем имя персонажа, а вокруг - блоки с такими названиями: • говорит • думает • делает • чувствует - Работаем с текстом, ищем что говорит, думает, делает и чувствует персонаж и записываем в соответствующие ячейки. При необходимости можно дополнить своими мыслями и ощущениями. Заполняем яркими фломастерами и карандашами. - Задание выполняем в паре. У каждого на столе одна карта на двоих. - Каждый из Вас будет заполнять работу по одному герою из произведения. Сейчас мы подпишем листочки героями. Имя героя, с которым работаете пишем на карте ярким фломастером или ручкой, чем ярче, тем лучше. - Первый ряд работает с героем Витей. - Второй рядом работает с героями Школьники. - Третий ряд работает с героем Девочкой. - Текст мы уже с вами прочитали вместе и необходимое выделили. Теперь даю Вам время на самостоятельное заполнение. После будем выступать с результатом парами. - Не забудьте раскрасить карту, как вы желаете. - Ребята, кто готов и хочет показать и рассказать свой результат. Давайте с каждого ряда по одной паре выступит, остальные чтобы	- Формулируют главную мысль произведения. - Внимательно слушают учителя. - Выполняют задание в парах. - Заполняют карту эмпатии. - Представляют свою карту ребятам.
--	---	--



	не расстраивались вывесят на доску и на перемене можно будет ознакомиться с выставкой по теме урока. (3 пары детей представляют результат работы.)	
IV. Закрепление изученного		
Предметные: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; соотносить автора, название и героев прочитанного произведения. Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.	Беседа - Чему же нас учит данный рассказ? - Мы более подробно разобрали героев. Что можем сказать теперь о каждом из них? Дадим характеристику героям произведения. - Какая девочка, расскажите? - Какие ребята? - Какой Витя? - Получается мы однозначно не можем сказать, что кто-то плохой, а кто-то хороший. Даже Витя будучи поступив некрасиво по отношению к девочки, внутри себя понимал, что поступок плохой и совесть съедала его. Коробочка эмоций - Сейчас мы поиграем в «Коробочку эмоций». Напоминаю, как играть. На столах у Вас лежат маленькие разноцветные листочки, напишите на них какие эмоции вы испытали от данного рассказа и урока. После чего положите в коробочку эмоций. Мы прочитаем в конце урока несколько эмоций, которые попадутся. Остальные эмоции прочитать можно будет на перемене. - Приступаем. - Читаем эмоции. Остальные на перемене.	- Закрепляют полученные знания в беседе с учителем. - Внимательно слушают учителя. - Играют в «Коробочку эмоций».
V. Подведение итогов урока		
Предметные: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.	Итог - Как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомились? («На катке»). - Кто автор рассказа? (Валентина Осеева). Чему нас научила Валентина Осеева? (В беде нужно помогать людям, а не смеяться над ними). - Как вы считаете достигли ли мы цели урока? Домашнее задание Написать сочинение 6-8 предложений где вы опишите свою подобную ситуацию. Кто нарисует к своему тексту иллюстрацию, тот получит дополнительную оценку.	- Подводят итоги урока вместе с учителем. - Отвечают на вопросы. - Определяют качество пройденного урока - Записывают домашнее задание.



Педагогическое ЭССЕ

«Читательская грамотность - базовый навык функциональной грамотности»

Современный мир стал сложнее, чем был раньше, это связано с появлением новых технологий, новых профессий, изменился и сам человек. Учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен к совершенству владеть преподаваемым материалом. В последнее время наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Существуют разновидности функциональной грамотности, в числе которых - читательская, математическая, естественно-научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром. 2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи. 3. Способностью строить социальные отношения. 4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Я считаю, что базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе очень важно уметь работать с информацией (читать, прежде всего). Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.



Все методы, используемые мною, направлены на развитие познавательной и мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности. Стараюсь организовать работу так, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания. Свои знания, учащиеся могут успешно применять и на других уроках: литературное чтение, окружающий мир, математика.

А где, как ни на уроках литературы, можно включить детей в понимание и развитие окружающего мира, где мы начинаем воспитывать и учить ребенка преобразовывать общество, в котором он живёт в соответствии с вырабатываемыми им идеалами. Я считаю, что в этом и состоит задача учителя начальных классов: помочь ученику выйти из школы с высоким уровнем читательской грамотности. Умение быстро читать является одной из основ функциональной грамотности. Дети с низкой техникой чтения не могут быстро прочитать задачу, и, соответственно, начинают отставать в учебе. С другой стороны, многие дети быстро читают, но при этом абсолютно не понимают текст, вопросы или инструкцию. Поэтому учителю важно видеть, что все учащиеся прочитали текст и при этом поняли его содержание.

