

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области.

СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

Принята на заседании  
методического совета  
«2» сентября 2021 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Заведующий СП СЮТ  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. К-Черкассы  
Кирип П.Ю.  
«2» сентября 2021 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа художественной направленности  
«Волшебный сундучок»  
(для детей с ТНР)**

Возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
Серебрякова Лидия Николаевна,  
старший методист  
Щукина Елена Сергеевна,  
методист

с. Кинель-Черкассы,  
2021 год

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественно направленной «Волшебный сундучок» для детей с **тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).**

Одна из главных задач дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Данная программа разработана в соответствии с новыми нормативными документами:

- Федеральным законом от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»); - Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД- 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий»;

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

### **Характеристика детей с ТНР**

У школьников наблюдается позднее развитие речи, а так же, при понимании обращенной речи, отставание формирования экспрессивной. Так же можно заметить недостаточную речевую активность, которая без соответствующей формы обучения регрессирует.

Вследствие нарушения развития речи, наблюдаются отрицательные изменения в сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и регуляторной сферах. Можно отметить недостаточную устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У обучающихся снижается вербальная память, продуктивность запоминания, но остаются сохранной смысловая и логическая память. Такие дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Важным моментом является то, что у части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания, которая может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Специфические особенности мышления объясняются связью между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития. Такие обучающиеся обладают в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, но обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У обучающихся с ТНР наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, которое проявляется в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

У детей с ТНР проявляется выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие протекает более благополучно, чем развитие речи. Для таких детей характерна критичность к речевой недостаточности.

В части речевого развития у обучающихся с ТНР отличительной чертой является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных), нарушения звукослоговой структуры слова проявляются на уровне слова, слога.

У школьников с ТНР сравнительно развернутая речь, но при этом прослеживается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замена слов по различным признакам.

### **Актуальность программы**

Декоративно – прикладное творчество является неотъемлемой частью художественной культуры и способствует гармоничному развитию личности его творческих способностей. Программа направлена на привлечение детей к истокам народного творчества и формирует основные компетенции, которые требует современное общество и дает большие

возможности для художественно-эстетического образования.

### **Новизна программы**

Модульный подход к реализации программы позволяет расширить кругозор к различным техникам прикладного искусства. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

Учащиеся знакомятся с новыми современными технологиями декоративно – прикладного творчества (кинускайте, казанши, цветы из капрона и проволоки, вышивка лентами).

### **Отличительная особенность программы:**

Модульная структура построения программы, позволяет менять последовательность изучения модулей, включаться новым обучающимся в группу на любом этапе изучения программы; - наряду с инвариантной частью программы предусмотрена вариативная часть, которая позволяет выстраивать индивидуальный маршрут при изучении тем каждым обучающимся, с учетом его особенностей и возможностей; кроме того, программа позволяет вести работу с одаренными детьми, способствует профессиональному самоопределению. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных модулей на разных этапах обучения.

Обучение швейному делу, рукоделию развивает мышление, способность к пространственному анализу. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у учащихся эстетические представления, которое благотворно сказывается на становлении личности, способствует ее социальной адаптации.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа содержит уникальный материал по изучению различных направлений декоративно - прикладного искусства, швейного дела. Обучающиеся овладевают безопасными приемами труда, при использовании швейных машин и электрооборудования. На занятиях ведется обучение, по

выполнению различных швейных операций. Обучение по программе предусматривает также применение методов коллективной творческой деятельности учащихся и самоконтроля. Таким образом, более эффективно будут решаться проблемы актуализации знаний, стимулирование учебной и познавательной деятельности. Данная программа способствует воспитанию самостоятельности и настойчивости в решении трудовых проблем, умение доводить начатое дело до конца, формированию у детей духовности, инициативы, культуры, толерантности и способности к успешной социализации в обществе. Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам и ориентирована на самозанятость.

**Цель:** формирование практической заинтересованности к швейному делу и адаптации к жизни в обществе.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обеспечить необходимые условия для формирования знаний, умений и навыков, личностного и творческого развития,
- ознакомить с различными видами декоративно – прикладного творчества.
- обучить приемам выполнения различных технологий по шитью,
- раскрыть истоки народного творчества и его роль в жизни общества,
- формировать навыки коммуникативной культуры;

***Развивающие:***

- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий (терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие);

***Воспитательные:***

- воспитывать чувство коллективизма, личностные качества (терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие);
- ориентировать на самозанятость в жизни;

- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать чувство коллективизма.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы: 10 - 13 лет

Структура программы разработана с учетом психолого-возрастной особенностью обучающихся, их интересов. В этом возрасте большую роль у учащихся играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на один год обучения, объем 108 часов (6 модулей). Программа адаптирована к условиям дополнительного образования и данного учреждения.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** продолжительность каждого занятия 3 часа, продолжительность учебного часа 40-45 минут, время на отдых 15 минут после каждого учебного часа.

