

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-  
Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области.  
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Принята на заседании  
методического совета СП СЮТ  
от «30» июня 2023г.,  
протокол № 2

«Утверждаю»  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. К-Черкассы  
Кирип П.Ю.  
«30» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Лоскутное шитье»**

Возраст обучающихся - 6 -16 лет.  
Срок реализации программы - 1 год.

Разработчик: Моисеенко Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Кинель – Черкассы, 2023г

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка	3
<b>2</b>	Учебный план	6
<b>3</b>	Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
<b>4</b>	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	9
<b>5</b>	Список использованной литературы	10
<b>6</b>	Календарный учебный график	11

## Пояснительная записка

По программе «Лоскутное шитье» могут обучаться школьники 1 -9 классов. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с рациональными техниками кроя и пошива лоскутных изделий, традиционными и свободными техниками лоскутного шитья.

Работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Обучающиеся на занятиях изготавливают: подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса.

Занимаясь в объединении, учащиеся получают теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшего выбора профессиональной деятельности в области швейного производства.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

**Актуальность** создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Представленная дополнительная программа имеет **художественную направленность**.

**Отличительная особенность программы.** Развитие обучающегося ведётся в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, что достигается посредством личностно-ориентированного подхода.

**Новизна программы** Учащиеся знакомятся с новыми современными технологиями декоративно – прикладного творчества.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности и воображение учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности: настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа адаптирована к условиям дополнительного образования и данного учреждения.

**Возраст детей:** 6-16 лет

**Срок реализации** образовательной программы – один год, занятия проводятся один раз в неделю

**Режим занятий:** продолжительность каждого занятия 3 часа (всего 108 ч.), продолжительность учебного часа 45 минут, время на отдых 15 минут - после каждого учебного часа.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

**Форма обучения** - очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

**Форма организации деятельности:** В процессе обучения используются формы (индивидуальная, фронтальная, групповая)

Программа построена по принципу, от простого к сложному, от деталей к целому.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся

**Педагогические технологии:**

Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: лично - ориентированная, игровая, здоровьесберегающие, ИКТ, коллективная творческая деятельность.

Методы обучения, применяемые на занятиях: словесный, наглядный, практический, аналитический контроль.

**Ожидаемые результаты образовательного процесса:**

***По окончании обучения***

***учащиеся должны знать:***

- традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- термины лоскутного шитья (кайма, лоскут, орнамент и т.д.);

- названия основных швов (стачной, обтачной, накладной);
- заправку и правила безопасной работы на швейной машине;
- названия тканей по волокнистому составу (шерсть, шелк, хлопок);
- названия ниток, номера игл и ниток.

**уметь:**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами для швейных работ;
- соблюдать правила ТБ и личной гигиены, культуру труда;
- выражать свой замысел на плоскости (с помощью наброска, рисунка);
- различать и выбирать способы обработки ткани;
- использовать текстильный лоскут в качестве изобразительного материала;
- владеть технологией соединения лоскута;

**Способы контроля и отслеживания результата деятельности:**

- Предварительный контроль – что умеют наши руки.
- Текущий контроль – инструкционные и технологические карты, кроссворды тестовые задания.
- Итоговый контроль – выставка, конкурсы, игры – соревнования.

**Итогом реализации** данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества, олимпиадах, научно-исследовательских конференциях.

## Учебный план

№	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения / аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Модуль I.</b> История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасной работы с швейным оборудованием и инструментом.	12	4	8	Опрос, викторина
2	<b>Модуль II.</b> Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента.	12	4	8	Опрос
3	<b>Модуль III.</b> Виды лоскутной техники.	36	12	24	Конкурс, выставка, опрос
4	<b>Модуль IV.</b> Узоры в лоскутной технике. Виды узоров.	36	12	24	Опрос, самостоятельная работа, конкурс
5	<b>Модуль V.</b> Аппликация.	12	4	8	Опрос, конкурс, выставка
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### Модуль I. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

**Теория:** Ознакомление с планом и режимом работы объединения. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе.

Первоначальные понятия о волокнистом составе различных тканей, их свойствах и назначении.

Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению.

Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими.

Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом.

**Практика:**

Определение волокнистого состава натуральных тканей. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен)

Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья).

Правила и приемы работы на швейной машине с ручным приводом.

Выполнение машинных швов.

### Модуль II. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента.

**Теория:** Цветовой круг. Основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Основные понятия об орнаменте, композиции.

**Практика:** Изучение цветового круга. Просмотр готовых работ в лоскутной технике. Просмотр журналов.

### Модуль III. Виды лоскутной техники.

**Теория:** Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья. Понятие раппорт. Техники лоскутной сборки (квадрат, полосы, треугольник, полоска). Правила соединения лоскута различной техники.

**Практика:** Подготовка шаблонов, изготовление прихваток, салфеток, панно.

### Модуль IV. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров.

**Теория:** Порядок подбора и раскроя лоскутков. Технология пошива узоров: «Колодец», «Ляпчиха», «След улитки».

**Практика:** Пошив прихваток, панно, ковриков.

## **Модуль V. Аппликация.**

**Теория:** Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Правила подбора лоскутов.

**Практика:** Выполнение в технике «Аппликация» изделий: панно, картин.



## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Для получения задуманного результата при реализации программы необходимо дидактическое оснащение или комплект средств обучения, позволяющих педагогу квалифицированно вести занятие.

### **В УМК педагога входит:**

- должностная инструкция
- расписание занятий
- образовательная программа
- календарно-тематические планы
- план деятельности педагога на учебный год
- учебный журнал
- планы-конспекты занятий
- наглядные пособия
- раздаточный материал
- технологические карты
- ТСО, схемы, рисунки
- инструкции по технике безопасности
- информационные средства
- учебная литература

### **В УК учащегося входит:**

Рабочий инструмент: (иглы, нитки, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента дополнительные приспособления: (мел, карандаш, калька и ткань). Подробно см. календарно-тематический план педагога.

## Список литературы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М.: просвещение, 1986 г.
2. Ханус С. Как шить. М., 1993 г.
3. Геронисумус Т. Игрушки из ткани. Ярославль. Академия развития, 1998 г.
4. И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции. 2001 г.
5. Волчен Н.М. Лоскутное шитьё. 2001 г.
6. О.К. Дроздова Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие
7. Ксения Митителло "Картины в технике аппликации".
8. А.Т. Трухамов, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова "Основы швейного производства", учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Москва "Просвещение" 1989 г.
9. Эмма Бреннан «Издательство Мир книги» -2006г. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно.
10. Интернет ресурсы [modnica.org>moda\\_2015/18.php](http://modnica.org/moda_2015/18.php)

## Календарный учебный график

№	Дата, время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
		<b>Модуль 1. Вводное занятие. Древесные материалы</b>	<b>12</b>			
<b>1</b>		Ознакомление с планом и режимом работы кружка. Демонстрация образцов, выполненных по данной программе.	3	Урок-образец	Опрос	Учебный кабинет
<b>2</b>		Первоначальные понятия о волокнистом составе различных тканей, их свойствах и назначении. Определение волокнистого состава натуральных тканей. Составление коллекции тканей из натуральных волокон (шерсть, шелк, хлопок, лен)	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
<b>3</b>		Подбор ткани по фактуре, цвету, назначению. Выполнение простейших ручных строчек временного и постоянного крепления (с целью ознакомления учащихся с трудовыми умениями и навыками шитья).	3	Урок – беседа	Викторина	Учебный кабинет
<b>4</b>		Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами, а также на швейной машине и утюгом. Правила и приемы работы на швейной машине с ручным приводом. Выполнение машинных швов.	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
		<b>Модуль II. Цвет. Цветовые сочетания. Орнамент. Виды орнамента.</b>	<b>12</b>			Учебный кабинет
<b>1</b>		Цветовой круг. Основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Просмотр журналов. Изучение цветового круга	3	Урок – беседа	Опрос	Учебный кабинет
<b>2</b>		Гармоничное сочетание цветов Просмотр Журналов	3	Урок – беседа	Опрос	Учебный кабинет

