

Министерство образования и науки Российской Федерации
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2
«Образовательный центр» с.Кинель-Черкассы
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

структурное подразделение
Детско-юношеская спортивная школа



Областная стажерской площадки
«Дистанционные формы организации
воспитательной и образовательной деятельности
в учреждениях дополнительного образования как
условие развития успешности обучающихся в
новых условиях»



СБОРНИК

ЛУЧШИХ РАБОТ WEB-КОНФЕРЕНЦИИ
«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С
ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»



2022 .

В сборник вошли краткие описания лучших работ WEB-конференции «Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании. Конференция проходила в рамках деятельности областной стажерской площадки «Дистанционные формы организации воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования как условие развития успешности обучающихся в новых условиях» в 2022 году.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов дополнительного образования детей Самарской области, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта применения дистанционных образовательных технологий. Сборник предназначен для педагогических работников с целью использования в образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Гужина Анастасия Олеговна , педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара «Современные интернет-ресурсы как продуктивный инструмент работы в дополнительном образовании»	Стр 4
2.	Гребенюк Анастасия Сергеевна , методист СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое Центр внешкольной работы Использование интернет-ресурсов для занятий ритмикой и хореографией в условиях дистанционного обучения	7
3.	Колосова Галина Алексеевна , инструктор-методист СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы «Особенности реализации дополнительной программы в условиях дистанционного обучения детей».	10
4.	Краснова Елена Витальевна -педагог дополнительного образования, Лукина Елена Петровна -педагог организатор ЦДР «Радуга успеха» «Онлайн-мероприятия, как одна из форм организации образовательной деятельности детей, родителей, педагогов»	13
5.	Степанова Лариса Ильинична , Старший методист ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорск «Медийно-информационная грамотность в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования детей»	17
6.	Сафронова Елена Юрьевна , старший методист СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы « Опыт работы летней онлайн-смены «Олимпиадец»	20
7.	Сидорова Ирина Ивановна , педагог дополнительного образования детей ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск «Использование дистанционной технологии DISCORD для обучения обучающихся»	22
8.	Максимова Наталья Анатольевна , методист филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский м.р. Волжский (ЦВР) «Рекомендации по организации обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий»	24
9.	Маханова Ирина Поликарповна , педагог дополнительного образования СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы «План-конспект занятия с применением дистанционных технологий»	28
10.	Поплавская Светлана Александровна , педагог дополнительного образования Центр внешкольной работы п.г.т. м.р. Рощинский «Организация дистанционного обучения физкультурно-спортивной направленности»	30
11.	Чиркова Эльмира Вениаминовна , педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Родник» г.о. Тольятти Дистанционные образовательные технологии на занятиях изобразительной деятельности	32

1.СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

*Гужина Анастасия Олеговна,
педагог-организатор МБУ ДО
ЦВР «Парус» г.о. Самара*

Перед современным образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной деятельности. Обучение должно быть направлено на развитие самостоятельного творческого мышления. Также немаловажно, чтобы оно было интересным и простым для обучающихся. Новое поколение неразрывно связано с технологическим и информационным прогрессом, что проявляется в свободном владении детьми глобальной сетью Интернет. Из этого следует, что применение новых дистанционных форм работы не вызовет трудностей со стороны обучающихся.

Обстоятельства прошлого года (ухудшение эпидемиологической ситуации и введение ограничительных мер, связанных с распространением вирусной инфекции Covid-19) подтолкнули педагогических работников к разработке альтернативных форм занятий и культурно-досуговых мероприятий. Педагоги-организаторы МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара в своей работе активно реализуют различные практики, осуществляемые в дистанционном формате: серии мастер-классов, праздничные игровые программы, литературные гостиные, выставки детского творчества, флеш-мобы, акции, интеллектуально-познавательные игровые программы, веб-квесты и многое другое.

Рассмотрим интернет-ресурсы, наиболее часто применяемые в нашей образовательной организации. Упражнения, игры, задания, созданные на этих платформах, воспроизводятся на любых устройствах, имеющие доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Почти на всех этих ресурсах можно использовать имеющиеся версии заданий или начать создание с нуля. Для создания новой интерактивной игры необходимо сначала выбрать шаблон, а затем наполнить его своим контентом. Это означает, что алгоритм создания игр, упражнений достаточно простой и не займет много времени.

Wordwall – образовательный ресурс с помощью которого можно создавать интерактивные или печатные упражнения с использованием изображений и тестов. Упражнения представляют собой простые, но полноценные компьютерные игры, условием прохождения которых будет решение задач.

Рассмотрим на примере все достоинства этого ресурса. По шаблону «Викторина «Игровое шоу» была создана интерактивная интеллектуально-

развлекательная игра «Вопрос с подвохом». Участнику необходимо выбрать из четырех ответов один правильный, ответив таким образом на 18 разных вопросов. За каждый правильный ответ начисляются баллы, в конце игры можно получить мгновенный результат и посмотреть рейтинговую таблицу с результатами всех участников, тем самым появляется ситуация живой конкуренции и повышается заинтересованность со стороны обучающихся. Игра ограничена по времени, то есть на каждый вопрос дается 30 секунд, оставшиеся секунды переводятся в бонусные баллы. При возникновении сложности, можно воспользоваться подсказкой «50/50» или дополнительным временем.

Игру можно редактировать в любое время, изменяя шрифт, тему, параметры: таймер, количество попыток и подсказок, случайность вопросов и т.д. Одним щелчком мыши это игровое шоу можно превратить в обычную викторину или в игру «Погоня в лабиринте», переключив только на другой шаблон. Стоит отметить еще одно достоинство ресурса – хороший визуальный ряд, то есть, практически все шаблоны, сопровождаются музыкальными и зрительными эффектами.

Один из основных недостатков платформы – ограниченность бесплатной версии. Базовый бесплатный тарифный план предлагает 18 шаблонов, такие как «Сопоставить», «Откройте поле», «Случайное колесо», «Правда или ложь» и т.д. Все шаблоны отличаются очень качественной структурой и самое главное просты в использовании. К сожалению, из доступного списка, бесплатно можно создать только 5 любых упражнений.

В целом, стоит отметить, что Wordwall, за счет своих многообразных инструментов, предоставляет педагогу «поле» для проявления творчества в организации и проведении дистанционных занятий и мероприятий.

В своей практике, мы активно используем набор облачных сервисов Google Workspace, то есть набор определённых программ. Например, Google Sites – сервис для создания и совместного редактирования веб-страниц позволяет создавать несложные сайты для решения простых задач. Для формирования контента страниц сайта, сервис использует преимущественно функциональность других веб-сервисов Google: документы, таблицы, карты, презентации, диаграммы, формы, публикацию видео с YouTube, а также небольшое количество дополнительных базовых элементов вроде разделителя, кнопки, изображения и, собственно, текста.

С помощью данного сервиса были созданы онлайн-квесты для обучающихся. Например, квест «Следствие ведут колобки» состоит из трех страниц сайта: главная, испытания, итоги. Главная страница содержит вводную часть и с помощью кнопки «пуск» переносит участника на следующую страницу, где ему необходимо заполнить свои данные и приступить к испытаниям. Задания разбиты

на 5 разных разделов: «Жаргон», «Улики», «Шифровка», «Образ преступника», «Место преступления». После прохождения всех заданий, участник может посмотреть количество набранных баллов и сравнить их с критериями оценивания на странице «итоги». Квест был разработан как культурно-досуговое мероприятие в дистанционном формате, поэтому каждому участнику были отправлены электронные дипломы и сертификаты.

Возможности этой платформы позволили создать более сложный и интересный по структуре веб-квест «По просторам галактики». Участникам предлагается выбрать одну из ролей: астроном, космонавт, инженер-конструктор, космический биолог. Следующий шаг – ознакомиться с информационными материалами и выполнить соответствующие задания: найти ряд созвездий на карте звездного неба, собрать из частей ракету, решить биологический ребус, расшифровать послание и т.д. В завершении квеста, можно заполнить анкету, указав количество набранных баллов и получить электронный сертификат.