**Наполняемость** учебных групп составляет – 12 - 15 человек

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

**Форма организации деятельности:**

В процессе обучения используются формы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Программа построена по принципу от простого к сложному, от деталей к целому. Занятия построены таким образом, что теоретические и общие практические знания даются всей группе. Проводятся индивидуальные занятия со способными учащимися.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества, социальной сферы, потребность детей данного возраста в решении актуальных для них задач.

Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: личностно - ориентированная, игровая, здоровьесберегающие, ИКТ, коллективная творческая деятельность.

Программой предусмотрены следующие **методы обучения:** словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (наблюдение,

демонстрация, использование ТСО), практический (упражнения, практическая работа)

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- адекватная мотивация к учебной и познавательной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

### **Метапредметные**

#### ***Познавательные***

- уметь принимать информацию и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- работать с учебной документацией и извлекать из нее самое главное;
- осуществлять анализ проделанной работы

#### ***Регулятивные***

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать свое рабочее место;
- оценивать правильность выполнения творческого задания;
- владеть навыками самоконтроля, самооценки;

#### ***Коммуникативные***

- осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, устный опрос, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, проектная деятельность.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы

проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3 х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса**

В течение года используются следующие формы диагностики образовательного процесса:

- Собеседование
- Устный опрос
- Тестирование
- Викторины
- Выставки
- Проектная деятельность

**Итогом реализации** данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

## Учебный план

№.п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок	18	6	12
2	Лоскутное шитье (печворк)	24	6	18
3	Конструирование и моделирование игрушек из меха	21	4	17
4	Цветы из различных материалов	15	4	8
5	Вязание крючком и спицами	15	4	8
6	Вышивка ручная и лентами	15	4	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>

### **Модуль 1. Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»**

#### **Материалы, инструменты, швейное оборудование.**

Реализация этого модуля направлена на освоение предметного содержания и формирование знаний умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Обучение девочек, по данному модулю дает возможность познакомиться с различными видами декоративно – прикладного творчества, швейной терминологией, швейным оборудованием и правильной организацией труда.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно изучить и выполнить рабочие операции на швейном оборудовании.

**Цель модуля:** Ознакомление с различными видами декоративно - прикладного творчества, швейным оборудованием и приемам работы на нем.

#### **Задачи модуля:**

##### **Обучающие**

- введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»;
- ознакомить с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить распознавать ткани по волокнистому составу;
- формировать навыки работы на швейном оборудовании

##### **Развивающие**

- развивать культуру труда;
- развивать интерес к швейному делу;
- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать навыки работы с инструментом для шитья;
- развивать коммуникативные качества

### ***Воспитательные***

- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий:
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- ориентировать на самозанятость в жизни (социальная защита детей);
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать чувство коллективизма

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### ***Обучающийся должен знать:***

- разновидности декоративно – прикладного искусства;
- необходимые инструменты и приспособления для швейных работ;
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- ассортимент тканей для швейных изделий;

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- распознавать натуральные и искусственные ткани;
- пользоваться инструментом для шитья:
- выполнять рабочие операции на швейной машине и пользоваться утюгом.

#### ***Обучающийся должен приобрести навык;***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- работы с инструментом и оборудованием для шитья;

### **Учебно – тематический план модуля**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»	3	1	2	Устный опрос Выставка
2	Швейная промышленность.	3	1	2	Устный опрос
3	Декоративно – прикладное искусство	3	1	2	Устный опрос
4	Профессии швейного производства.	3	1	2	Устный опрос Выставка
5	Организация рабочего места. Швейное оборудование	3	1	5	Зачет
6	Материалы для швейных работ их назначение.	3	1	2	Тесты
	Итого:	18	6	12	

### **Содержание программы модуля**

**Тема 1.** *Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок».*

Теория: Ознакомление с программой «Волшебный сундучок», с планом и режимом работы объединения. Ознакомление с различными мероприятиями, проводимыми в объединении.