Как показывает опыт, большое значение в формировании функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения, развитию их творческо-поисковых способностей является проведение нестандартных уроков: литературных гостиных, уроков-сказок, уроков-исследований, уроков путешествий, уроков-праздников, ролевых игр и т.д.

На уроках литературного чтения использую различные технологии: 1. Технологию критического мышления; 2. Игровая технология; 3. Информационные технологии; 4. Личностно-ориентированная технология.

На уроках также использую метод проектов, карту эмпатии, коробочку эмоций, защита презентаций, создание и демонстрация компьютерных презентаций, которые помогают преодолеть трудности, связанные с личностными переживаниями, чувством неловкости, неуверенности. Данные методы помогают учащимся интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать информацию с позиции решаемой задачи, делать аргументированные выводы.

Таким образом, функциональная грамотность - межпредметный навык, а читательская грамотность - первоначальное, основное и одновременно связующее звено, так как именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.



С 1 сентября 2022 года во всех школах РФ будут вводиться ФГОС третьего поколения. В новом стандарте уделено внимание в т. ч. финансовой грамотности учеников, совершенствованию обучения на фоне развития информационных технологий. Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Функциональная грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Поэтому задача формирования финансовой грамотности обучающихся определена международным педагогическим сообществом как одна из важнейших.

В учебном плане начальной школы не предусмотрено изучение самостоятельного предмета, связанного с формированием финансовой грамотности. Данный учебно-методический комплекс рассчитан на встраивание изучения вопросов финансовой грамотности в целую группу предметов: окружающий мир, математика, русский язык и литературное чтение, технологию.

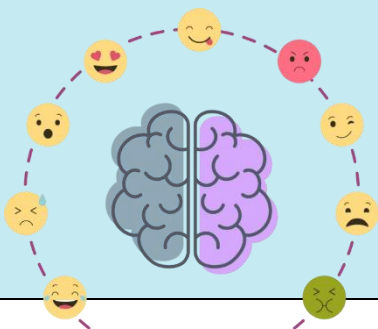
Начальная школа ориентирована на достижение элементарной функциональной грамотности как ведущего уровня образованности ученика в начальной школе.

Моя главная цель научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы достигнуть цели, пытаюсь создать такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения.

Эмоциональный интеллект - это навыки и способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять этими эмоциями для решения практических задач.

Через эмоции мы реагируем на события, слова и обстоятельства. Если их не понимать, происходящее будет искажаться. Например, на работе вам сделали замечание, а вы начали спорить и конфликтовать. В итоге, это приведет к неврозам, апатии и другим депрессивным состояниям.

Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией.



Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром. 2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи. 3. Способностью строить социальные отношения. 4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.



Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Очный этап областного конкурса
«Молодой учитель- 2022»



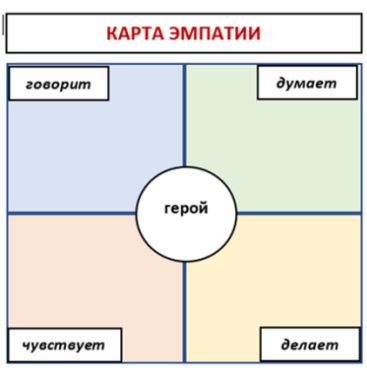
**Формирование читательской
грамотности с помощью приёма
«Карта эмпатии»**

Учитель начальных классов:
Ефремова Валерия Валерьевна.
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы

2022г.

Эмпатия - это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания.

Эмпатия основывается на понимании человеком эмоций и чувств, поэтому ее основное развитие происходит в дошкольный период: маленькие дети начинают активно сопереживать другим людям с 3 лет, а в возрасте 4-6 лет у ребенка базовая эмпатия проявляется уже по отношению не только к близким, но и ко всем людям в принципе.



Беседуем с учениками, обсуждаем поведение героя по этим критериям, вносим в карту ключевые слова, цитаты и получаем полную картину состояния героя. Ученики не просто видят поступки персонажа - перед ними открывается всё, что за этими поступками стоит.

КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Радость									
Разочарование									
Грусть									
Гордость									
Тревога									
Счастье									
Сожаление									
Стыд									
Любопытство									
Волнение									
Гнев									
Отчаяние									

В календаре, который мы используем на уроках, в верхней части будут стоять не дни недели, а номера глав или эпизодов. Слева в столбик пишутся различные эмоции. Читая книгу, дети с помощью крестиков или галочек отмечают эмоции, которые испытывал тот или иной герой в определенных ситуациях.



Ученикам на листочках необходимо описать свои эмоции. Список с эмоциями можно повесить рядом с коробкой, чтобы у учеников не возникало трудностей с формулировками. В конце изучения произведения следует подвести итог: достаем несколько записей и озвучиваем, закрепляя таким образом положительные ощущения от прочитанного.