Наиболее распространённый и большинству уже знакомый сервис Google Forms. Ресурс позволяет проводить опросы, регистрировать участников мероприятий, получать обратную связь, собирать отзывы, контакты для рассылок, проводить тестирования и викторины. С помощью этого сервиса наша копилка дистанционных мероприятий пополнилась викторинами «Традиции Нового года в разных странах мира», «Добро пожаловать в МультиЛэнд» «Встречаем весну», «Космические дали», интеллектуально-познавательной игрой «Дорогами славной Катюши» и многими другими.

LearningApps.org – еще один доступный и интересный сервис для организации учебной деятельности в дистанционном формате. Особенностью сервиса является то, что все задания, созданные пользователями, собраны в галерею и являются общедоступными. Все упражнения разбиты на категории по темам и по уровню сложности. Этот сервис стал главным помощником в организации онлайн-досуга Пушкинского дня. В частности, были созданы литературные филворды по произведениям писателя, и игра «Угадай сказку А.С. Пушкина по словам», где участникам необходимо найти слова, относящиеся к той или иной сказке.

Все вышеупомянутые интернет-ресурсы – простые, удобные и надежные инструменты. Они достаточно понятны, легки в освоении и, что немаловажно, имеют вариант бесплатного пользования. Ресурсы удобны при проведении дистанционного контроля. Результаты игр сохраняются в специальном разделе с подробными диаграммами и статистикой ответов. В первую очередь, они рассчитаны на создание учебных занятий, но мы в своей работе с их помощью смогли решить проблему с организацией дистанционного досуга обучающихся.

Дистанционное обучение, так или иначе, в будущем будет весомой составляющей в организации образовательного процесса, поэтому необходимо осваивать и применять новые инструменты в педагогической работе.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ И ХОРЕОГРАФИЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Гребенюк Анастасия Сергеевна,
Методист СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Богатое
Центр внешкольной работы*

На сегодняшний день концепция внедрения цифровых технологий проникает в различные сферы человеческой деятельности. Система образования не является исключением. В связи с этим функции педагога претерпели значительные изменения, умелое применение дистанционных образовательных технологий и цифровых становится весьма актуальным. Дистанционные технологии в дополнительном образовании открывают возможности совершенно новых методов преподавания и обучения. Применение их в обучении привело к появлению нового поколения информационных образовательных технологий, которые позволяют создать новые средства воспитательного воздействия, повысить качество обучения, еще эффективней взаимодействовать педагогам и учащимся с вычислительной техникой.

В "Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России" дистанционное образование определено как комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.д.).

Бесспорно, что технологии постоянно совершенствуются, но обеспечить полноценную замену преподаванию «вживую» пока не могут.

В дистанционном обучении есть свои минусы и плюсы. Многим важно, когда присутствует личный контакт и есть возможность очного общения между педагогом и учащимся. Точно так же и для педагога важны моменты личного общения, связанные с индивидуальным подходом в обучении и воспитании ребенка. Также очень многое зависит от самого ученика, от его самостоятельности, самосознания, желания учиться в таких условиях. Поэтому когда рядом нет педагога, который мог бы эмоционально преподнести материал, это значительный минус для учебного процесса.

Большой интерес к онлайн образованию начался в 2020 году. С одной стороны, сработали ограничения на массовые мероприятия. С другой — количество пользователей онлайн-сервисов и приложений возросло. Всё это привело к тому, что роль дистанционного обучения в учреждениях образования

резко возросла. Даже те, кто не верил в него, вынуждены были внедрять этот формат.

Рекомендации для проведения онлайн-занятий

1. Перед началом онлайн-занятия рекомендуется убедиться в стабильности интернет-соединения. Следует использовать скоростной безлимитный интернет. В противном случае, могут быть проблемы с зависанием, трафиком, долгой загрузкой и т.д.

2. Необходимо подготовить место для занятий. Максимально освободить пространство.

3. Фон, на котором проводится занятие, не должен быть ярким, но контрастным по отношению к форме одежды (например, темный фон — светлая форма).

4. Желательно, чтобы все участники дистанционного занятия были в тренировочной форме.

5. Необходимо проверить работу микрофона и камеры, которые будут записывать или передавать аудио и видео изображения онлайн-урока.

6. Расположить камеру таким образом, чтобы при съемке было видно все, что показывает педагог.

Используемые формы для дистанционного обучения:

1. Коллективное обучение - предполагает обучение в сотрудничестве, это активный познавательный процесс, совместная работа. При таком формате дистанционного обучения учащиеся стремятся не отставать от других участников образовательного процесса.

2. Работа в группах - это когда учащиеся делятся на группы и им даются определённые задания. Они отправляются обучающимся по электронной почте, либо в учебном сообществе в социальной сети (ВКонтакте, Viber). В таком задании, как правило, одна общая тема для изучения, но могут быть рассмотрены различные вопросы, ситуации, проблемы. Работа в группах – это большая ответственность каждого обучающегося. Каждый учащийся понимает важность своей работы в подготовке общего дела. Каждый выполняет работу самостоятельно. В этом заключается творческий подход каждого обучающегося и проявляется их индивидуальность. После своих выступлений учащиеся переходят к обсуждению и оценке работы группы в целом. Делают выводы. При этом педагог координирует работу в группе и помогает учащимся построить свою учебную деятельность.

3. Индивидуальное и дифференцированное обучение - эта форма работы, которая направлена на выявления и всестороннее развитие индивидуальных способностей обучающихся. При дистанционном обучении это очень удобная форма работы. Зная уровень подготовки, индивидуальные возможности и способности своих учащихся, можно давать им разноуровневые учебные задания.

Именно эта форма во время дистанционного обучения помогает сформировать индивидуальный подход и выстроить линию обучения для каждого учащегося, проводить консультации и выстраивать учебный процесс так, чтобы все обучающиеся были наиболее успешны в учебной деятельности. При таком

индивидуальном дифференцированном подходе каждый обучающийся приобретает необходимые знания и умения в соответствии с поставленными учебными задачами.

Виды занятий

На данный момент существует три вида онлайн-занятий, подходящих педагогам дополнительного образования: прямые трансляции, кейс-уроки, конференции онлайн.

Прямые трансляции — один из самых простых в подключении видов дистанционного обучения доступный во многих соцсетях (instagram, vk.com, и другие.). *Плюсы:*

- простое подключение
- легкое отслеживание посещений
- не нужно ничего устанавливать
- возможность заниматься по расписанию

Но из-за минусов педагоги редко пользовались данной формой.

Минусы:

- не видно, что делают ученики
- работа только по системе «делай как я»
- регистрация в соцсетях

Кейс-уроки — подготовленные заранее разного рода задания (разминка и силовая часть занятия, обучающее видео для проучивания комбинаций, видео танцевальных этюдов.). Данная форма использовалась лишь для тех, кто не имеет возможности посещать прямые трансляции или конференции.

Для подтверждения выполнения заданий учащиеся присылали видео проученных комбинаций, которые педагог комментировал в ответных сообщениях с помощью аудиозаписей.

Плюсы:

- выполняется в любое время
- возможность проверять выполнение заданий
- не зависит от стабильности и скорости интернета

Минусы:

- подготовка, выполнение и проверка уроков занимают очень много времени у всех
- отсутствует возможность делать замечания и исправления в реальном времени

Онлайн конференции — возможность проводить занятия в режиме реального времени. Значительным отличием от других видов дистанционного обучения является моментальная (в момент выполнения задания) обратная связь. Таким образом, создается атмосфера урока, максимально приближенная к привычной.

Плюсы:

- программу можно установить на компьютер, планшет и смартфон
- возможность поправлять ошибки у воспитанников на уроке
- возможность видеть и общаться с группой учеников в режиме реального времени

- занятия по расписанию
- возможность творчества - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Минусы:

- необходима установка приложения и регистрация
- изучение программы для конференций
- возможно зависание видео-трансляции, отставание звука
- возможно плохое качество видео или аудио передачи
- прерывание урока из-за программных или сетевых ошибок

Обучение невозможно без живого общения, но оно может быть более эффективным, если разнообразить инструменты общения. Очень часто, когда уже остается мало сил отрабатывать движения танца, а для изучения новых комбинации не хватает стабильности и скорости Интернета, занятия максимально дополняются и изменяются.