Практика: Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Контроль: Выставка

**Тема 2.** *Швейная промышленность*

Теория: История развития швейной промышленности в России (презентация). Виды швейных изделий.

Практика: Изготовление декоративной игольницы

**Тема 3.** *Декоративно – прикладное искусство*

Теория: Ознакомление с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества (презентация). Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Практика: Вышивка носового платочка (маргаритковый шов)

Контроль: Выставка.

**Тема 4.** *Профессии швейного производства.*

Теория: Ознакомление с профессиями швейного производства.

Разновидности швейных работ.

Практика: Отработка приемов работы ручных стежков и строчек

Контроль: Устный опрос

### **Тема 5. Организация рабочего места. Швейное оборудование**

Теория: Организация рабочего места при различных видах работ. Правила культуры труда и личной гигиены. Правильная посадка. Чистота рабочих мест.

Швейное оборудование и приемы работы с ним. Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими.

Практика: Подготовка швейной машины к работе (заправка верхней и нижней нити).

Отработка приемов работы на швейной машине (выполнение машинных строчек).

Контроль: Зачет

### **Тема 6. Материалы для швейных работ и их назначение**

Теория: Производство искусственных тканей. Ассортимент тканей. Определение ткани по волокнистому составу.

Практика: Составление коллекций ткани по волокнистому составу.

Контроль: Тесты

## **Модуль 2. Лоскутное шитье (печворк)**

Обучение, по данному модулю раскрывает истоки лоскутного шитья, как одно из направлений декоративно – прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с ассортиментом изделий в лоскутной технике. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду,

которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья.

**Цель модуля:** Изучить основы лоскутного шитья на основе древнейших традиций декоративно-прикладного искусства и развить творческий потенциал личности учащегося с помощью создания новых форм традиционного лоскутного шитья.

**Задачи модуля:**

***Обучающие***

- получить и углубить знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья;
- изучить характерные особенности материала;
- познакомить с различными рисунками лоскутной техники;
- научить техническим приемам соединения лоскутков.

***Развивающие***

- пробуждать любознательность и интерес к изготовлению работ из швейного лоскута;
- развивать умения анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развивать стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны;
- формировать коммуникативные навыки

***Воспитательные***

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность

***Предметные ожидаемые результаты***

***Обучающийся должен знать:***

- историю пэчворка, разновидности;
- традиционные схемы лоскутной техники;
- правила соединения лоскутков ткани.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

*Обучающийся должен уметь:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой лоскута;
- изготавливать шаблоны для раскроя лоскута;
- выполнять сборку лоскута на швейной машине и пользоваться утюгом.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно составлять схемы лоскутного шитья и изготавливать шаблоны;
- раскроя и сборки лоскутков ткани.

#### Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История лоскутного шитья.	3	1	2	Устный опрос
2	Традиционные схемы лоскутной техники.	3	1	2	Викторина
3	Раскрой лоскута	3	1	2	Наблюдение
4	Диванная подушка в лоскутной технике (аппликация)	3	1	2	Конкурс
5	Подставка в лоскутной технике	3	1	2	Конкурс
6	Печворк без иголки	3	1	2	Устный опрос
7	Материалы и инструменты для техники кинусайга	3	1	2	Беседа, устный опрос
8	Картины в технике - кинусайга	3	1	2	Выставка
	Итого:	24	9	18	

#### Содержание программы модуля

**Тема 1. История лоскутного шитья.**

Теория: Краткая история развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей. Понятие о сюжете, эскизе, цвете. Демонстрация работ лоскутной техники (видеоролик)

Практика: Экскурсия в музей на выставку декоративно - прикладное творчество: лоскутное искусство.

Контроль: Устный опрос.

## **Тема 2.** *Традиционные схемы лоскутной техники*

Теория: Разновидности традиционных схем (треугольники, сюжетный орнамент) .

Технология выполнения сборки лоскута по схемам.

Практика: Зарисовка схем по собственному замыслу.

Контроль: Викторина

## **Тема 3.** *Раскрой лоскута.*

Теория: Приемы раскроя лоскута. Тб при работе с ножницами и иглами.

Практика: Раскрой лоскута сложных форм.

Контроль: Викторина

## **Тема 4.** *Диванная подушка в лоскутной технике (аппликация).*

Теория: Виды диванных подушек. Виды рисунка для подушек. Определение – аппликация на ткани. Технология выполнения аппликации.

