

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
Протокол № 5 от 31.01.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
№ 01-12/13-од от 31.01.2022 г

Директор

А.Г. Долудин

**ПОЛОЖЕНИЕ****о Школьном театре (Школьный кружок)  
«Духовный родник»  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы****1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП
- 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы, Самарской области.

1.2. Положение регулирует деятельность кружка Школьного театра «Духовный родник» (далее – Школьный кружок).

1.3. Под Школьным кружком понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от учебы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.

1.4. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учреждении и за его пределами.

1.5. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника кружка Школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

**2. Цели и задачи деятельности кружка Школьного театра**

2.1. Кружок Школьного театра создан с целью развития мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

## 2.2. Основные задачи кружка Школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;
- воспитывать и развивать личную успешность обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а так же с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщать обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства;
- поддержка обучающихся, желающих заниматься художественным творчеством.

## 3. Организация деятельности кружка Школьного театра

3.1. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

3.3. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

3.4. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

3.5. Помещением школьного театра определен актёрский зал школы. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.6. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

3.7. К видам деятельности Школьного театра относятся:

- игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.8. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное);
- психофизический тренинг;
- самостоятельная работа;
- репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях;
- проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

- 3.9. Наполняемость групп составляет до 25 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.10. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.11. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.12. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.13. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно -гигиенических норм.
- 3.14. В работе Школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.15. Содержание деятельности Школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.16. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе Школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося.

#### 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Школьном театре.

4.9. Руководитель и педагоги школьного учебного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководитель и педагоги школьного учебного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.11. Участникам кружка Школьного театра запрещается:

- приносить и использовать в учреждении и на его территории взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, а также ядовитые и токсичные вещества;
- открывать и входить в хозяйственные помещения учреждения, не предназначенные для нахождения там людей;
- открывать окна;
- использовать не в соответствии с их назначением декорации