

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области  
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Принята на заседании  
методического совета СП СЮТ  
« 30 » *июня* 2023 г.,  
Протокол № 2

«Утверждаю»  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
Кирип П.Ю.  
« 30 » *июня* 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Росток»**

Возраст учащихся: 9-14 лет  
срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Вдовухина Валентина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с. Кинель-Черкассы, 2023 г.

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	12
4.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	14
5.	Список использованной литературы	15
6.	Календарно-тематический план	16

## Пояснительная записка

**Введение.** Искусство в развитии личности ребенка занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формировать эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» имеет **художественную** направленность. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Росток» содействуют развитию творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных умений и навыков. В настоящее время существует необходимость обращения к народному творчеству, мировой художественной культуре, потому что чем больше человек утрачивает связь с культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Именно поэтому и была выбрана художественная направленность программы со следующими модулями: рисование, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **Новизна программы:**

1. В структуру программы включено изучение четырех модулей: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество.
2. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:
  - принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
  - формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.).
  - методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.)

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- привить детям знания о народных промыслах нашей страны, мировой художественной культуре;
- привить знания по основам живописи, цветоведения, рисунка, композиции;
- привить знания, необходимые для выполнения городецкой, хохломской, семеновской, майданской и др. росписей;
- привить знания по конструктивному построению различных композиций.

#### **Развивающие:**

- привить навыки и умения по основам живописи, цветоведения, рисунка, композиции;
- привить навыки и умения работы кистью, ухода за материалами и инструментами;

- научить приемам выполнения городецкой, хохломской, семеновской майданской и др. росписей;
- научить самостоятельно выполнять эскизы в цвете;
- раскрыть возможности применения полученных знаний и умений по основам дизайна на практике (оформление интерьера, подарки, сувениры и т.д.);
- способствовать формированию творческих способностей, развитию самостоятельности в работе, творческой индивидуальности, нравственных качеств, технологического мастерства, познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации к деятельности, созданию «ситуации успеха».

#### **Воспитательные:**

- воспитать умение работать индивидуально и в коллективе, добиваясь совершенства и завершенности в работе;
- воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание толерантности и коммуникации;
- сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей;
- воспитать чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой.

#### **Возраст обучающихся**

Данная программа предназначена для работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст обучающихся – 9-14 лет.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

## **Срок реализации программы**

Срок обучения по данной программе – 1 год.

**Форма обучения:** очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

**Формы организации деятельности:** по группам

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 3 часа. Академический час составляет 40 мин. Предусмотрен перерыв на отдых и проветривание кабинета.

## **Ожидаемые результаты**

### **По модулю «Рисунок»:**

- знание понятий («пропорция», «симметрия», «светотень»)
- знание законов перспективы;
- умение пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **По модулю «Живопись»:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **По модулю «Композиция»**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **По модулю «Декоративно-прикладное искусство»**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетение, аппликации, коллаж, конструирование.

#### **Критерии и способы определения результативности**

Проверка и оценивание знаний, умений и навыков направлены на устранение недочетов и пробелов, имеющих в знаниях, умениях и навыках обучающихся. Проверка знаний учебного материала проводится систематически на каждом или некоторых занятиях, после изучения каждой темы и по окончании обучения.

*Предварительный контроль* используется для выявления знаний и умений обучающихся в начале обучения, чтобы определить подготовленность детей.

Собеседование одна из форм входного контроля, проводимое с целью образовательного и творческого уровня детей, их интересов и способностей при поступлении в объединение.

*Текущий контроль* применяется для диагностирования хода образовательного процесса, выявление пробелов в усвоении программы. Учебное занятие по контролю знаний может быть в виде практической работы (рисунок, пейзаж, натюрморт), игры, виртуальной экскурсии, устного, письменного, практического и комплексного контроля, собеседования, тестовых заданий. Контроль проводится по окончании темы, модуля.

Для наблюдения за динамикой развития личности обучающегося и диагностирования прочности усвоения учебного материала проводят *промежуточный контроль*.

*Итоговый контроль* проводится для оценки результатов обучения за учебный год. Это защита проектов, конкурсы, творческие работы, выставки.

