

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы



Принята на заседании
методического совета СП СЮТ
« 26 » июня 2025г.,
протокол № 3



«Утверждаю»

Директор СП СЮТ

ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. К-Черкассы

Кирип П.Ю.

2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Узор»**

Направленность – техническая
Возраст обучающихся - 7-14 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Щербакова Н.С.,
педагог дополнительного образования;
Серебрякова Л.Н.,
старший методист

с. Кинель-Черкассы, 2025 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Краткая аннотация	3
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план ДОП	7
4	Модуль 1. Древесные материалы.	8
5	Модуль 2. Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)	12
6	Модуль 3. Отделка изделий	14
7	Модуль 4. Особенности оформления спилов.	15
8	Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	16
9	Список использованной литературы.	18
10	Календарно-тематический план.	19

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Узор» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на формирование трудовой и технологической культуры школьников, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Пояснительная записка

Художественная обработка дерева занимает особое место в прикладном искусстве. В нашей стране, богатой лесами, древесина всегда была основным материалом для строительства и обустройства быта. Еще в IX-X веке умельцы не только изготавливали нехитрую утварь, но и украшали ее. Для выжигания сначала использовался открытый огонь, а затем научились рисовать раскаленными, похожими на гвозди предметами с косым срезом наконечника. На Руси украшали тарелки, ложки, шкатулки, ковшики. Мастера игрушек разрисовывали свои творения.

Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами технических устройств: различный ручной инструмент для обработки дерева, измерительный инструмент, электротехнические приборы для выжигания, чертежные принадлежности, чертежи и технические рисунки. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, так как на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим и художественным критериям. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Узор» техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач в сфере воспитания, направленных на формирование гармоничной, высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к

мирному созиданию и защите Родины (**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г**).

Данная дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе документов:

-Федеральный закон от 29.12.12г № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Минпросвещения РФ от 22.07 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. № 441)

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

-Письмо МОН РФ от 18.11.2015 г № 09-3242 « Методрекомендации по проектирования дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

-Методрекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр общеобразовательных программ, включенных в систему ПФДО.((Письмо МОНСО от 30.03.2020 № 16-09-01/434-ТУ)

-СанПин 2.4.3648-20 (Пост.Гл.сан.врача РФ от 28.09.20 № 28).

Содержание программы **ориентированно на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области.** В настоящее время нашей стране нужны высококвалифицированные кадры для её подъёма, люди знающие различные технологии, заинтересованные работать с высоким профессиональным мастерством. Но, независимо от развития и внедрения новейших технологий в производство, ручной труд остается также востребованным и полученные на занятиях трудовые навыки по технической и художественной обработке древесины, умения пользоваться ручным инструментом помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности и в быту

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Искусство выжигания по дереву предполагает связь со многими предметными областями: изобразительное искусство, черчение, технология, окружающий мир,

математика, физика, химия, электротехника, что обуславливается **конвергентным** подходом в обучении.

На занятиях объединения закладываются задатки основ технического творчества, вырабатываются, первоначальные политехнические знания, практические навыки и умения работы ручным инструментом и различными материалами. Воспитываются коллективизм, трудолюбие, любовь к родному краю, уважение национальных традиций, гражданственность и патриотизм.

В таком подходе в одинаковой мере будет сочетаться изучение и гуманитарных, технических, социальных дисциплин, причем не в разрыве друг от друга, а вместе и во взаимосвязи.

Реализация программы также допускает использование **дистанционных** технологий: изучение теоретического материала, подготовка рабочего материала для изделий, проведение контрольно-оценочных работ, тестирования, интерактивных игр, в том числе совместно с родителями.

