

## **Условия формирования мотивации младшего школьника к чтению художественной литературы**

Формирование интереса к чтению, потребности в нём – едва ли не главная задача учителя начальных классов, которую профессионально решает только он. Мотивированное чтение – обязательная основа изучения литературы. Становится человек читателем или не становится, выясняется в первое десятилетие его жизни.

Сегодня, как бы нам ни было трудно, мы просто обязаны приложить все усилия для того, чтобы наши дети в своей дальнейшей жизни вновь и вновь убеждались в том, что знание – это самая надёжная сила, а книга – это, действительно, источник знаний. «Книги – это инструмент насаждения мудрости», - утверждал великий мыслитель Я.А.Коменский.

Книга – это огромный запас знаний. Книга – это помощник, друг и советчик. И совсем недавно было именно так: не одно поколение провело бессонные ночи за чтением любимого произведения. Но сейчас, с появлением новых технологий, о книге стали забывать.

Настало время задуматься: почему же при современной постановке обучения чтению в начальной школе наши дети недостаточно хорошо читают, почему у них снижается интерес к чтению и что надо делать для преодоления этих негативных явлений? Этими вопросами озабочены сегодня и педагоги, и родители, и библиотекари, и ученые.

Было время, когда мы с гордостью называли себя самым читающим народом в мире. Сегодня молодёжь не читает книг, газет, журналов. Куда подевался тот читающий народ?

Актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. От того, какие книги читает ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Чтение формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека, воспитывает нравственные качества личности. Опасность глобальной нравственной деградации охватила наше общество в последние годы. Поэтому роль книги и чтения, как средства выхода из духовного кризиса страны, неизмеримо возросла. Чтение – своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли не единственная цель данного искусства.

Одним из источников формирования мотивации лежит в отношениях учителя с учащимися. Основное направление деятельности учителя в данном случае заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе учения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, в проявлении по отношению к учащимся педагогического оптимизма, который заключается в том, что учитель ожидает от каждого ученика высоких результатов, возлагает на учащихся надежды и верит в их способности. Но, проявляя доверие к силам и возможностям учащихся, в тоже время показывает недостатки в развитии личности, а не только его достижения. И, конечно, учитель сам должен быть личностью с ярко выраженным интересом к своей деятельности, любви к педагогической профессии, тогда он может воздействовать на своих учеников и собственным примером.

Итак, путей формирования положительной мотивации учебной деятельности несколько. И для становления мотивации важно использовать не один путь, а все пути в определенной системе, потому что ни один из них не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного ученика является решающим, для другого может им не быть. А в комплексе все пути достаточно эффективное средство формирования мотивации учения у школьников.

В младшем школьном возрасте имеются свои положительные и отрицательные стороны мотивации учения, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса.

При формировании мотивации учения нужно использовать общее положительное отношение ребенка к школе, широту его интересов, любознательность, а также непосредственность, доверчивость младших школьников, их веру в авторитет учителя и

готовность выполнять любые его задания. Однако нужно учитывать, что интересы младших школьников неустойчивы, сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать. Кроме того, интересы ориентируются не на способы учебной деятельности, а на результат учения, ведь именно он оценивается отметкой, а это часто не формирует интерес к преодолению трудностей в учебной работе.

Личностно – ориентированное обучение нацелено на переход от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции процесса.

Внутренний тип мотивации присутствует, когда для личности имеет значение деятельность сама по себе (нравится процедура чтения). Если же в основе мотивации читательской деятельности лежит удовлетворение иных потребностей, внешних по отношению к содержанию самой деятельности (престиж, похвала, стремление избежать критики и т.п.), то в данном случае говорят о внешнем типе мотивации. При этом внешние мотивы делятся на внешне положительные (желание хорошо учиться, получать высокие оценки) и внешне отрицательные (чтобы не ругали, отстали с просьбами).

Безмотивное чтение – это чтение по заданию, по требованию, принуждению извне. Учитель поставил цель: выполнить домашнее задание, родители контролируют процесс, и ученики под давлением читают.