Что касается разминки и силовой: сразу после приветствия может даваться команда схватить любой (безопасный) предмет в комнате и заниматься с ним. Тапочки, игрушки и домашние животные привносят разнообразие и хорошее настроение в разминку и партерную часть. Ну и, конечно, можно использовать импровизацию и игры.

Важно заметить, что проведение дистанционных уроков отнимает больше времени, сил и энергии. Плюс ко всему отдача от учеников намного меньше, чем на обычных занятиях. Конечно, заменить обычные занятия, видеть глаза детей и понимать, что им интересно - не получится, но использовать такие методы обучения при форс-мажорных обстоятельствах вполне возможно.

3.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Колосова Галина Алексеевна.
педагог дополнительного образования
СП ДЮСШ ГБОУ СОШ№2
«ОЦ»с.Кинель-Черкассы*

На сегодняшний день из-за пандемии вирусной инфекции, традиционные методы контактного обучения стали не просто временно недоступны, а просто недопустимы. Здоровье и развитие детей стали напрямую зависеть от

способности педагога сориентироваться в стремительно меняющейся реальности. Пандемия вирусной инфекции самым неожиданным **образом** поставила перед нами новую задачу: суметь продолжить обучение детей в дополнительном образовании. Карантин и самоизоляция явились прекрасной возможностью освоить новые профессиональные компетенции, изучить передовой опыт применения научно-обоснованных и эффективных практик и технологий **дистанционного обучения**. Эти знания позволят сохранить преемственность обучения и запустить процесс **формирования нового**, перспективного направления – **дистанционной** педагогики, что сделает ее доступной для большого числа детей и родителей даже в отдаленных регионах, повысит компетенции родительского сообщества.

Организация образовательной деятельности и реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных технологий требуют, как нормативной поддержки, так и понимания, какие направления и формы этой работы могут быть реализованы в дистанционном формате.

Рекомендации педагогам по подготовке и реализации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности обучающихся. При планировании учебной деятельности с младшим возрастом в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует:

- определить степень участия родителей в сопровождении младшего школьника;
- предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно;
- руководствоваться требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы обучающихся младшего возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20-25 минут. Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста – 30-40 минут.

В нашем учреждении дистанционные формы обучения - это онлайн занятия с использованием двух платформ ZOOM и Skype, и организация различных мероприятий.

В самом начале Педагогу рекомендовалось произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения дистанционных образовательных технологий, внести корректировки в текущее календарно-тематическое планирование. При планировании учебной деятельности обучающихся определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-платформ, а какие могут осваиваться обучающимися в самостоятельном режиме. В начальный период при организации таких занятий педагоги основной акцент старались сделать в занятиях на общефизическую подготовку, но в дальнейшем уже включали обучение определенным элементам техники, и даже тактической подготовки в форме демонстрации на экране видео или картинок с подробным объяснением правильных действий спортсмена.

Очень удобный формат планирования учебного занятия состоит из подготовки технологической карты - это форма и, одновременно, организационный инструмент, который поможет педагогу: достичь максимального образовательного результата и эффективно управлять учебной деятельностью. Методическая и педагогическая литература предлагает несколько вариантов схем технологической карты. Каждый педагог может разработать индивидуальную схему (шаблон) единожды и затем использовать её при подготовке последующих занятий.

Технологическая карта состоит из блоков:

- 1. Блок целеполагания (что необходимо сделать).**
- 2. Инструментальный блок (какими средствами это достигнимо).**
- 3. Организационно - деятельностный блок (деление на действия).**

Технологическая карта отличается от традиционного конспекта **формой** и позволяет сконцентрировать содержание всего занятия. Очень чёткая структура карты даёт видение взаимосвязи этапов, методов, приёмов и содержания занятия.

Педагогам было рекомендовано использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и обучающимся обратить внимание на решение воспитательных задач программы.

С учетом плана воспитательной работы возможно включение заданий по участию учащихся в социально-значимых мероприятиях различного уровня: конкурсы, викторины по спорту. Важно было не терять контакт с детьми и поддерживать мотивацию.

Для контроля и оценки результатов обучения рекомендовано произвести отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработать тестовые задания с учетом программы. Например, задание по увеличению количества отжиманий или других физических качеств. Родители могли выступать как помощники в данной деятельности. Через определенное время обязательно нужно подвести итог. Хороший контроль в этот период можно проводить по теоретической подготовке: по правилам игр, по знаниям самоконтроля, основам здорового образа жизни и тп.

Сейчас на просторах интернета много различных сайтов с готовыми тестами по разным видам спорта, викторинами о спорте и не только. Наши педагоги активно использовали сайт : Купидония

В самом начале пандемии ,если вспомнить от родительского сообщества исходило много негатива про обучение с применением дистанционных технологий, то к осеннему дистанционному обучению 2021года мы уже стали относиться более спокойно. Занятия, конкурсы, фестивали, даже соревнования – все организовано в дистанционном режиме, поэтому мы научились спокойно относиться к миру он-лайн. Наряду с тем, у дистанционного обучения еще осталась неизученная сторона. Образовательный процесс в дистанционном формате не контролируем по технике безопасности в полной мере - это является главной проблемой внедрения всего нового в образовательный процесс, ведь никто не хочет рисковать здоровьем своих детей. А для педагогов период самоизоляции открыл много возможностей для самообразования, поиска новых идей для организации обучения на страницах интернета.

4.ОНЛАЙН - МЕРОПРИЯТИЯ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

(Из опыта работы МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара)

*Краснова Елена Витальевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центра детского творчества
«Радуга успеха» г.о.Самара*

*Лукина Елена Петровна, педагог-организатор
МБУ ДО Центра детского творчества
«Радуга успеха» г.о.Самара*

Онлайн-мероприятия пришли в нашу жизнь недавно и, в основном, в связи со сложившимися обстоятельствами, в период пандемии новой корона- вирусной инфекции, когда всем образовательным учреждениям пришлось уйти на

удалённую работу. Но практика показала, что такая форма работы останется с нами и будет интересна и детям, и взрослым.

В данной статье представлена практика реализации онлайн-мероприятий образовательной, воспитательной и творческой работы в дистанционном формате Центра детского творчества «Радуга успеха». Данный опыт может представлять интерес для педагогов, педагогов-организаторов, методистов, работающих в системе дополнительного образования детей.

Онлайн-мероприятия, такие как конкурсы, мастер-классы, игры и другие - это уникальная возможность проявить себя в организации (педагоги) и участии (обучающиеся и родители) в инновационных формах с применением технологических Интернет-ресурсов.

Анализируя данный опыт работы, следует отметить, что родители обучающихся были активными участниками наших онлайн-мероприятий. Дистанционное участие воспитанников вместе с родителями позволило узнать много нового и интересного, развить таланты и просто увлекательно и полезно провести время дома с семьей.

А педагоги старались предложить максимально интересные формы работы, сделать их более зрелищными, интерактивными, увлекательными. Для соблюдения этих принципов педагоги ориентировались не только на возрастные особенности и образовательную программу, но и на индивидуальные предпочтения детей.

Педагоги сочетали и чередовали разнообразные виды деятельности: обучение, отдых, развлечение, творчество. Но при этом никто не забывал о главном условии – не перегружать детей.

Расскажем о наиболее интересных онлайн-мероприятиях:

Мастер-класс. При организации мастер-классов педагоги продумывали тематику, чтобы она была интересна и под силу всем участникам. Знакомили с историей праздника, затем изготавливали по образцу своими руками поделки из цветной бумаги, картона или другого материала. Например: «Мастер-класс по изготовлению объёмной снежинки» (ссылка прилагается: <https://youtu.be/vyeI8oTGBEc>), мастер-классы «Рождественский ангел в технике оригами» (ссылка прилагается: <https://youtu.be/jN0OWgjD9wc>), «Флажок из бумаги и клея», «Осенний листопад», «Букет для мамы». Остальные материалы размещены на сайте и на страницах в социальных сетях ЦДТ.

Онлайн-конкурс. Традиционно в Центре организуются конкурсные мероприятия для детей разных возрастных категорий различной направленности: художественной, декоративно-прикладного творчества, технической и др.