Новизна данной программы заключается в модульной организации образовательного процесса, , все модули взаимосвязаны между, обучение строится от простого к сложному. Но, несмотря на это, ребенок имеет возможность обучаться с любого модуля, имея минимальные навыки ручного труда.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на детей различных категорий, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, социально - дезадаптивных детей. Их объединяет одно – желание научиться делать что-либо полезное для себя и своих близких. В объединение принимаются все желающие. Каждому ребенку дается возможность попробовать свои силы в работе с древесиной.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий и помимо непосредственного обучения по основным темам программы способствует развитию у обучающихся внимания, образного и пространственного мышления, фантазии, умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка на дереве. Обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры, выбор техники выжигания. На занятиях объединения применяются различные педагогические подходы, такие как: **деятельностный** подход организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной, самостоятельной деятельности обучающегося. **Разноуровневый** подход дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом по отдельным модулям общеобразовательной программы, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ученика. Разница в навыках и

знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

Каждое занятие в объединении носит **воспитательный** характер – это способность к творчеству, обеспечивающая развитие личности в зависимости от ее возможностей и творческих способностей, а средство социально- культурной деятельности рассматриваются как инструменты достижения поставленных целей. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и через участие детей в разнообразных воспитательных и профилактических мероприятиях, акциях, в общественной деятельности, проводимых в учреждении в соответствии с планом воспитательной работы учреждения, а также в совместной деятельности с родителями обучающихся.

Оценка качества воспитания проводится методом наблюдения, анкетирования, бесед основываясь на следующих *показателях*:

- усвоение обучающимися основных социально значимых знаний (знаний о социально значимых нормах и традициях);
 - развитие социально значимых отношений обучающихся (позитивных отношений к базовым общественным ценностям);
 - приобретение обучающимися опыта социально значимого действия.
- а также проводится оценка результатов воспитания.

Цель программы:

Создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям прикладного творчества и раскрытия творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи:

Образовательные:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- сформировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- сформировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Развивающие:

- развить творческую активность учащегося;

- развить образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развить умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрыть индивидуальные способности.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- сформировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщить детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста. Межвозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует гуманизации отношений среди детей в разновозрастных подростковых сообществах, предоставляющих возможность свободы выбора вида деятельности, обмена информацией, передачи социального опыта, а отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, созданию условий для самореализации личности ребенка.

Срок реализации – один год, объём – 108 часов

Форма обучения – очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения

Форма организации деятельности: групповая.

Форма проведения занятий:

- занятие;
- беседа;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 час. Академический час - 40 минут, время на отдых 10 минут - после каждого учебного часа.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-15 человек.

Планируемые результаты

Личностные

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным

результатам других людей;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные

Регулятивные:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: собеседование, педагогическое наблюдение, тестирования, участие в мероприятиях (конкурсах, викторинах), проектная деятельность.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, конкурса, зачета, устного опроса, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 5-и модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, выставках, викторинах в течение года.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов
---	-----------------	------------------

		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Древесные материалы.	12	4	8
2	Модуль 2. Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)	69	22	47
3	Модуль 3. Отделка изделий	15	5	10
4	Модуль 4. Особенности оформления спилов.	12	4	8
	Итого	108	35	73

Модуль 1 «Древесные материалы»

Цель: формирование доступных технических и технологических знаний.

Задачи:

Обучающие:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по ручной обработке древесины;

- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать творческую активность обучающихся;

- развивать образное мышление, эстетический вкус и чувства прекрасного;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;

- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Технику безопасности;

- Порядок выполнения работы.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;

- применять технику безопасности на практике.

Обучающийся должен приобрести навык:

- определении материалов на основе древесины и основных свойств древесины.

Учебно-тематический план модуля 1

№	Тема занятия	Количество часов	Формы
---	--------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	3	1	2	Опрос, викторина
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Породы деревьев, классификация пиломатериалов	3	1	2	Викторина
4	Итоговое занятие	3		3	Тест
	Итого	12	3	9	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения.

Практика. Обсуждение плана работ. Демонстрация готовых поделок.

Код. Викторина

Тема 2. Материалы и инструменты.

Теория. Материалы и инструменты, применяемые в работе ДО. Устройство выжигателя, ТБ при работе с выжигателем.