### **Формы подведения итогов**

Итогом реализации данной дополнительной общеобразовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Также для оценки достижения планируемых результатов используется портфолио, это комплект документов:

- выборки детских творческих работ, выполненных в ходе учебных занятий;
- материалы, характеризующие достижения обучающихся в учебной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках и т.п.);
- систематизированные материалы текущей оценки процесса овладения УУД;
- материалы итогового тестирования.



## Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль 1. Рисование</b>	36	12	24	
	Тема 1. Рисование фруктов	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 2. Предметное рисование «Портфель»	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 3. Штрих и штриховка	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 4. Рисование ведра	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 5. Рисование животных	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 6. Рисование фигуры человека по схеме (Снегурочка)	3	1	2	Викторина
	Тема 7. Деревья как люди.	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 8. Портрет.	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 9. Рисование рыбы.	3	1	2	Викторина
	Тема 10. Рисование натюрморга.	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 11. Рисование куба простым карандашом.	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 12. Знакомство с перспективой.	3	1	2	Самостоятельная работа
	<b>Модуль 2. Живопись</b>	24	8	16	
	Тема 1. Знакомство с акварелью	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 2. Палитра художника осенью. Осенние листья	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 3. Рисование фруктов. Рисование деревьев. Рисование ветки рябины. Рисование грибов	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 4. Сказочные цветы	3	1	2	Самостоятельная работа

	Тема 5. Рисование одуванчиков	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 6. Рисование пирамиды	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 7. Дубовые листья	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 8. Рисование кленового листа	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	<b>Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство</b>	24	8	16	
	Тема 1. Знакомство с орнаментами	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 2. Роспись дымковской игрушки «Индюк»	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 3. Сапожок для новогодних подарков – узор на сапожке	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 4. Закладка для книг	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 5. Майданские таратушки. Майданская роспись «Грибок»	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 6. Сказочная птица	3	1	2	Выставка внутри объединения
	Тема 7. Узоры Деда Мороза на оконном стекле Знакомство с городецкой росписью. Роспись кухонной дощечки (городец)	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 8. Роспись пасхального яйца. Сказочная жар-птица	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	<b>Модуль 4. Композиция</b>	24	8	16	
	Тема 1. Тематический рисунок «Как я провел лето»	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 2. Базовые принципы композиции. Тематический рисунок на историческую тему	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 3. Передача ритма, движения, покоя. Упражнения в зарисовке композиционных решений	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 4. Сюжетно-композиционно центр. Тематический рисунок	3	1	2	Самостоятельная работа
	Тема 5. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 6. Тематический рисунок «Новогодний праздник». Тематический рисунок «Сказки Пушкина»	3	1	2	Самостоятельная работа

	Тема 7. Композиция пейзажа	3	1	2	Демонстрация готовых работ
	Тема 8. Жанровая композиция на батальную тему	3	1	2	Самостоятельная работа
Итого		108 ч	36 ч	72 ч	

## Содержание программы

### Модуль 1. Рисование

**Теория:** техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «рисование». Основы обучения рисунку: необходимость изучения основ рисунка; виды рисунка; средства художественной выразительности рисунка; особенности художественной выразительности искусства; разнообразие техники рисунков; изображение гипсовых моделей, натюрмортов из предметов быта, растений, животных, головы и фигуры человека, пейзажей.

**Практика:** выполнение работ с учетом усвоенных техник «контур», «тон», «фактура», «пропорции», «перспектива», «силуэт», «светотень», «оптические иллюзии», «средства выразительного искусства».

### Модуль 2. Живопись.

**Теория:** техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «живопись». Процесс обучения от простого к сложному. Изучение основ области цветоведения: понятие о спектре, основных и дополнительных цветах, теплых и холодных, контрастных и сближенных, понятие «локальный цвет» и влияние на него света, роль в передаче формы и выразительности предмета, светосила цвета в воздушной среде, воздействие цветов, рефлекс.

**Практика:** выполнение работ с учетом усвоенных техник «декоративная роспись», «цвет», «спектр», «дополнительные цвета», «основные цвета»,

«локальный цвет», «цветовая гамма», «палитра», «акварель», «лессировка», «колорит».