В рамках дистанта проводились следующие мероприятия: конкурс чтецов «Сквозь года», посвященный 75-летию Великой Отечественной войне; конкурс фотографий «Мир моих увлечений», посвященный Дню защиты детей; выставка декоративно-прикладного творчества «Свет волшебных фонарей». Подобными видами мероприятий можно охватить большое количество участников, что и получилось в результате проведения конкурсов. На фотографиях участники конкурсов.



Онлайн-акция. Понятие «акция» имеет иностранное происхождение и в буквальном переводе означает «действие, ведущее к определенному результату». Во время майских каникул Центром была организована социально-значимая акция: "Голубь мира" (ссылка прилагается: <https://www.youtube.com/watch?v=YczniAzA0L8>). Так же наши воспитанники стали участниками Всероссийской акции «Окна Победы».

Как показала практика, особый интерес большинство участников проявили к онлайн-играм. Педагогами были разработаны и предложены следующие виды игр:

Онлайн квест-игра. Одна из самых познавательных и увлекательных - это квест-игра "В поисках Рождества". Квест состоял из пяти станций, где дети должны были раскрыть свои знания, проявить смекалку в выполнении заданий и показать умения в творчестве. В конце пути - приглашение в онлайн-кинотеатр (ссылка прилагается: <https://learningapps.org/watch?v=po9dmd7cj20>).

Онлайн-викторина. Каждая разработанная педагогами викторина имеет определённую тематику. Содержат в себе задачи, правила, действия и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Например, «День народного единства», где учащимся предлагалось проверить свои знания, а может быть и пополнить их об истории этого праздника (ссылка прилагается: <https://learningapps.org/watch?v=pk4iow9vc20>).

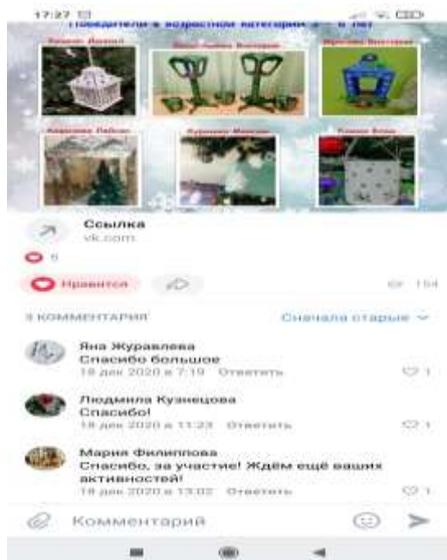
Викторина "Из мультфильма в мультфильм" (ссылка прилагается: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7jWXCdLHIZYEEK-tqo7G3zgCvYNbss2r-BNrдыB5GVeTcvA/viewform>), где на сайте Центра открыта ссылка на гугл-таблицу, участники должны были вписать свои данные и ответить на определенное количество вопросов. Результаты отправляли на почту ЦДТ.

Онлайн-кроссворд. Мы знаем, что кроссворд – это самая популярная головоломка, суть которой заключается в заполнении фигуры из ряда пустых клеток перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры. Например: «В мире сказок А.С. Пушкина», где участникам предлагалось

вспомнить, как зовут сказочных героев из произведений А.С. Пушкина и как называются сказочные предметы в этих сказках.(ссылка прилагается: <https://onlinetestpad.com/f5y2w6voyt6b2>).

Помимо вышеперечисленных мероприятий на сайте Центра «Радуга успеха» и в соцсетях публиковались так же познавательные и обучающие видеоролики. Например: «Приметы зимы. Декабрь». (ссылка прилагается: <https://youtu.be/MpfQVg9mLms>), «Инженерно-технические профессии» (ссылка прилагается: <https://youtu.be/ad0HNVuH0mPc>).

Таким образом, каждый день педагоги радовали детей и их родителей интересными заданиями, познавательными видео, творческими идеями, а участники мероприятий преданно и с любовью смотрели, мастерили, играли. Обучающиеся и их родители воспринимали онлайн-мероприятия с удовольствием и после каждого участия оставляли отзывы в социальных сетях Центра: ВКонтакте, Instagram.



По итогам удалёнки, педагоги нашего Центра разработали Сборник онлайн-мероприятий для всей семьи "Дом, в котором живёт творчество", куда вошли лучшие творческие онлайн-мероприятия, мастер-классы и др.

Весной 2021 года в открытом областном конкурсе дистанционных педагогических технологий в области духовно-нравственного образования и воспитания "Цифровой формат", который проводил Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр», наш Сборник "Дом, в котором живёт творчество"получил Гран-при.

Осваивая дистанционные формы обучения и инновационные технологии, педагоги ЦДТ «Радуга успеха» ищут новые подходы в работе. А обучающиеся и их родители активно включаются в такой интересный образовательный процесс, потому что участие в онлайн-мероприятиях вызывает положительную мотивацию к познанию, формирует активную жизненную позицию, повышает интерес к творчеству, способствует развитию личности ребёнка и его успеху.

Литература:

1. Модель организации дистанционного обучения, как основа для создания индивидуальной образовательной траектории // Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы I региональной научно-практической конференции. – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ». - 2016.
2. Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы II региональной научно-практической конференции /Сост. Матросова Н.Д./ – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017.
3. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С.Полат. — М., "Академия", 2006
4. Гусев Д.А. Заметки о пользе дистанционного обучения Режим доступа. <http://e-college.ru/elearning/analytics/a0004/>

5. МЕДИЙНО_ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Степанова Лариса Ильинична,
старший методист ЦДТ «Радуга»
ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска*

В рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребёнка», входящего в национальный проект «Образование», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года осуществляется ряд мер по развитию дополнительного образования в сфере цифровизацией образовательной среды.

Формирование единого открытого образовательного пространства дополнительного образования детей, организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и подростков гражданской идентичности, чувства патриотизма невозможно без применения современных российских инструментов и сервисов в дополнительном образовании как в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ, так и программ воспитания.

В этой связи в 2021 году в Центре детского творчества «Радуга» была запущена Практико-ориентированная программа для педагогов дополнительного образования ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска «Медийно-информационная грамотность в образовательном пространстве». Срок реализации программы -3 года.

Владение медиаинформационная грамотностью стало происходить достаточно недавно, но стремительно. В современном информационном

образовательном пространстве наиболее значимыми качествами личности являются способность адекватно адаптироваться в потоках медиаинформации, осуществлять эффективный информационный обмен, заниматься поиском, анализом, критической оценкой и созданием медиатекстов в различных формах.

Поскольку через образовательную деятельность происходит формирование нового поколения информационного общества, особое значение приобретает для педагогического сообщества медиаинформационная грамотность. В обновлении и модернизация информационно-коммуникационных потоков между обучающимися и образовательной деятельностью важной выступает педагогов. Удовлетворение информационными потребностями обучающихся требует от педагога знание и умение пользоваться информационными ресурсами, осуществления эффективного отбора необходимой учебной информации, медиакоммуникации с субъектами образовательного процесса, использования оптимальных медиаинформационных технологий.

Система дополнительного образования отличается своей многогранностью и многофункциональностью. Дифференциация ее образовательных возможностей предполагает высокий уровень медиаинформационной грамотности педагогов, поскольку обучение может проходить в режиме онлайн, с помощью медиатехнологий, программ и специализированных приложений. Информационная грамотность становится платформой для разработки и использования новых образовательных технологий.

Поэтому формирование медиаинформационной грамотности педагога дополнительного образования в рамках данной программы предполагает непрерывный процесс обновления знаний и способов действий в области медиаобразования:

- систематическое изучение запросов детей и подростков, как информационных пользователей, на изучение и расширение медиапространства;
- создание комфортных условий для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с учетом современных образовательных технологий.

Процесс по формированию медийной грамотности должен носить регулярный и целенаправленный характер. Отставание педагога в данной области может привести к снижению (отсутствию) у воспитанников интереса к определенному виду творчества и образовательной деятельности в целом.

Поэтому программа направлена на методическую поддержку педагогических работников Центра в области повышения их информационной компетентности:

- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office;
- владение навыком создания Яндекс-форм различной степени сложности;
- приобретение навыка работы в различных мессенджерах (социальные сети, почта, сайт и т.д.);
- подбор различных платформ для организации обучения в зависимости от их возможностей и степени сложности;

- умение работать в фото и видео редакторах с использованием различных программ;
- подбор и освоение приложений в соответствии с тем или иным видом творчества.