Практика. Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми на занятиях

ДО. Изучение устройства выжигателя, правила работы с ним, ТБ. Просмотр Журналов, книжек-раскрасок.

Код. Опрос

Тема 3. Породы деревьев, классификация пиломатериалов.

Теория. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Признаки, основные свойства и области применения различных древесных пород (сосна, ель, береза, липа, ольха и др.). Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины, область их применения, основные свойства.

Практика. Знакомство и изучение различных пород деревьев. Просмотр журналов, книг. Проведение игр с использованием викторины "Образцы материалов из древесины".

Код. Викторина

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика. Тест.

Модуль 2. «Художественная обработка древесины»

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:Обучающие:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- освоить основы технологических операций и технику безопасности по ручной обработке древесины;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету

Воспитательные:

- воспитывать чувства принадлежности к социуму, формирование—общественных ценностей;
- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу;

Предметные ожидаемые результатыОбучающийся должен знать:

- приемы и технику выжигания по дереву;
- порядок выполнения работы.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;
- применять технику безопасности на практике.

Обучающийся должен приобрести навык:

- использования оборудования и материалов для выжигания, инструментов и приспособлений.

Учебно-тематический план модуля 2

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История художественной обработки древесины.	3	1	2	Беседа, опрос,
2	Культура труда				Опрос
3	Разметка рисунка	3	1	2	Опрос
4	Правила посадки за рабочим местом.	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
5	Техника выжигания	3	1	2	Тест
6	Выжигание большими точками	3	1	2	Опрос, беседа
7	Выжигание тонкими линиями.	3	1	2	Наблюдение беседа

8	Выжигание штрихами	3	1	2	Опрос
9	Выжигание маленькими точками.	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
10	Выжигание линиями	3	1	2	Тест
11	Виды выжигания	3	1	2	Наблюдение беседа
12	Контур	3	1	2	Опрос, беседа
13	Силуэт	3	1	2	Опрос, беседа
14	Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени	3	1	2	Конкурс
15	Виды орнамента	3	1	2	Конкурс
16	Приёмы выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
17	Плоское выжигание	3	1	2	Опрос, беседа
18	Глубокое выжигание	3	1	2	Тест
19	Виды штифтов, требуемых для выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
20	Способы выжигания	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
21	Пирография, выжигание кислотой	3	1	2	Наблюдение беседа
22	Выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом	3	1	2	Опрос, наблюдение, беседа
23	Итоговое занятие	3		3	Выставка
Итого:		69	²²	⁴⁷	

Содержание программы модуля
Тема 1. История художественной обработки древесины.

Теория. Русское искусство художественной обработки древесины.

Практика. Просмотр видеофильмов.

Код. Опрос

Тема 2. Культура труда.

Теория. Организация рабочего места.

Практика. Просмотр Журналов, книжек-раскрасок.

Код. Опрос

Тема 3. Разметка рисунка.

Теория. Порядок переноса рисунка на поверхность древесины.

Практика. Отработка правил подготовки материалов для выжигания.

Обработка фанеры при помощи наждачной бумаги, нанесение рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги.

Код. Опрос

Тема 4. Правила посадки за рабочим местом.

Теория. Расположение рук, выжигателя, поверхности с выжигаемым рисунком.

Правила работы с выжигателем.

Практика. Знакомство с работой выжигателя. Изучение правил работы с выжигателем. Изучение ТБ при работе с выжигателем. Подготовка материалов для выжигания.

КОД. Опрос

Тема 5. Техника выжигания.

Теория. Существующие техники выжигания: большими точками, тонкими линиями, штрихами, маленькими точками, линиями.

Практика. Знакомство с различными техниками выжигания. Выжигание панно.

КОД. Тест

Тема 6. Выжигание большими точками

Теория. Правила выжигания большими точками

Практика. Отработка приемов выжигания большими точками. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 7. Выжигание тонкими линиями.

Теория. Правила выжигания тонкими линиями.