Однако без внутреннего побуждения «поумнеть и похорошеть» ребёнок не научится читать для себя, для саморазвития. Это может получиться случайно, когда в руки попадёт захватывающая книга, когда друг «заразит» каким-то изданием...

Но полагаться на случай в серьёзном деле нельзя. Надо научить детей ставить цели чтения и одновременно развивать мотивы чтения, т.е. побудительные причины, внутренние, осознанные поводы обращения к книге, к действиям читателя, а затем и к читательской деятельности.

Читательские интересы – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, которой вызывает у них положительные эмоции и – как следствие – желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать. Сформировать у ребёнка читательские интересы – это во многом предопределяет развитие его личностных свойств, существенно повлиять на всю его последующую жизнь и потому лучше всего помочь ребёнку сделать это самому, познавая и раскрывая себя как личность в процессе читательского становления.

В. Сухомлинский писал: «То, что ребёнку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным».

Значение понятия «интерес» в педагогической психологии достаточно широкое. Этот термин употребляется для обозначения таких понятий как «внимание», «любопытство», «сосредоточение», «осведомленность», «желание» и «мотивация».

Как пробудить интерес к чтению, как его развить – одна из важнейших задач. Необходимо показать ученику книги, отвечающие его потребностям и интересам. Чтобы полюбить чтение, нужно найти свою собственную книгу, которая бы задела за душу, увела в волшебный мир фантазии, показала, что от чтения можно испытывать удовольствие. После этой книги человек начинает любить читать и изучать литературу. Необходимо создавать условия, в которых формируется интерес к чтению вообще и к конкретным книгам через выявление актуального, важного, значимого для каждого ребёнка. В соответствии с этим на итоговом уроке в конце учебного года после традиционных слов о росте и удачах предлагать прочитать подобранную специально для него книгу.

Решающая роль в развитии мотивов чтения принадлежит первому и второму годам обучения в школе.

Среди ошибок, допускаемых педагогами при становлении читателя в 1 классе, – провоцирование нежелания читать. Педагоги в первый год обучения не должны допускать просчётов в организации общения ребёнка с книгой.

Вот наиболее распространённые ошибки:

- ранний контроль: «прочитайте то-то и столько-то к такому-то числу»;
- перекалывание на плечи детей и родителей процедуры выбора книг для самостоятельной работы, в то время как книги для первоклассника должны отвечать критериям «типовой детской книги», которые знает учитель, а не дети;
- отсроченное начало уроков внеклассного чтения, в то время как детская книга должна лежать рядом с азбукой с первых недель обучения;
- требование читать самостоятельно, в то время как ребёнок в 1 классе обязан читать азбуку или букварь, а произведения литературы необходимо выразительно читать учителю, постепенно передавая детям функцию первичного чтения.

Непременное условие продуктивной деятельности человека – освоение техники быстрого чтения, овладение оптимальным чтением.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

На самом первом этапе обучения использую упражнения, развивающие артикуляционный аппарат:

- чёткое произношение скороговорок (вначале проговаривание беззвучное, затем шёпотом, потом только вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром темпе);
- заучивание стихов, считалок, прозы;
- чтение перевёртышей;
- обязательное использование занимательного материала при знакомстве с новым звуком и буквой;
- работа над загадками (загадки приучают детей правильно вглядываться в каждое слово и вдумываться в смысл).

Познавательные, воспитательные, эстетические, прикладные функции литературы начинают осознаваться читателями при условии, если учитель на уроке ставит разнообразные цели чтения, если дети еженедельно получают возможность рассматривать новые книги.

### **Список используемой литературы**

1. Алексеевская А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. - М., 2008.
2. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2011.
3. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? Начальная школа. - 2007. - № 8.
4. Наумова С.М. Повышение уровня читательского интереса у младших школьников. - М.: 2006.
5. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1.
6. Шактамаева, Д.Г. Педагогические условия развития положительной мотивации к учению младших школьников. - М.: Просвещение, 2009.