ТБ при работе на швейной машине.

Практика: Изготовление диванной подушки с аппликацией.

Контроль: Конкурс работ

## **Тема 5.** *Технология изготовления подставки в лоскутной технике*

Теория: Приемы сборки лоскута. Технология изготовления подставки. ТБ при работе.

Практика: Изготовление подставки.

Контроль: Конкурс.

## **Тема 6.** *Печворк без иголки*

Теория: История возникновения нового вида искусства – кинусайга (печворк без иголка). Демонстрация картин в этой технике.

Практика: Организация работы: выбор рисунка, подбор лоскутков, заготовка пенопласта, перенос рисунка на пенопласт при помощи копировальной бумаги.

Контроль: Устный опрос

**Тема 7. *Материалы и инструменты для техники кинусайга.***

Теория: Материалы и инструменты для выполнения картин и приемы работы с ними.

ТБ при работе с инструментом.

Практика: Подготовка пенопласта, лоскута для оформления картины

Контроль: Устный опрос

**Тема 8. *Технология изготовления картин в технике печворк без иголки***

Теория: Технология раскроя лоскута. Приемы работы с утюгом. Техника безопасности с инструментом

Практика: Выполнение картин в технике – кинусайга.

Контроль: Выставка работ

**Модуль 3. *Конструирование и моделирование игрушек из меха.***

Обучение, по модулю заключается в том, что деятельность нацелена на возрождение традиций изготовления игрушки своими руками. решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Дети знакомятся с историей игрушки, ее разновидностями. Изучают разновидности меха и технологию изготовления игрушек из меха. Отрабатывают навык раскроя меховых игрушек. Учатся оформлять игрушку, применяя свой опыт.

**Цель:** Ознакомление с разными видами игрушек и их изготовлением

**Задачи:**

***Обучающие***

- ознакомить с историей игрушки и ее назначением;
- изучить виды игрушек;
- научить технологии изготовления игрушек из меха.

***Развивающие***

- развивать способности к швейному делу;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать коммуникативные качества;
- развивать способности к самоконтролю и взаимовыручки.

### ***Воспитательные***

- воспитывать любовь к традиционному искусству народной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения доводить начатую работу до конца;
- воспитывать эстетический вкус

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### ***Обучающийся должен знать:***

- историю игрушки и ее разновидности;
- технику раскроя игрушки из меха;
- технологию изготовления игрушки из меха;
- применяемые отделочные ткани для игрушки.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой игрушки;
- переводить выкройки мягкой игрушки;
- правильно выполнять сборку игрушки;

#### ***Обучающийся должен приобрести навык:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- перевода выкроек игрушек на ткань;
- самостоятельно выполнять сборку игрушки по инструкционной карте

### ***Учебно – тематический план модуля***

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения / аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История игрушки.	3	1	2	Устный опрос
2	Разновидности игрушек из меха	3	1	2	Беседа опрос
3	Выкройки и шаблоны игрушек	3	1	2	Наблюдение опрос

4	Раскрой и пошив игрушки из меха	3	1	2	Творческая работа
5	Игрушки из трикотажа	3	1	2	Творческая работа
6	Игрушки - подушки	3	1	2	Выставка
7	Отделочные материалы для игрушек	3	1	2	Беседа наблюдение
	Итого:	21	9	18	

### **Содержание программы модуля**

#### **Тема 1. История игрушки.**

Теория: Ознакомить с историей игрушки. Презентация «История игрушки».

Практика: Просмотр видеоролика «Изготовление мягкой игрушки»

Контроль. Устный опрос

#### **Тема 2. Разновидности игрушки из меха**

Теория: Познакомить с разновидностями ворсовых тканей, меха. Рассказать об особенностях кроя и шитья игрушек из меха.

Практика: Просмотр видеоролика (фабрика меховых игрушек).

Контроль: Беседа. Устный опрос.

#### **Тема 3. Выкройки и шаблоны игрушек.**

Теория: Приемы работы с выкройкой. Изготовление шаблонов деталей игрушки.

Практика: Подготовка выкройки к раскрою

Контроль: Опрос

#### **Тема 4. Раскрой игрушек из меха.**

Теория: Технология раскроя и пошива игрушки из меха.

Практика: Раскрой и пошив игрушки из меха.