Практика. Отработка приёмов выжигания тонкими линиями. Выжигание панно.

КОД. Конкурс

Тема 8. Выжигание штрихами.

Теория. Правила выжигания штрихами.

Практика. Отработка приёмов выжигания штрихами. Выжигание панно.

КОД. Конкурс

Тема 9. Выжигание маленькими точками.

Теория. Правила выжигания маленькими точками.

Практика. Отработка приёмов выжигания маленькими точками. Выжигание панно.

КОД. Конкурс

Тема 10. Выжигание линиями.

Теория. Правила выжигания линиями.

Практика. Отработка приёмов выжигания линиями. Выжигание панно.

КОД. Тест

Тема 11. Виды выжигания.

Теория. Различные виды выжигания: по контуру, силуэтное, декоративное, с передачей оттенков светотени. Понятие контура, силуэта.

Практика. Знакомство с различными видами выжигания. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 12. Контур.

Теория. Понятие контура, правила выжигания контра.

Практика. Отработка приемов выжигания контура. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 13. Силуэт.

Теория. Понятие силуэта, правила выжигания силуэта.

Практика. Отработка приемов выжигания контура. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 14. Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени.

Теория. Порядок выжигания с передачей оттенков светотени.

Практика. Отработка приемов выжигания с передачей оттенков светотени. Выжигание панно.

КОД. Конкурс

Тема 15. Виды орнамента.

Теория. Виды орнамента, используемые в технологии выжигания.

Практика. Создание орнамента по собственному замыслу, выжигание орнамента.

КОД. Конкурс

Тема 16. Приемы выжигания.

Теория. Различные приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание.

Практика. Знакомство с различными приемами выжигания. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 17. Плоское выжигание.

Теория. Правила плоского выжигания.

Практика. Отработка приемов плоского выжигания. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 18. Глубокое выжигание.

Теория. Правила глубокого выжигания.

Практика. Отработка приемов глубокого выжигания. Выжигание панно.

КОД. Тест

Тема 19. Штифты для выжигания

Теория. Виды штифтов, требуемых для выжигания.

Практика. Выжигание панно с применением различных штифтов.

КОД. Опрос

Тема 20. Способы выжигания.

Теория. Существующие способы выжигания: пирография, выжигание кислотой, выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом.

Практика. Просмотр презентации. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 21. Пирография, выжигание кислотой.

Теория. Особенности пирографии, выжигания кислотой. Необходимые материалы и инструменты. Порядок выжигания.

Практика. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 22. Выжигание на огне, горячем песке, увеличительным стеклом.

Теория. Особенности выжигания на огне, горячем песке, увеличительным стеклом. Необходимые материалы и инструменты. Порядок выжигания.

Практика. Выжигание панно.

КОД. Опрос

Тема 23. Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

Модуль 3. «Отделка изделий»

Цель: развитие у обучающихся художественного вкуса и навыков художественной отделки изделий

Задачи:

Обучающие:

- освоить основы технологических операций по отделке изделий;
- дать основы законов цветоведения;
- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к ДО;
- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности;
- порядок выполнения работы;
- технологию выжигания

Обучающийся должен уметь:

- подбирать нужный материал для изделия;
- применять технику безопасности на практике;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;

Обучающийся должен приобрести навык:

- владения техниками и приемами выжигания по дереву.

Учебно-тематический план модуля 3

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для отделки изделий из древесины	3	1	2	Опрос, викторина
2	Отделка изделий из древесины	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Окрашивание изделий	3	1	2	Тест
4	Прозрачная отделка	3	1	2	Опрос
5	Итоговое занятие	3		3	Выставка
Итого		15	4	11	

Содержание программы модуля

Тема 1. Материалы для отделки изделий из древесины.

Теория. Виды материалов для отделки изделий, правила подготовки изделия для отделки.

Практика. Выжигание панно.

Код. Опрос

Тема 2. Отделка изделий из древесины.