Работа по формированию компьютерной грамотности осуществляется с учетом уровня подготовки каждого педагога учреждения и является прикладным видом деятельности, т.к. основной задачей овладения Интернет-ресурсами - это методическое сопровождение образовательного процесса в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе современных информационно-коммуникативных технологий, российских инструментов и сервисов с применением электронного учебно-методического комплекса.

Все педагоги в Центре условно разделены на 3 группы, характеризующихся разным уровнем как сформированности навыков работы на компьютере, так и осознания значимости использования информационных технологий, как в образовательном процессе, так и в системе непрерывного повышения педагогической компетентности.

□ Первая группа – низкий уровень ИКТ-компетентности (базовая подготовка). Педагоги, представляющие данную группу, имеют самый низкий уровень умения работы на компьютере (наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ). Низкий уровень мотивации к овладению ИКТ-грамотностью.

□ Вторая группа – средний уровень ИКТ-компетентности (общая подготовка - ИКТ-умелость). Педагоги этой группы продемонстрировали базовые умения работы на компьютере. Однако для них характерна высокая мотивация к обучению данной деятельности. Педагоги осознают, что использование ИКТ в их работе позволит реализовать индивидуальный стиль педагогической деятельности, а также обеспечит их профессиональный рост.

□ Третья группа – педагоги с высоким уровнем ИКТ-компетентности (полная ИКТ – компетентность). Более того, у данных педагогов высоким является не только уровень владения умениями работы на компьютере, но и мотивация к совершенствованию данной деятельности.

Таким образом, педагоги, владеющие теми или иными Интернет-технологиями, обучают своих коллег с меньшим уровнем знаний в той или иной области деятельности. Обучение заключается в знакомстве с общей информацией и в демонстрации применения ее на практике в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В настоящее время в рамках реализации Программы, низкий уровень ИКТ-компетентности имеют 7% педагогических работников учреждения, средний-67%, высокий- 26%.

Педагоги находятся на этапе овладения навыками работы в операционной системе «Альт Образование», с интерактивными досками для организации совместной деятельности «Пруффми», видео технологиями в образовании, на образовательных платформах, как инструментах коммуникации. и дальнейшего их применения при разработки учебно-методических комплексов в рамках

реализации дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ воспитания.

Владение современными ИКТ –технологиями педагогические работники продемонстрировали в ходе участия в подготовке и проведении областной стажерской площадки на базе ЦДТ «Радуга». В связи с применением дистанционных форм, коллеги представили свои выступления, мастер-классы в формате видеоматериалов разработанных на основе собственного опыта.

Информационные ресурсы используются при разработке и реализации программ с элементами дистанционного обучения.

<https://disk.yandex.ru/i/aJBjFf9S9AFFsg>

<https://disk.yandex.ru/i/7XmELb7LAPusSQ>

<https://yadi.sk/d/SjpP7oUj3mDdOA>

<https://disk.yandex.ru/i/JX8Jx5YExGpwDw>

<https://disk.yandex.ru/i/P-pejXKN9IEtUA>

6.ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛЕТНЕЙ ОНЛАЙН-СМЕНЫ «ОЛИМПИЕЦ»

Сафронова Елена Юрьевна.

Старший методист

СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2

«ОЦ»с.Кинель-Черкассы

В рамках реализации регионального проекта ПРОкачайлето63 в СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы организована работа онлайн смены «Олимпиадец».

1 июня 2020г. состоялось торжественное онлайн открытие смены Отраденского управления МОиНСО, где все учреждения округа в онлайн формате представили свои онлайн- смены. Мы также подготовили выступление, и представили, формат проведения нашей смены.

Чем мы будем заниматься?

Каждый день тренироваться!

На зарядку становись- с педагогом отожмись!

Заниматься не ленись, к нормам ГТО стремись!

Фото видео сними под хештегом запусти

Всех друзей оповести, кучу лайков собери!

За расписанием следи, фильмы все пересмотри,

Викторины не пропусти, конкурсы не пропусти!

Будь активным, не ленись, ждет тебя хороший приз!

Наша смена для тех, кто способен заглянуть за рамки привычного понимания «отдыхать». Отдых с пользой для здоровья, для ума и настроения – вот что нужно молодому человеку, идущему в ногу со временем. Присоединяйтесь, будет интересно!

Девиз нашей онлайн-смены «Олимпиец»: «Дерзай! Дружи! Действуй!»

– Дерзай! – не бойся попробовать себя в чём-то новом!

– Дружи! – открой для себя новых интересных людей, откройся для них сам!

– Действуй! – не сиди на месте: умеешь – научи другого, появилась идея – делись с друзьями и воплощай её в жизнь!

На первом этапе была предусмотрена разработка нормативных документов ОУ:

- положение об организации летней спортивно-оздоровительной смены
- краткосрочная программа смены
- приказ об организации работы спортивно-оздоровительной смены
- приказ о назначении ответственных
- план работы смены

На втором этапе проходило информирование обучающихся, их родителей и законных представителей о работе смены через социальные сети:

-Страницы в ВКонтакте: «Кинель-Черкасская ДЮСШ», «Мы любим Кинель-Черкассы», «Опорный центр ДОД К-Ч района», ГТО.63 ЦТ СП ДЮСШ К-Ч района

-Учебные и родительские чаты в мессенджерах

-Газета «Трудовая жизнь»

-Телевидение «ТВ 10»

-Рассылка по образовательным организациям района и в Центр Семья К-Ч района.

Профильные группы формировались:

- из числа обучающихся в СП ДЮСШ, через педагогов;

- сообщества делились также на две категории:

Профи (дети не первый год занимаются в отделениях по видам спорта) и новички (дети занимаются первый год или впервые стали заниматься)

За каждым сообществом были закреплены тренеры-преподаватели, которые курировали свое направление.

- дети, которые впервые приступили к освоению дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности- через

ссылку на приглашение в группу смены, которая размещалась на сайте и в социальных сетях.

Представляем пример расписания на один день спортивно-оздоровительной смены «Олимпиец»

В 9.00 утренняя переключка в рабочих чатах- педагоги приветствуют детей и знакомят с планом на день.

В 9.15 –утренняя зарядка, зарядка с чемпионом или онлайн подключение.

Затем завтрак и он-лайн тренировка с тренерами. Дети, у которых есть возможность он-лайн, подключения получают ссылку на приглашение в конференцию и занимаются с тренером. Для детей, не имеющих возможности к он-лайн подключению, предусмотрена ссылка на ЭОР для просмотра и самостоятельного выполнения. Если техническая возможность отсутствует, предлагается комплекс упражнений доступный для скачивания и использования .

Так же для обучающихся ежедневно были запланированы различные мероприятия(конкурсы, викторины, флешмобы, челендж, акции, квест-игры, просмотр фильма) в которых они принимали участие в удобное для них время.

После просмотра кинофильмов, обязательно проходило обсуждение и дети выполняли или онлайн тест по кинофильму или викторину.

Перед обедом - свободное время, а после обеда –прогулка на свежем воздухе.

В конце каждой недели проводили подведение промежуточных итогов по результатам мероприятий , а в конце смены самые активные были отмечены дипломами и призами.