Контроль: Творческая работа

#### **Тема 5. Игрушки из трикотажа**

Теория: Особенности трикотажной ткани. Технология раскроя и пошива игрушек из трикотажной ткани.

Практика: Пошив игрушки из трикотажа

Контроль: Творческая работа

#### **Тема 6. Игрушки – подушки.**

Теория: Разновидности игрушек – подушек. Технология раскроя и пошива.

Практика: Пошив игрушки – подушки из меховой ткани.

Контроль: Выставка.

**Тема 7. Отделочные материалы для игрушек.**

Теория: Разновидности отделочных материалов, фурнитуры и их назначение

Практика: Оформление игрушек лентами, тесьмой, глазки, носики и т. д

Контроль: Самоконтроль

#### **Модуль 4. Цветы из различных материалов**

Обучение, по данному модулю приобщает детей к искусству цветоделия, оказывает влияние на формирование художественного вкуса. В результате обучения, дети получают знания и практические умения по изготовлению искусственных цветов, составлению цветочных композиций, что позволяет им в будущем применять свои знания на практике.

**Цель:** Изготовление цветов из различных материалов и применение их в одежде, и составлении композиций

**Задачи:**

**Обучающие;**

- ознакомить с инструментом для изготовления цветов;
- дать представления об основах цветоведения;
- научить технологии изготовления цветов из различных материалов;
- научить самостоятельно, приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

**Развивающие;**

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

**Воспитательные;**

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

***Предметные ожидаемые результаты***

***Обучающийся должен знать:***

- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- технологию изготовления искусственных цветов из различных материалов;
- представления об элементах цветочных композиций:
- знать структуру цветка
- знать прикладные и подсобные материалы для изготовления цветов:

***Обучающийся должен уметь:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно приобретать знания в области составления цветочных композиций;
- выполнять сборку цветка
- пользоваться инструментом для изготовления цветов из различных материалов.

***Обучающийся должен приобрести навык:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- составления цветочных композиций

***Учебно – тематический план модуля***

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Основы цветоведения	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Конструирование и моделирование цветов	3	1	2	Выставка

4	Цветы из различной ткани	3	1	2	Выставка
5	Цветы из капрона	3	1	2	Выставка
	Итого:	15	5	10	

## Содержание программы модуля

### **Тема 1. Основы цветоведения**

Теория: Природа родного края. Строение цветка. Цветовое сочетание. Цветы и мода. Понятие о цветовой флористике. Ознакомит с техникой «казанши»  
Демонстрация цветов в технике «казанши», и из капроновых чулок.

Практика: Заготовка шаблонов для цветов в технике «казанши»

Заготовка деталей цветка из ленты в технике «казанши»

Контроль: Устный опрос

### **Тема 2. Материалы и инструменты**

Теория: Ознакомить с инструментами и приспособлениями для изготовления цветов. Приемы безопасной работы с ними. Ознакомить с материалами для цветов и подготовки их к работе (капрон, атласная лента). Техника безопасности при работе с инструментом.

Практика: Заготовка шаблонов из проволоки для цветов из капрона

Заготовка деталей цветка из капроновых чулок.

Контроль: Тесты

### **Тема 3. Конструирование и моделирование цветов**

Теория: Ознакомление с техникой «казанши». Используемые материалы. Технология изготовления цветка в технике «казанши».

Практика: Изготовление цветка в технике «казанши».

Контроль: Выставка

### **Тема 4. Цветы из различной ткани**

Теория: Изучение тканей для цветов. Определение свойств ткани.

Технология изготовления тюльпана из флиса

Практика: Изготовление букетика из тюльпанов.

Контроль: Выставка

### **Тема 5. Цветы из капрона**

Теория: Капрон его свойства. Технология изготовления цветов из капрона

Приемы работы с инструментом, техника безопасности при работе с ним.

Практика:

Изготовление цветов из капроновых чулок.

Контроль: Выставка.

### **Модуль 5. Вязание крючком и спицами**

В связи с появлением в последнее время огромного количества специальной и учебной литературы по вязанию, новых требований к современному дизайну одежды, интерьера и быта, возникла потребность включить в программу такое направление как, вязание. Обучение по модулю ведется от простого, к сложному, даются первоначальные знания и умения по вязанию крючком и спицами, и ориентировано на самореализацию детей. Кроме того вязание позволяет снять эмоциональную нагрузку детей после школы.