### **Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство.**

**Теория:** техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство». Основы обучения декоративно-прикладному искусству: основы народного и декоративного искусства; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства; линии, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; традиционные схемы построения орнамента; различные виды декоративной росписи.

#### **Практика:**

Выполнение работ с учетом усвоенных техник: «декоративный образ», «стилизация», «пятно», «силуэт», «форма вещи» и др.

### **Модуль 4. Композиция.**

**Теория:** техника безопасности на занятиях. Знакомство с понятием «композиция» как структуры художественного произведения. Основы обучения композиции: объективность существования закономерностей композиции; законы типизации; закон подлинности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу.

#### **Практика:**

Выполнение работ с учетом усвоенных знаний: «композиция», «стиль», «батальный сюжет», «цветовое решение», «объективность равновесия», «мотив», «статика» и др.

### **Методическое обеспечение программы:**

- таблица «наблюдательная перспектива»;
- таблица по цветоведению;
- стенды «последовательность ведения работы над живописным натюрмортом»;
- лучшие детские работы из методического фонда.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- доска – 1 шт;
- табуретки – 15 шт;
- мольберты – 15 шт;
- софиты – 4 шт;
- подиумы для постановки натюрмортов – 6 шт;
- стеллажи для хранения натурального фонда – 4 шт;
- плакатницы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы – 4 шт;
- рамы для выставок – 30 шт;
- инструменты (безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты);
- материалы (ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч).

### Список литературы:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
11. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
- 19.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

### Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<b>Модуль 1. Рисование</b>			36			
2.		Тема 1. Рисование фруктов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.		Тема 2. Предметное рисование «Портфель»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Штрих и штриховка	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Рисование ведра	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Рисование животных	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Рисование фигуры человека по схеме (Снегурочка)	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Деревья как люди.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Портрет.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
10.		Тема 9. Рисование рыбы.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
		Тема 10. Рисование	3	Беседа. Показ.	Викторина	ГБОУ СОШ

11.		натюрморта.		самостоятельная работа		с. Кротовка, учебный класс
12.		Тема 11. Рисование куба простым карандашом.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
13.		Тема 12. Знакомство с перспективой.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
<b>Модуль 2. Живопись</b>			24			
2.		Тема 1. Знакомство с акварелью	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
		Тема 2. Палитра художника осенью. Осенние листья	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Рисование фруктов. Рисование деревьев. Рисование ветки рябины. Рисование грибов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Сказочные цветы	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Рисование одуванчиков	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Рисование пирамиды	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Дубовые листья	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Рисование кленового листа	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
<b>Модуль 3. Декоративно-прикладное творчество</b>						
2.		Тема 1. Знакомство с орнаментов	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.		Тема 2. Роспись дымковской игрушки «Индюк»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Сапожок для новогодних подарков – узор на сапожке	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Закладка для книг	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
		Тема 5. Майданские	3	Беседа. Показ.	Викторина	ГБОУ СОШ



6.		таратушки. Майданская роспись «Грибок»		самостоятельная работа		с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Сказочная птица	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Узоры Деда Мороза на оконном стекле Знакомство с городецкой росписью. Роспись кухонной дощечки (городец)	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Роспись пасхального яйца. Сказочная жар-птица	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
<b>Модуль 4. Композиция</b>			24			
2.		Тема 1. Тематический рисунок «Как я провел лето»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
3.		Тема 2. Базовые принципы композиции. Тематический рисунок на историческую тему	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
4.		Тема 3. Передача ритма, движения, покоя. Упражнения в зарисовке композиционных решений	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
5.		Тема 4. Сюжетно-композиционно центр. Тематический рисунок	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
6.		Тема 5. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
7.		Тема 6. Тематический рисунок «Новогодний праздник». Тематический рисунок «Сказки Пушкина»	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
8.		Тема 7. Композиция пейзажа	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Опрос	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
9.		Тема 8. Жанровая композиция на батальную тему	3	Беседа. Показ. самостоятельная работа	Викторина	ГБОУ СОШ с. Кротовка, учебный класс
Итого			108 ч			