7.КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ –DISCORD «ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

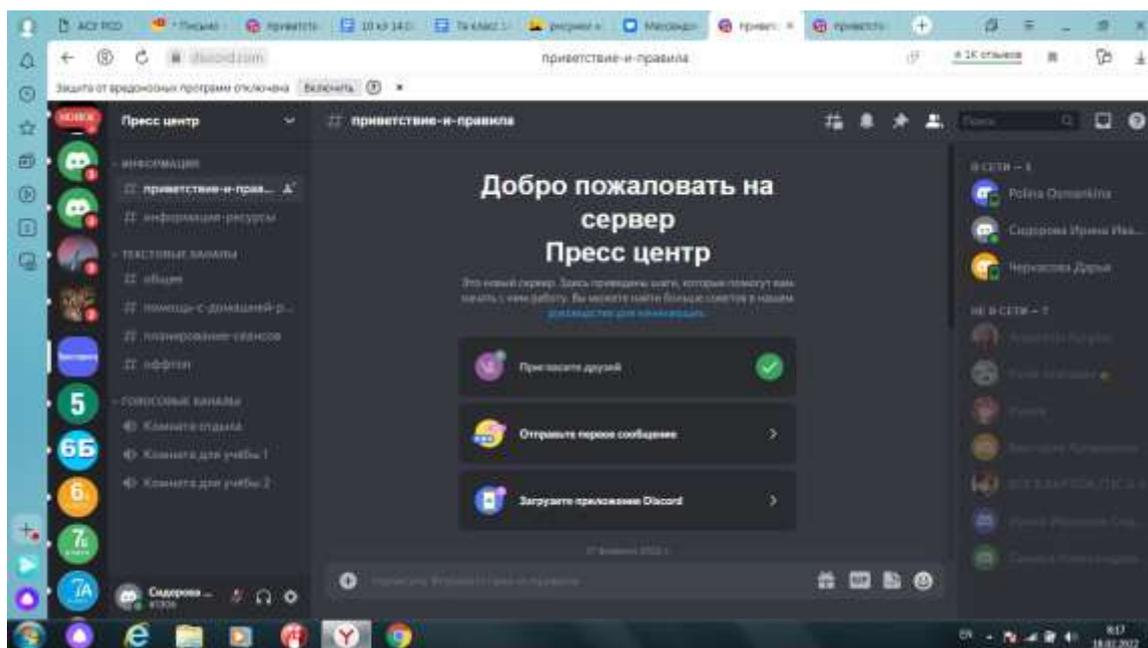
*Сидорова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Пресс-центр»
ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ
им.Доровского с.Подбельск*

С недавнего времени вся страна столкнулась с проблемой дистанционного обучения из-за пандемии коронавируса. Никто из нас не проходил специальное обучение или курсы. Просто объявили, что теперь будем заниматься дистанционно. Как это сделать, чем пользоваться, к

сожалению, никто не знал. Но продолжать обучение детей было необходимо, и это касалось не только уроков, но и работы различных объединений дополнительного образования. Поэтому я перепробовала немало платформ, чтобы общаться со своими учениками в режиме онлайн. Но поняла, что многие ресурсы попросту не в состоянии выдержать такую огромную нагрузку. И тут на помощь пришла платформа Discord. Скачала себе на компьютер, зарегистрировалась. И начала изучать его возможности для адаптивования под обучение онлайн. В первую очередь эта программа хороша тем, что можно установить на любое устройство. Будь это компьютер, ноутбук, планшет или смартфон. Или есть еще браузерный вариант Discord, который позволяет пользоваться им без установки на компьютер.

В Дискорде можно использовать голосовой чат, текстовый чат, видеосвязь и демонстрацию экрана для участников сервера. Другими словами, руководитель объединения может общаться с детьми следующим образом: он рассказывает - дети слушают, спрашивает кого-то конкретно - ребенок отвечает, можно показать видео, можно, используя демонстрацию экрана, показать детям таблицы, иллюстрации или презентации. Можно отправлять файлы (картинки, документы) прямо в текстовом чате. Размещать любые ссылки, например, на прохождение тестов или викторин по теме урока, демонстрировать экран своего компьютера, задавать вопросы ученикам и получать обратную связь как в чате, так и голосом.

Подводя итог, можно сказать, что платформа Discord используется для дистанционного обучения, поскольку помогает организовывать онлайн-обучение.



8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Максимова Наталья Анатольевна, методист
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т.Роцинский
м.р.Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»*

Педагогическим работникам физкультурно-спортивной направленности, так как и другим педагогам, рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения. Необходимо создавать для обучающихся ресурсы и задания, выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Для эффективной реализации дистанционного обучения необходимо выполнение нескольких условий, которые в совокупности складываются в определенные *правила организации*:

- позитивно настроиться на педагогическую деятельность;
- определиться с расписанием и установить периодичность занятий, консультаций, выдачи заданий;
- четко ставить задачи для каждого занятия и структурировать учебный материал;
- разработать инструкции для учащихся по изучению материала и выполнению заданий;
- установить адекватные правила оценивания;
- своевременно проверять задания (если они есть);
- не перегружать учащихся теоретическим учебным материалом, многочисленными ресурсами и заданиями;
- позитивно взаимодействовать с родителями, быть на связи;
- быть готовым оперативно вносить изменения в процесс организации с учетом целей и ресурсов.

В условиях организации учебной деятельности в дистанционном формате взаимодействие обучающихся и учителей организуется исключительно в электронной информационно-образовательной среде.

Педагоги применяют различные образовательные технологии, позволяющие обеспечивать взаимодействие с обучающимися опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учет результатов обучения осуществляется в порядке и формах, установленных организацией самостоятельно.

Педагогам необходимо учитывать следующие характеристики дистанционного обучения:

- обучение с использованием ЭО и ДОТ ориентировано на высокий уровень самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания рабочих программ;
- оценочные материалы должны быть направлены на измерение, оценку и просмотр результативности обучения;
- на занятиях, обычно, не ведётся опрос отдельных учащихся;
- контрольно-оценочные материалы могут самостоятельно выполняться учащимися на образовательных платформах и также самостоятельно отслеживаться

результативность их выполнения; обучающиеся могут получать задания в виде рассылки по электронной почте или с помощью мессенджеров (WhatsApp и др.), соцсетей или с помощью SMS-сообщений с указанием сроков их выполнения;

– необходимо постоянное и оперативное общение педагогов, обучаемых и родителей.

Основной акцент при реализации образовательной деятельности - ориентация учащихся на самообразование, самостоятельное выполнение физических упражнений, двигательной активности в режиме дня.

Основными инструментами для организации взаимодействия педагогов и обучающихся являются персональные компьютеры, планшеты, телефоны с выходом в Интернет.

Для организации дистанционного обучения могут применяться следующие виды деятельности:

– разработка индивидуального и (или) группового плана самоподготовки (в том числе при помощи фитнес-приложений для смартфонов);

– направление тем, заданий, ссылок на электронные ресурсы (видеоуроки, электронные формы учебной литературы) через систему электронного журнала, электронную почту, телефон, при помощи социальной сети (ВКонтакте, приложений Telegram, Viber и др.) в тесном контакте с родителями (законными представителями);

– целевой просмотр спортивных ТВ-каналов, программ, видеоуроков, тренировок;

– организация видеоуроков через программу Skype, с помощью бесплатных электронных платформ.

Также педагогам рекомендуется опираться на бесплатные *электронные образовательные ресурсы*.

Самым наполненным в предметной области «Физическая культура» является образовательный портал **«Российская электронная школа»** (<https://resh.edu.ru/subject/9/>), который содержит интерактивные занятия по следующим разделам:

- 1) Основы техники безопасности и профилактика травматизма.
- 2) Основные знания о физической культуре.
- 3) Развитие способностей физических качеств.
- 4) Гимнастика с элементами акробатики.
- 5) Легкоатлетические упражнения.
- 6) Подвижные игры, спортивные игры.
- 7) Основы знаний.
- 8) Двигательные умения и навыки.
- 9) Развитие двигательных способностей.
- 10) Общая физическая подготовка.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Содержание раздела представлено видеоуроками, конспектами, упражнениями и контрольными заданиями, которые должен выполнить учащийся.

Ресурс **VK Education** (<https://vk.com/@edu-for-distant>) предоставляет возможность воспользоваться привычными инструментами ВКонтакте в новом качестве: для коммуникации педагога с обучающимися и их родителями, а также для

обмена учебными материалами. На ресурсе представлено подробное описание инструментов, которые можно использовать для организации дистанционного обучения (см. таблицу 1).