3		Основные понятие об орнаменте. Просмотр готовых работ в лоскутной технике. Просмотр журналов.	3	Урок – беседа	Опрос	Учебный кабинет
4		Понятие о композиции. Составление различных орнаментов на бумаге	3	Урок – беседа	Опрос	Учебный кабинет
		<b>Модуль III. Виды лоскутной техники.</b>	<b>36</b>		Опрос	Учебный кабинет
1		Виды и подготовка ткани для лоскутного шитья. Понятие раппорт. Подготовка шаблонов.	3	Урок – объяснение	Опрос	Учебный кабинет
2		Техники лоскутной сборки Техника «квадрат». Изготовление салфетки	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
3		.Раскрой лоскутков. Техника «треугольник». Изготовление прихватки	3	Урок – практикум	Опрос	Учебный кабинет
4		Правила соединения лоскута различной техники. Изготовление изделия в технике «полоска»	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
5		Техника «уголок». Изготовление изделия	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
6		Техника «ромбы». Изготовление изделия	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
7		Техника «пуфики». Изготовление изделия	3	Урок-практикум	Выставка работ	Учебный кабинет
8		Изготовление изделия из квадратов и треугольников	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
9		Изготовление салфетки.	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
10		Изготовление изделия по собственному замыслу	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
11		Изготовление панно	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
12		Самостоятельная работа изготовление	3	Урок-практикум	Конкурс	Учебный кабинет
		<b>Модуль IV. Узоры в лоскутной технике. Виды узоров</b>	<b>36</b>			Учебный кабинет
1		Правила составления узора. Порядок подбора и раскроя лоскутков.	3	Урок-беседа	Опрос	Учебный кабинет
2		Технология пошива узоров. Правила пошива лоскутного узора из квадратов и треугольников. Пошив коврика на стул.	3	Урок-упражнение	Опрос	Учебный кабинет

3		Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения квадратов. Изготовление изделия	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
4		Правила выполнения узора «шахматка» способом соединения полосок. Изготовление изделия	3	Урок-беседа	Опрос	Учебный кабинет
5		Правила пошива лоскутного узора из многоугольников. Пошив изделия – лоскутная подушка- подбор лоскутков.	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
6		Пошив фрагментов для лоскутной подушки. Соединение фрагментов	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
7		Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Технология пошива небольшого одеяла. Раскрой, пошив фрагментов.	3	Урок-практикум	опрос	Учебный кабинет
8		Пошив одеяла – соединение фрагментов	3	Урок-практикум	Самостоятельная работа	Учебный кабинет
9		Пошив одеяла- соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка	3	Урок-практикум	Конкурс	Учебный кабинет
10		Правила пошива лоскутного узора «След улитки». Зарисовка рисунка на бумаге. Подбор и раскрой лоскутков.	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
11		Изготовление изделия с узором «След улитки»	3	Урок-практикум	Опрос	Учебный кабинет
12		Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	3	Урок-практикум	Конкурс	Учебный кабинет
		<b>Модуль V. Аппликация.</b>	<b>12</b>			Учебный кабинет
1		Использование аппликации в лоскутной технике. Изготовление панно.	3	Урок-рассказ	Опрос	Учебный кабинет
2		Технология выполнения аппликации. Изготовление панно.	3	Урок – упражнение	Конкурс	Учебный кабинет
3		Правила подбора лоскутов для аппликации. Изготовление картины- подбор рисунка, ткани, раскрой	3	Урок – упражнение	Опрос	Учебный кабинет
4		Изготовление картины в технике «Аппликация»	3	Урок – упражнение	Выставка	
<b>Итого</b>			<b>108 ч</b>			