**Цель:** Обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

**Задачи:**

**Обучающие;**

- ознакомить с историей ручного художественного вязания.
- формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучить различным техникам и приемам вязания.

**Развивающие:**

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

**Воспитательные:**

- привить интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
- формировать коммуникативную культуру.
- совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

**Предметные ожидаемые результаты**

**Обучающийся должен знать:**

- правила безопасной работы с колющимися и режущими инструментами;
- инструменты для вязания крючком и спицами;
- ассортимент и свойства пряжи для вязания;
- основные термины применяемые в вязании;
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

*Обучающийся должен уметь:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;
- правильно пользоваться инструментами;
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- работы с инструментами для вязания;
- вязания круглого и прямого полотна;
- самостоятельного изучения различных техник вязания

#### Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вязания.	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Вязание крючком	3	1	2	Опрос
4	Вязание спицами	3	1	2	Опрос
5	Вязание образцов спицами и крючком	3	1	2	Составление коллекции образцов вязания
	Итого:	15	4	8	

## Содержание программы модуля

### **Тема 1. История вязания.**

Теория: История вязания, виды вязания. Основные термины при вязании.

Практика: Изучение схем вязания

Контроль: Устный опрос.

### **Тема 2. Материалы и инструменты**

Теория: Материалы и инструменты. Изучение пряжи. Приемы работы с ними. Техника безопасности при работе со спицами и крючком.

Практика:

Отработка вязания основных петель при вязании спицами

Отработка вязания основных воздушных петель при вязании крючком.

Контроль: Устный опрос

### **Тема 3. Вязание крючком**

Теория: Приемы вязания крючком. Технология вязания воздушных петель, столбиков.

Практика: Вязание круглой салфетки.

Контроль: Опрос

### **Тема 4. Вязание спицами**

Теория: Приемы вязания на спицах. Технология вязания образцов чулочной и платочной вязки.

Практика: Вязание образца платочной вязки. Вязание образца чулочной вязки.

Контроль: Опрос

### **Тема 5. Вязание образцов спицами и крючком**

Теория: Разъяснение вязания различных рисунков по описанию.

Практика: Вязание образцов; «шахматка» и «путанка» - спицами.

Вязание образцов «двойной столбик» и «розетка» - крючком.

Контроль: Составление коллекции образцов

## **Модуль 6. Вышивка ручная и лентами**

Вышивка - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Приобщение подрастающего поколения к

вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок. Трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда. В модуль вошла технология работы с шелковыми лентами. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность, позволяет ускорить процесс выполнения изделий, и этим более привлекательна для детей. Универсальность того вида вышивки в том, что она позволяет оформить самые различные изделия (детский полотняный рюкзачок, дамскую сумочку, скатерти, салфетки).

**Цель:** Изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий.

**Задачи;**

***Обучающие;***

- знать краткую историю развития вышивки;
- ознакомить с инструментами и приспособлениями для вышивки;
- ознакомить с нитками и лентами для вышивания, используемыми материалами для вышивки;
- освоить терминологию вышивальных швов;
- ознакомить с правилами работы с использованием инструментов для вышивки и безопасной работы с ними

***Развивающие;***

- развить специальные и творческие способности;
- развить интерес к процессу создания изделия;
- развить эстетический вкус

**Воспитательные:**

- способствовать формированию внутренней культуры личности;
- содействовать формированию личных качеств: целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту;

- формировать положительные мотивации на достижение успеха в работе;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать интерес к народным ремеслам.

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### ***Обучающийся должен знать:***

- историю вышивки;
- инструменты для вышивки и правила безопасной работы с ними;
- основные стежки ручной вышивки и вышивки лентами;
- технологический процесс вышивания атласными лентами;

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- правильно использовать материалы и инструменты для вышивки;
- выполнять вышивальные стежки;
- самостоятельно выполнять вышивальные композиции
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

#### ***Обучающийся должен приобрести навык:***

- работы с инструментами для вышивки;
- вышивки стебельчатого шва, тамбурного, гладью и вышивки лентами
- самостоятельно и технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом.

### **Учебно – тематический план модуля**

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вышивки	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Викторина
3	Ручная вышивка	3	1	2	Конкурс
4	Вышивка лентами цветы	3	1	2	Опрос
5	Вышивка лентами стебельки и листики	3	1	2	Конкурс
	Итого:	15	5	10	

### **Содержание программы модуля**

#### **Тема 1. История вышивки.**

Теория: Вышивка, ее история. Разновидности вышивки. Демонстрация

образцов вышивки.