Таблица 1 - Описание инструментов и система организации

Инструмент	Система организации
Сообщества	Объединить всех обучающихся можно в сообществе. Если сделать его закрытым, материалы увидят только приглашённые пользователи. В описании укажите название предмета и образовательную организацию, для которой оно ведётся.
Беседы	Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе. Вместимость каждой — до 500 человек. Для конструктивной коммуникации не стоит делать их такими большими: одна группа — одна беседа. Внутри бесед есть возможность закреплять сообщения, пересылать файлы и упоминать людей.
Размещен ие материал ов	В сообществах и на личных страницах можно размещать материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы), картинки, аудио, видео. Документы можно скачивать или просматривать прямо в интернете — для этого не потребуются дополнительные программы. Размещается информация так же, как в очном формате: например, лекцию — в формате видео, статьи или презентации (прикрепите документ). Домашнее задание удобно принимать в формате документа, который можно прокомментировать или обсудить во время видеозвонка (при необходимости).
Статьи	Конспект (текст) занятия удобно вести и оформлять прямо в редакторе статей внутри VK. Он позволяет разместить много информации в красивой форме: с разбивкой на части, выделением ключевых понятий, указанием ссылок на источники или дополнительные материалы. Также в статью можно добавлять картинки и видео — не приложенными файлами, а прямо по ходу текста
Видео и прямые трансляции	Видео может быть записано заранее или запущено в прямом эфире. Трансляцию можно вести с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования
Вебинары	Запустить прямую трансляцию можно с личной страницы или из сообщества — с помощью мобильного телефона, фронтальной камеры ноутбука или с использованием специального оборудования. Следите за сообщениями в общем чате и пишите в нём, когда в сообществе появляются новые материалы или стартует вебинар.

«Международная Академия спорта Ирины Винер» и Городской методический центр города Москва предлагают материалы для организации двигательной активности в дистанционном режиме (<https://clck.ru/MgsXU>). Видеоуроки ориентированы как на учащихся-школьников, так и дошкольного возраста. Содержат

упражнения на формирование правильной осанки, развитие физических качеств, физкультминутки, комплексы для организации физической нагрузки.

Контроль результатов и система оценивания.

Несмотря на сложность осуществления, важным аспектом при дистанционном обучении остается *контроль* знаний и умений.

При определении результатов учебной деятельности наиболее эффективными формами контроля являются: тестирование (или анкетирование) теоретических знаний; фото, видеотчеты о выполнении практических заданий (например, одного упражнения или физкультминутки, разработки мини-проекта, презентации, комплекса упражнений на развитие скоростных качеств, техники легкоатлетического упражнения; ведение дневника здоровья или дневника самоконтроля; скриншоты итогов двигательной деятельности через приложения «шагомер», данные фитнес-приложений, фитнес-браслетов; обратная связь через программу Skype, платформы видеоконференций и др.

Профилактика травматизма

Для успешной организации занятий физической культурой и спортом в домашних условиях необходимо учитывать несколько основных аспектов, обеспечивающих безопасные условия, профилактику детского травматизма и несчастных случаев. Это: выбор пространства, инвентаря, соответствие одежды, соответствующие гигиенические условия, планирование правильной нагрузки, соблюдение техники безопасности при выполнении физических упражнений.

В ходе анализа первого опыта реализации дистанционного обучения физической культуре выявились некоторые типичные ошибки педагогов и затруднения в профессиональной деятельности. Это подбор учебного материала, не мотивирующего учащихся на занятия физической культурой и спортом. В обучении предпочтение отдается изучению теоретических основ, как следствие - оздоровительная задача предмета уходит на второстепенный план или исключается вовсе. При организации контроля знаний активно применяется написание эссе, рефератов, разработка презентаций, что ведет к дополнительной умственной нагрузке детей. Основной причиной данных ошибок является отсутствие у педагогов прочных навыков работы с инструментами дистанционного обучения.

В целях профилактики травматизма учащихся педагогу необходимо провести четкий инструктаж по выбору и организации места для занятий физическими упражнениями, двигательной активностью, технике выполнения упражнений в домашних условиях. Переключиться на виды контроля, требующие меньших временных затрат от учащегося (например, тестирование, анкетирование, онлайн-беседы и т.д.). В основе организации дистанционного обучения должно быть минимальное количество теоретического материала, максимальное применение средств, направленных на активизацию двигательной деятельности учащегося со строгим соблюдением правил техники безопасности при выполнении физических упражнений и самостоятельных занятиях физической культурой и спортом.

Список основных источников

1. VK Education [Сайт]. – URL: <https://vk.com/@edu-for-distant> (дата обращения 02.11.2022).
2. Городской методический центр [Сайт].
3. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04).

4. «Российская электронная школа» [Сайт]. – URL: <https://resh.edu.ru/subject/9/> (дата обращения: 03.11.2022).

5. Сайт бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» [Электронный ресурс]: Методические рекомендации по организации освоения содержания образовательных программ по физической культуре в общеобразовательных организациях и учреждениях среднего профессионального образования в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – Режим доступа: <http://xn--h1albh.xn--plai/> (дата обращения: 02.11.2022).

9. ПЛАН-КОНСЕКТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Маханова Ирина Поликарповна.
педагог дополнительного образования
СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2
«ОЦ»с.Кинель-Черкассы

Тема: Развитие скоростно – силовых качеств, по средствам «Метода круговой тренировки», с применением дистанционных технологий.

Цель занятия:

- *Обеспечение безопасности жизнедеятельности, организации здорового образа жизни, физической активности с помощью цифровых технологий.*
- *Обеспечение условий для полноценных занятий спортом в период временных ограничений, оздоровления и укрепления нравственного и физического здоровья.*
- *Развитие физических качеств, путём метода круговой тренировки, с применением дистанционных технологий.*
- *Комплексное развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, при строгой регламентации и индивидуальной дозировке выполняемых упражнений.*

Возраст:

- 8-11 лет

Форма проведения занятия:

- *Дистанционная*
- *Фронтальная, групповая.*

Время проведения:

-40 минут.

Место проведения:

Дистанционно, с использованием цифровых технологий, интернета, мессенджера Skype.

Методы обучения:

- Словесный (объяснение)
- Наглядный (показ).

Задачи:

I. Образовательные:

- Развитие физических и психологических качеств, с использованием цифровых технологий и онлайн- занятий.
- Развитие силовых и скоростно- силовых способностей.

II. Оздоровительные и развивающие:

- Совершенствование физических упражнений, закрепление знаний и умений.
- Формировать у детей навыки здорового образа жизни, с помощью онлайн занятий, в период временных ограничений.

III. Воспитательные:

- Воспитание сознательного отношения к занятиям, формирование самостоятельности.
- Воспитание настойчивости, воли, трудолюбия, ответственности за выполняемую деятельность.

Оборудование и инвентарь:

Ноутбук или компьютер или телефон с функцией подключения к интернету, с мессенджером Skype , свисток, скакалки, коврик, бутылочку с водой.

Форма одежды: Спортивная форма одежды (футболка и шорты), кроссовки.

Примечание: Перед занятием хорошо проветривать помещение.

Заниматься с открытой форточкой. Выходить на связь с преподавателем на тренировку, за 5 минут до начала занятий, согласно расписанию.

Методические рекомендации при проведении занятий с применением дистанционных технологий:

Специфика дистанционных занятий предусматривает наличие у воспитанников, технических средств, таких как ноутбук, компьютер, или телефон со связью интернет и мессенджером Skype или Zoom. Для того чтобы занятия проходили продуктивно, пригласить родителей, с помощью мессенджер Viber, на родительское собрание, через мессенджер Skype, и объяснить им о особенностях организации дистанционных занятий с применением дистанционных технологий, через мессенджер Skype. На занятиях дети должны быть в спортивной форме, кроссовках, иметь спортивный коврик, скакалку, бутылочку с водой. Перед занятием хорошо

проветривать помещение где будет проходить занятие. Заниматься лучше с открытой форточкой. Соблюдать технику безопасности, на занятиях, при дистанционном обучении. Освободить в квартире достаточно места, для занятий спортом. Выходить на связь с тренером – преподавателем за 5 минут, до начала занятий по расписанию. Расписание и план занятий составляется заранее, преподавателем и централизовано выставляется специалистами спортивной школы на сайт школы. План занятий, в виде таблицы, включает в себя дату занятий, время занятий, способ занятий, тему занятий, ресурс. Всё подробно расписано. Если связь, по каким либо техническим причинам не может осуществиться, воспитанники могут зайти на сайт школы, открыть расписание и самостоятельно выполнять задания, переходя по ссылкам (в которых подробно, показано выполнение задания), и выполнять указания тренера.

Продолжительность круговой тренировки от 10 до 20 минут. В комплекс круговой тренировки входят от 4 до 10 относительно не сложных упражнений (в зависимости от уровня физической подготовленности занимающихся). Время каждого упражнения 30 – 45 сек, на паузы для отдыха 30 сек. Можно проводить в подготовительной, основной и заключительной частях урока. Силовая выносливость развивается при большом количестве повторений на одной «станции», например, если число повторений было 15- 20 раз, за секунду, то развивается сила. А если более 20- 25 раз, силовая выносливость. Работоспособность при выполнении силовых упражнений, может быть повышена за счёт их рационального распределения на станциях. В паузах часто использую упражнения на расслабления.