Теория. Виды отделки изделий из древесины: прозрачная, защитная, крашение.

Практика. Знакомство с видами отделки изделий. Выжигание панно.

Код. Опрос

Тема 3. Окрашивание изделий.

Теория. Особенности окрашивания выжженных рисунков с применением анилиновых

красителей, карандашей, гуаши, масляных красок. ТБ при окрашивании изделий

Практика. Знакомство различными видами окрашивания изделий. Выжигание панно,

окрашивание выжженного рисунка.

Код. Тест

Тема 4. Прозрачная отделка изделий.

Теория. Виды прозрачной отделки изделий. ТБ при оформлении изделий лаком.

Практика. Выжигание панно, оформление прозрачной отделкой.

Код. Опрос

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

Модуль 4. «Особенности оформления спилов»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний

Задачи:

Обучающие:

- освоить основы технологических операций по отделке спилов;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к ДО;
- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

Воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца
- сформировать чувство коллективизма.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности;
- порядок выполнения работы;
- основы композиции и цветоведения.

Обучающийся должен уметь:

- применять технику безопасности на практике;
- выбирать способы оформления спилов;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Обучающийся должен приобрести навык:

- владения техниками и приемами оформления спилов.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Строение древесины	3	1	2	Опрос, викторина
2	Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
3	Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования	3	1	2	Опрос, наблюдение беседа
4	Итоговое занятие	3		3	Выставка
	Итого	12	3	9	

Содержание программы модуля

Тема 1. Строение древесины.

Теория. Строение и свойства древесины (сердцевина, ядро и заболонь, сердцевинные лучи, текстура, плотность древесины). Правила обработки спилов деревьев.

Практика. Знакомство со строением дерева, строением и свойствами древесины. Обработка спила. Просмотр книг, журналов, видеофильма.

Код. Опрос

Тема 2. Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок.

Теория. Порядок и правила художественного оформления спилов деревьев с помощью красок.

Практика. Выжигание панно на спиле, раскрашивание красками.

Код. Опрос

Тема 3. Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования

Теория. Особенности художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования.

Практика Выжигание панно на спиле, раскрашивание красками. Оформление лаком.

Код. Опрос

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика. Выставка.

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

Для реализации содержания образовательного процесса, стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям в объединении применяются различные методы и приёмы, создаются на занятиях ситуации занимательности, осуществляется систематическое знакомство с новинками науки и техники по профилю объединения, используются различные познавательные игры.

При освоении навыков работы с материалами, инструментами, изучении приёмов выжигания применяются практический и репродуктивный методы. При изучении нового материала используется объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый методы.

Знания научно-технического характера сообщаются учащимся во время занятий различными способами: в форме беседы, доклада, сообщения, с мобилизаций и систематизацией уже имеющихся у ребят знаний, демонстрацией наглядных пособий (таблиц, схем, чертежей, кино и т.д.) и моделей. Эти приёмы способствуют развитию у обучающихся способности слушать, видеть, замечать, концентрироваться, наблюдать. Немаловажную роль в процессе воспитания играет стимуляционный метод - успехи других ребят, получающих грамоты, призы за хорошую работу, желание подражать им - всё это используется для воспитания личности подростка. Программой предусмотрено сочетание практической работы с обзором достижений науки и техники, проведением экскурсий на предприятия, выставки, музеи, организация разнообразных массовых мероприятий.

Для обеспечения программы имеются следующие **методические и дидактические материалы:**

- Методические разработки игр.
- Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов.
- Игра "Политехническое лото".
- Карточки-задания по закреплению знаний инструментов.

- Электровикторины "Виды бумаги и картона"; "Мудрая сова".
- Детские книжки- разукрашки.
- Интернет – ресурсы: информационные, мультимедийные материалы (в том числе презентации)

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения можно проводить как в учебных мастерских по труду, так и в других помещениях с хорошим освещением, вентиляцией, где имеется удобная мебель для работы, розетки к которым можно подключить электроприборы. В качестве рабочих мест для выжигания можно использовать обычные парты.