Практика: Просмотр видеоролика «История вышивки».

Контроль: Устный опрос.

## **Тема 2. *Материалы и инструменты***

Теория: Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки, приемами работы с ними. Правила безопасной работы с пальцами, иглами. Техника выполнения тамбурного и стебельчатого шва

Практика: Нанесение рисунка на ткань. Отработка приемов работы с пальцами. Выполнение швов ( тамбурный, стебельчатый).

Контроль: Викторина

## **Тема 3. *Ручная вышивка***

Теория: Краткая история ручной вышивки. Демонстрация образцов ручной вышивки. Приемы работы с пальцами. Основные стежки ручной вышивки. Техника выполнения ручных вышивальных стежков.

Практика: Вышивка композиции «Букет»

Контроль: Конкурс работ

## **Тема 4. *Вышивка лентами***

Теория: Краткая история вышивки лентами. Демонстрация образцов вышивки лентами. Организация работы для вышивки лентами. Приемы работы с атласными лентами различной ширины.

Ознакомление с основными стежками вышивки лентами.

Практика: Подбор игл, ткани и лент для вышивки. Напяливание пялец. Нанесение рисунка на ткань. Выполнение стежка – французский узелок.

Выполнение розы из лент. Выполнение ромашки из лент.

Контроль: Устный опрос

## **Тема 5. *Вышивка лентами стебельки и листики***

Теория: Разновидности стебельков и листиков вышивки лентами. Технология выполнения вышивки.

Практика: Выполнение вышивки листочков и стебельков. Оформление вышивки.

Контроль: Конкурс работ

## **Ресурсное обеспечение программы.**

### ***Методическое обеспечение программы***

Для получения задуманного результата при реализации программы необходимо дидактическое оснащение или комплект средств обучения, позволяющих педагогу квалифицированно вести занятие.

#### ***В УМК педагога входит:***

- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- учебная литература
- образцы, эскизы, чертежи, технологические карты, таблицы и иллюстрации, инструкции, схемы;
- карточки – задания, материалы для диагностирования;
- техническая литература.
- учебное пособие: машинные и ручные швы, поузловая обработка деталей одежды;
- методические разработки открытых занятий, сценарии, планы занятий

#### ***В учебный комплект учащегося входит:***

Рабочий инструмент; иглы, нитки, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы и дополнительные приспособления: мел, карандаш, калька и ткань.

### ***Материально-техническое обеспечение***

*Для проведения теоретических и практических занятий необходимо:*

- учебный кабинет;
- мультимедийное оборудование;
- электронные носители;
- ручной инструмент для швейных работ (ножницы, иглы, колышек для выворачивания деталей);
- универсальные и специальные швейные машины

## Список литературы

1. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. — 7-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 528 с.
2. И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции. 2001 г.
3. Волчен Н.М. Лоскутное шитьё. 2001 г.
4. Планета детства (загадки, кроссворды, головоломки, ребусы). Выпуск №12, 2002 г.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития, 2001 г.
6. О.К. Дроздова Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие
7. Ксения Митителло "Картины в технике аппликации". 2006г
8. Е.А. Козинкина. Цветы из ткани. 2004г
9. Хелен Уолтер "Узоры из бумажных лент". М.: Издательство "Ниола - Пресс 2007 г."
10. М. Антоноччо « Издательство Мир книги», -2008г. Шьем игрушки для детей
11. Эмма Бреннан « Издательство Мир книги» -2006г. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно.
12. Полозова. Т. Приходько « Казахское государственное издательство» Одежда для молодежи, 2008г
13. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды : учебник для нач. проф. образования / И. А. Радченко. — М. : Издательский центр «Академия», 2012.
14. Оборудование швейного производства  
Автор: Львова С.А.  
Издательство: М.: Академия 2012г
15. 27. Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих; АСТ - М., 2010г
16. Интернет ресурсы:  
[modnica.org>moda\\_2015/18.php](http://modnica.org/moda_2015/18.php)  
[podborka-shvov-i...dlya-ruchnoj-vyshivki/  
osnovnye-priemy...spicami/](http://podborka-shvov-i...dlya-ruchnoj-vyshivki/osnovnye-priemy...spicami/)  
[master-klassy...atlasnymi-lentami...](http://master-klassy...atlasnymi-lentami...)