10.ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Поплавская Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т.Роцинский м.р.Волжский
Самарской области
«Центр внешкольной работы»*

В апреле 2020 года педагоги столкнулись с проблемой «Как организовать дистанционное обучение детей?». Более сложной задачей было организовать дистанционное обучение в объединениях физкультурно-спортивной направленности.

Ключевым словом дистанционного обучения является интерактивность – постоянное, систематическое взаимодействие педагога и ученика между собой в учебном процессе.

Дополнительное образование в условиях дистанционного обучения это не обычное очное занятие, перенесенное в онлайн. Это комплексное решение, которое позволяет ученику быть мотивированным и увлеченным, с интересом получать новые знания и навыки. Задача, прежде всего, поддержать этот интерес к своим занятиям, чтобы после дистанта ребята не бросили спорт, а продолжали заниматься в объединении.

Использование электронных ресурсов позволяет не только поддержать процесс обучения, но и разнообразить его, стать средством самообразования.

В сообществе «Юный волейболист» были размещены мною учебные материалы соответствующие учебной программе. Обучающиеся изучали материалы самостоятельно, выполняли задания. Так же я размещала в сообществе документальные фильмы о спорте, о выдающихся тренерах и спортсменах. Ребята с интересом их просматривали и затем делились впечатлениями и обсуждали в беседе в группе социальной сети «ВКонтакте».

Дистанционные спортивные викторины помогли закрепить знания детей о спортсменах и Олимпийском движении в России. Победители и призеры викторин, а также активные участники обязательно отмечались и поощрялись грамотами.

Для поддержания физической формы и спортивного азарта проводила дистанционный конкурс по выполнению круговой тренировки среди учащихся объединения (Положение конкурса прилагается). Ребята снимали ролики с выполненным заданием и присылали мне. Оценивалось правильность выполнения упражнений. Позже участники были награждены грамотами и призами, а результаты опубликованы в сообществе и на сайте ЦВР cvrvr.ru.

Связь с обучающимися осуществлялась с использованием интернет ресурсов: ВКонтакте, WhatsApp, Viber. И для каждой группы была ВКонтакте создана беседа, где происходило наше общение.

Подводя итоги, могу сказать что, для ребят и педагогов это было время не простое. Особенно для обучающихся по физкультурно-спортивной направленности, ведь они привыкли к активному образу жизни, быть в движении занимаясь спортом. И специфика занятий не позволяла для многих проведения их у себя дома, из-за ограниченности пространства.

Но все - таки благодаря дистанционному обучению и не потерянной связи с детьми мне удалось сохранить количество детей, интерес к занятиям, и они практически все на данный момент занимаются в объединении «Волейбол».

11.ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Чиркова Эльмира Вениаминовна.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»г.о.Тольятти*

Здоровьесберегающая артпедагогика, как средство снижения уровня тревожности и стресса, является одной из актуальнейших дистанционных образовательных технологий в период пандемии. Данная технология, использующая проектный метод реализации работы, позволяет развить у учащихся навыки планирования, контроля и оценивания своей деятельности в соответствии с поставленными задачами. Данная статья представляет собой обобщение собственного опыта работы с детьми на занятиях по программе «Изостудия» в 2020-2022 учебных годах в период пандемии. Попытаемся проанализировать, каким образом обозначенные в программе принципы обучения нашли свое отражение в дистанционной работе с учащимися.

Принцип доступности излагаемого материала по возрасту и подготовленности учащегося (от простого к сложному) находит отражение в технологии вовлечения родителей дошкольного и младшего школьного возраста, являющихся активными участниками образовательного процесса в обычном и дистанционном режимах. Осуществляя деятельность по программе в социальной сети Вконтакте, юным участникам образовательного процесса не обойтись без помощи взрослых. Поэтому задачей педагога стал поиск формы обучения, доступной как родителям, так и учащимся. Наиболее приемлемой формой в данном случае является мастер-класс.

Принцип наглядности всецело основан на использовании информационных технологий, позволяющих работать на появляющихся интернет площадках, обращаясь к всевозможным референсам, иконографическому материалу. Изобилующий аналогами и примерами выполнения задания, интернет упрощает возможность в понимании задачи

скорее родителям, чем детям, так как активизированная творческая активность детей не нуждается в строгих штампах и алгоритмах, а способна генерировать оригинальные идеи и решения.

Принцип мотивации позволяет стимулировать положительное отношение к обучению через переживаемые на занятии «ситуации успеха» и участие со своей работой в онлайн-выставке.

Принцип творчества и успеха подкрепляется выявлением «сильных сторон» личности ребенка в процессе создания произведения. Позитивная «Я - концепция» личности учащегося стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и развитию своего «Я» в трактовке отношения к социально-значимым темам, обозначенным в заданиях. Воспитание, образование, развитие личности ребенка и её коррекция осуществляются средствами искусства: современного, народного и классического. Ярким примером комплексного задания является выполнение «Пасхального натюрморта» в витражной гуашевой технике. Данное задание всецело соответствует воспитательным, развивающим и обучающим задачам программы:

- способствовать развитию нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, уважение к ее традициям;
- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной, нравственной, художественной культуры;
- развивать умение видеть в жизни и в природе многообразие форм, цвета, пропорций, чувствовать и понимать красоту окружающего мира, активно выражать своё отношение в творческой деятельности, создавать прекрасное, проявляя самостоятельность;
- развивать творческие способности, художественное образное и пространственное мышление, зрительно-образную память, воображение, эмоционально-эстетическое восприятие мира;
- способствовать развитию, закреплению умений и навыков практической творческой деятельности, освоению живописных приёмов в витражной технике;
- способствовать развитию навыков планирования, контроля и оценивания своей деятельности в соответствии с поставленными задачами.

Мастер-классу предшествует аудиозапись (беседа) с рассказом педагога об отражении пасхальной тематики в разработке натюрморта. Учащимся предлагается осуществить самостоятельный выбор предметного наполнения

для создания натюрморта, что способствует запуску мыслительного процесса и вовлечению в работу. Разбор основных понятий и терминов сопровождается демонстрацией фрагментов слайдовой презентации, наглядно демонстрирующих принцип создания витража и необходимость использования контура. Трансляция опыта с пошаговым выполнением задания знакомит с витражной техникой и основами работы с гуашью. Комбинаторика позволяет решить задачу всевозможными способами.

Работа по выполнению задания предусматривала самостоятельное изучение особенностей творчества художников, создающих витражи.

В процессе работы учащиеся научились смешивать дополнительные цвета, выполнять хроматические и ахроматические растяжки, используя нюансы колорита для передачи состояния и настроения.

Полученные знания и практический навык создания натюрморта позволяют выполнять творческие задания в технике витража с использованием контура и в других видах изобразительного искусства: пейзаж, анималистический жанр.

Организуемое обсуждение между учащимися выполненных работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, формирует опыт творческого общения. Результативностью транслируемого опыта является разнообразие нестандартных решений выполнения задания, отвечающего требованиям и рекомендациям педагога. Это позволяет учащимся почувствовать уникальность созданной ими работы и свою собственную. Полное принятие и поддержка со стороны педагога в этот период являются залогом успешного результата учащихся.

Таким образом, творческое развитие личности с учётом индивидуальности каждого ребёнка достигается посредством вариативности в выполнении практических заданий по изобразительной деятельности, особенно в условиях применения дистанционных технологий. К преимуществам использования дистанционных технологий можно отнести:

- возможность общения с педагогом посредством сети Интернет в удобное время;
- доступ к всевозможным источникам учебной информации (базам знаний, электронным библиотекам и т.п.);
- возможность нерегламентированного изучения материала занятия в любое время.

Несмотря на то, что дистанционная работа сопряжена с рядом проблем, таких как: недостаток живого общения с педагогом, неспособность родителей полностью заменить педагога, занятость родителей, длительное пребывание за компьютером, вызывающее утомляемость организма, данная работа неизбежна в условиях пандемии.