Для ремонта инструментов, приборов, подготовки материалов для выжигания, объединение необходимо обеспечить рабочим по обслуживанию. Особое внимание в работе объединения должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. В помещении объединения необходимо иметь аптечку, содержащую перевязочный материал, медикаменты для оказания первой помощи при порезах, ушибах, ожогах.

№п/п	Наименование	Количество
1. Материально-техническое обеспечение		
1.1.	Оборудование	
1	Электровыжигатель	10шт.
1.2.	Инструменты	
1	Шило	3 шт.
2	Циркуль	1шт.
3	Линейки	5шт.
1.3.	Материалы	
1	Шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая)	1м
2	Клей ПВА	0,5л.
3	Лак	0,5л
4	Растворитель	0,5л
5	Кисти	3шт
6	Бумага чертёжная	1 пачка А4
7	Бумага копировальная	1 пачка
8	Калька	1 рулон
9	Краски	2 набора
10	Карандаши	3 коробки
11	Фанера 3 мм	3листа 1,5м. х 1,5м.
12	Кнопки	30 пачек
1.4.	Технические средства обучения	
1	Компьютер	1шт.
2	Принтер	1шт.

3	Ксерокс	1 шт.
4	Видеопроектор	1 шт.
	2.Дидактическое обучение	
2.1.	Раздаточный материал	
1	Рисунки для выжигания	
2.2.	Методический материал	
1	Методические разработки игр	1 шт.
2	Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов	1 шт.
3	Игра "Политехническое лото"	1 шт.
4	Карточки-задания по закреплению знаний инструментов	1 шт.
5	Электровикторина "Виды бумаги и картона"	1 шт.
6	Электровикторина "Мудрая сова"	1 шт.
7	Подборка рисунков для выжигания	1 шт.
2.3.	Наглядный материал	
1	Образцы выжженных рисунков различными способами	
	3.Информационное обеспечение	
3.1.	Основные источники (учебная литература)	
1	Беляков Н.Д., Цейтлинг Н.Е. Внеклассные занятия по труду.	1 шт.
2	Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование	1 шт.
3	Гусарчук Д.М. 300 ответов любителей художественных работ по дереву.	1 шт.
4	Справочник "Работы по дереву"	1 шт.
5	Справочник "Своими руками"	1 шт.
6	Ботвинник А.Д. Черчение	1 шт.
3.2.	Дополнительные источники (специальная, справочная и методическая литература, периодические издания)	
1	Барта Ч. 200 моделей для умелых рук	1 шт.
2	Барта Ч. Кружок умелые руки	1 шт.
3	Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой	1 шт.
4	Якобсон В.М. Русский сувенир	1 шт.
5	Попов Б.В. В подарок малышам	1 шт.
6	Журнал «Сделай Сам»	
7	Панченко В.В. Выжигание по дереву	1 шт.
8	Брюлина И. Учись выжигать	1 шт.
9	Журналы с рисунками	
10	Детские книги разукрашки	
11	«Кружок умелые руки»	
12	Инструкция к работе с выжигателем	
3.3.	Информационные источники	

1	Интернет ресурсы	
---	------------------	--

Список литературы

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук - СПб: Сфинкс, 2015г.
2. Барта Ч. Кружок умелые руки - СПб: Кристалл; Валери, 2017 г.
3. А.С. Мастерим вместе с папой.- М: Просвещение, 2016 г.
4. Якобсон В.М. Русский сувенир. - М: Малыш, 2017 г.
5. Попов Б.В. В подарок малышам. - М: Молодая гвардия, 2019 г.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву – Ростов Н Д: Феникс, 2015 .
7. Брюлина И. Учись выжигать – М. : Молодая гвардия., 2017 г.
8. Интернет ресурсы: <https://www.sites.google.com/>;
<https://sodruzhestvonsk.edusite.ru/>;
<https://cncmasterkit.ru/>

Для педагогов

1. Беляков Н.Д., Цейтлинг Н.Е. Внеклассные занятия по труду. –М.: «Просвещение», 2017.
2. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителей художественных работ по дереву. – М. : Лесная промышленность, 2016 г.
4. Справочник "Работы по дереву" – М: ЗАО "АСТВ", 2018 г.
5. –"- "Своими руками"- М: "Молодая гвардия", 2018 г.
6. Ботвинник А.Д. Черчение.

Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
Модуль 1 «Древесные материалы»						
1		Вводное занятие	3	Урок - объяснение	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Материалы и инструменты	3	Урок-образец	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
3		Породы деревьев, классификация пиломатериалов https://ppt-online.org/154471	3	Урок-объяснение	Викторина	Учебный кабинет
4		Итоговое занятие	3		Тест	Учебный кабинет
ИТОГО			12			
Модуль 2 «Художественная обработка древесины (выжигание по дереву)»						
1		История художественной обработки древесины. https://ppt-online.org/1119244	3	Урок - объяснение	Беседа, опрос,	Учебный кабинет
2		Культура труда		Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
3		Разметка рисунка	3	Урок-беседа	Опрос	Учебный кабинет
4		Правила посадки за рабочим местом.	3	Урок - беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
5		Техника выжигания https://ppt-online.org/863319	3	Урок-беседа	Тест	Учебный кабинет

6		Выжигание большими точками	3	Урок - беседа	Опрос, беседа	Учебный кабинет
7		Выжигание тонкими линиями.	3	Урок-объяснение	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
8		Выжигание штрихами	3	Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
9		Выжигание маленькими точками.	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
10		Выжигание линиями	3	Урок-образец	Тест	Учебный кабинет
11		Виды выжигания	3	Урок - образец	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
12		Контур	3	Урок - игра	Опрос, беседа	Учебный кабинет
13		Силуэт	3	Урок-объяснение	Опрос, беседа	Учебный кабинет
14		Декоративное выжигание с передачей оттенков светотени	3	Урок-беседа	Конкурс	Учебный кабинет
15		Виды орнамента	3	Урок - беседа	Конкурс	Учебный кабинет
16		Приёмы выжигания	3	Урок-беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
17		Плоское выжигание	3	Урок - беседа	Опрос, беседа	Учебный кабинет
18		Глубокое выжигание	3	Урок-объяснение	Тест	Учебный кабинет
19		Виды штифтов, требуемых для выжигания	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение	Учебный кабинет

					беседа	
20		Способы выжигания	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
21		Пирография, выжигание кислотой	3	Урок-образец	Наблюдение беседа	Учебный кабинет
22		Выжигание на огне или горячем песке, выжигание увеличительным стеклом	3	Урок - образец	Опрос, наблюдение, беседа	Учебный кабинет
23		Итоговое занятие	3		Выставка	Учебный кабинет
ИТОГО			69			
Модуль 3 «Отделка изделий»						
1		Материалы для отделки изделий из древесины	3	Урок - беседа	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Отделка изделий из древесины https://ppt-online.org/461935	3	Урок-беседа	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
3		Окрашивание изделий	3	Урок - беседа	Тест	Учебный кабинет
4		Прозрачная отделка	3	Урок-объяснение	Опрос	Учебный кабинет
5		Итоговое занятие	3		Выставка	
ИТОГО			15			
Модуль 4 «Особенности оформления спилов						
1		Строение древесины	3	Урок - беседа	Опрос, викторина	Учебный кабинет
2		Художественное оформление спилов деревьев с помощью красок	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение	Учебный кабинет

		https://ru.pinterest.com/ludmilakarpenko/роспись-на-спилах-дерева/			беседа	
3		Художественное оформление спилов деревьев с помощью лакирования	3	Урок-объяснение	Опрос, наблюдение беседа	Учебный кабинет
4		Итоговое занятие	3	Урок-объяснение	Выставка	Учебный кабинет
ИТОГО			12			
Всего			108			