## Календарный учебный график

№/п	Дата время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
<i>Модуль 1. Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок»</i>						
Тема 1		Введение в образовательную программу «Волшебный сундучок».	3	Рассказ беседа объяснение. демонстрация, презентация	Выставка	СЮТ
Тема 2		Швейная промышленность	3	Рассказ, беседа. презентация	Устный опрос	СЮТ
Тема 3		Декоративно – прикладное искусство	3	Разъяснение инструктаж демонстрация практическая работа презентация	Выставка	СЮТ
Тема 4		Профессии швейного производства	3	Рассказ объяснение сравнение демонстрация практическая работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 5		Организация рабочего места для	3	Демонстрация	Зачет	СЮТ

		швейных работ. Швейное оборудование		инструктаж практическая работа		
Тема 6		Материалы для швейных работ, их назначение	3	Рассказ объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Тесты	СЮТ
<b>Модуль 2</b> <i>Лоскутное шитье</i>						
Тема 1		История лоскутного шитья.	3	Рассказ беседа демонстрация экскурсия	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Традиционные схемы лоскутной техники.	3	Объяснение демонстрация упражнения	Викторина	СЮТ
Тема 3		Раскрой лоскута	3	инструктаж практическая работа	Самоконтроль наблюдение	СЮТ
Тема 4		Диванная подушка в лоскутной технике(аппликация)	3	инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ
Тема 5		Подставка в лоскутной технике	3	инструктаж практическая	Конкурс	СЮТ

				работа		
Тема 6		Печворк без иголки	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос	СЮТ
Тема 7		Материалы и инструменты для работы в технике «кинусайга».	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос беседа	СЮТ
Тема 8		Картины в технике «кинусайга»	3	Демонстрация инструктаж самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
<b>Модуль 3</b> <i>Конструирование и моделирование игрушек из меха</i>						
Тема 1		История игрушки	3	Рассказ беседа демонстрация	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Разновидности игрушек из меха	3	демонстрация инструктаж упражнения	Беседа опрос	СЮТ
Тема 3		Выкройки и шаблоны игрушек	3	Разъяснение демонстрация инструктаж упражнения	Устный опрос	СЮТ
Тема 4		Раскрой и пошив игрушек из меха	3	Объяснение демонстрация инструктаж	Творческая работа	СЮТ

				практическая работа		
Тема 5		Игрушки из трикотажа	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Творческая работа	СЮТ
Тема 6		Игрушки - подушки	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	СЮТ
Тема 7		Отделочные материалы для игрушек	3	Презентация Разъяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Самоконтроль	СЮТ
<b>Модуль 4</b> <i>Цветы из различных материалов</i>						
Тема 1		Основы цветоведения	3	Беседа разъяснение инструктаж самостоятельная работа	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Материалы и инструменты	3	Объяснение	Тесты	СЮТ

				демонстрация инструктаж самостоятельная работа		
Тема 3		Конструирование и моделирование цветов	3	Демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
Тема 4		Цветы из различной ткани	3	Рассказ демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	СЮТ
Тема 5		Цветы из капрона	3	Демонстрация объяснение инструктаж показ упражнения	Выставка	СЮТ
<b>Модуль 5</b> <i>Вязание крючком и спицами</i>						
Тема 1		История вязания	3	Рассказ демонстрация просмотр	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Материалы и инструменты.	3	Объяснение демонстрация инструктаж	Тесты	СЮТ

				практическая работа		
Тема 3		Вязание крючком	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	СЮТ
Тема 4		Вязание спицами	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	СЮТ
Тема 5		Вязание образцов спицами и крючком	3		Составление коллекции образцов	
<b>Модуль 6</b>						
<b><i>Вышивка ручная и лентами</i></b>						
Тема1		История вышивки.	3	Презентация демонстрация инструктаж упражнения	Устный опрос	СЮТ
Тема 2		Материалы и инструменты	3	Презентация демонстрация	Викторина	СЮТ

				упражнения самостоятельная работа		
Тема 3		Ручная вышивка	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Конкурс	СЮТ
Тема 4		Вышивка лентами (цветы)	3	Презентация инструктаж самостоятельная работа	Конкурс	СЮТ
Тема 5		Вышивка лентами (стебельки, листки)		Демонстрация показ инструктаж упражнения	Конкурс	СЮТ
<b>Итого:</b>			<b>108</b>			