

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области
дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «28» 06 2024г.

Утверждаю
Заведующий СШ ДТТБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы
_____ В.А. Аристархов
«28» 06 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно-прикладного искусства
«Оч.умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-16 лет.
Срок реализации: 4 года.

Разработчик:
Подымова Наталья Владимировна,
методист

с. Кинель-Черкассы, 2024 г.

Содержание

Краткая аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	8
Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	12
Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	17
Учебно-тематический план 4-го года обучения.....	21
Обеспечение программы.....	25
Список литературы.....	28
Приложение 1 (Календарный учебный график).....	30

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оч.умелые ручки» (далее — Программа) включает в 7 тематических модулей. Программа декоративно-прикладного характера направлена на овладение знаниями и навыками в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, учащиеся смогут овладеть такими техниками как оригами, лепка, шитье, флористика и др.

Данная программа разработана с учётом интересов обучающихся и представляет собой набор творческих направлений, необходимых детям развития мелкой моторики, навыков изготовления творческих работ, воображения, мышления и т. д

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки» художественная.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

На занятиях в детском объединении дети не только получают сведения о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, о труде взрослых на производстве, но и имеют возможность получить допрофессиональную подготовку через "профессиональные пробы", активно включаясь в процесс социализации на основе комплексного подхода: обучения, практической деятельности, общения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч. Умелые ручки» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа предоставляет возможность **детям с ОВЗ** освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** такие как: развитие культурных индустрий; создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Программа разработана согласно нормативным документам:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Новизна данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Работа с природным материалом, работа с тканью и пряжей, флористика, мягкая игрушка по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет обучающимся создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать обучающимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Основной идеей образовательной программы является идея гуманизма, основанная на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, содружестве между педагогами, детьми и родителями.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы многих направлений при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Специфика детского объединения «Оч. Умелые ручки» состоит в следующем:

1. Содержание деятельности детского объединения определяется особым видом прикладного творчества - изготовлением мягкой игрушки, работой с глиной, бумагой, природным материалом.

2. В основе образовательного процесса заложено формирование и оттачивание прикладных умений, овладение детьми специальными технологиями.

3. Разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и т.п.).

Программа предполагает также включение детей в многообразную внеучебную деятельность мастерской: выставки, конкурсы, фестивали, праздники, выпуск стенной газеты, игры и т.д.

В данной программе применяются технологии личностно-ориентированного обучения, коллективной творческой деятельности, групповые технологии, они позволяют сделать обучения индивидуализированным, доступным, вариативным.

Программа предусматривает основной уровень освоения содержания программы, предполагающий использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают

трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательнотематического направления программы.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Цель программы: развитие у обучающихся эстетического вкуса, творческой самостоятельности, способности использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- обогатить знания детей об истории декоративно-прикладного творчества, а также об истории возникновения отдельных направлений искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать способности ребенка к ценностно-ориентационной деятельности через разнообразные формы работы, где в процессе обучения и воспитания ребенок приобретает опыт, принимает нравственно-эстетические отношения и способы поведения, как общепринятые стандарты;
- обеспечить возможность развития познавательных способностей ребенка, возможность выбора уровня усвоения, исходя из особенностей личности, ее интересов и планов;
- развивать способность самостоятельного выбора допрофессионального образования, обеспечить возможность создания широкого спектра видов практической деятельности, возможность их "попробовать", поменять.

Воспитательные:

- через изделия декоративно-прикладного творчества воспитывать в детях любовь к своей стране, родному краю, природе;
- воспитывать у детей ценностное отношение к труду, человеку, жизни;
- прививать интерес и уважение к истории и традициям своего народа;
- способствовать развитию волевых качеств и профессиональному самоопределению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5 – 16 лет. Возрастные особенности детей в этот период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится пробовать и изучать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее творческое видение, многогранную и неиссякаемую фантазию. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным и ему очень важно выполнять задания самостоятельно, а дети среднего школьного возраста уже воплощают собственные идеи творчества в жизнь.

Дети младшего школьного возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности, а ребята среднего школьного возраста уже более терпеливы и усидчивы, нацелены на достижение лучшего результата. На занятиях по программе «Оч. Умелые ручки» подача нового материала чередуется с разгадыванием кроссвордов, играми, викторинами. Активно

используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, участие в различных конкурсах и выставках.

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на четыре года обучения, объем 108 часов на каждый год.

Формы обучения очная с возможностью применения электронных образовательных ресурсов и дистанционных форм обучения.

- * занятие;
- * экскурсия;
- * практическая работа;
- * участие в мастер-классах.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий:

1 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

2 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

3 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу

4 год обучения - 3 раза в неделю по 1 часу

Одно занятие длится 45 минут для детей школьного возраста и 30 минут для детей дошкольного возраста.

Наполняемость групп: составляет не более 20 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование творческого видения и фантазии, изучение истории и происхождения народного декоративно-прикладного творчества;
- положительное отношение к процессу учения и творчества, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому процессу и бережному отношению к окружающему миру;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- начальные навыки самоконтроля и усидчивости;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к сверстникам, уважения к их труду, на участие в совместных делах.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций творца, т.е. умением анализировать, подбирать материал;
- преобразовывать творческую идею в практическую работу;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных и доступных способов изготовления;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе создания работы;
- понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности;

- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- вносить коррективы в процессе создания и после завершения работы, на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагога, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с другими ребятами);
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план.

№ п\п	Название модуля	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.
1	Флористика	18	17	33	23
2	Аппликация	53	24		
3	Работа с бумагой	13	24	41	35
4	Работа с глиной	24	24		
5	Работа с тканью и пряжей		19		
6	Холодный фарфор			17	25
7	Мягкая игрушка			17	25
ИТОГО:		108	108	108	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, выставках и мастер-классах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний, умений и навыков проводится посредством изготовления творческих работ, викторин или интерактивных занятий.

Применяется система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при изготовлении поделок и творческих работ; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; выполняет работы с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет техниками изготовления направлений модулей.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; выполняет все работы самостоятельно, не испытывает особых трудностей; свободно использует собственные идеи творческой фантазии и воплощает их в жизнь. Активно принимает участие в конкурсах и выставках.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение
- интерактивное занятие
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- тестирование
- участие в конкурсах, выставках, мастер-классах в течение года.

Учебный план 1 года обучения.

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Флористика	18	6	12
2	Аппликация	53	15	38
3	Работа с глиной	24	3	21
4	Работа с бумагой	13	4	9
	Итого:	108	28	80

Модуль №1 «Флористика»

Цель: познакомить детей с прекрасным миром цветов: изучить особенности строения цветов и условия для их роста; поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.

Задачи:

Обучающие: формирование знания детей о мире растений, условиях их роста и развития;

Развивающие: развивать воображение, мышление в процессе наблюдений, исследований;

- развивать наблюдательность, устойчивый познавательный интерес к миру растений, его красоте и многообразию;

Воспитательные: формировать трудовые навыки по уходу за растениями (цветами) в ходе элементарной совместной трудовой деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- должен знать и отличать ядовитые растения;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- изготавливать простые поделки по образцу;
- производить обработочные и сборочные операции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе
- развить начальные механизмы творческого воображения;
- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение	3	3		Беседа
2	Организационное занятие	3	3		Беседа
3	Заготовка природного материала. Флористика	3 9		3 9	Опрос/Беседа
	Итого по модулю	18	6	12	

Содержание программы модуля.

1.Введение. Знакомство с ДДТ. Посещение кабинетов. Знакомство с работами из выставочного фонда, видами декоративного и прикладного творчества.

2.Организационное занятие. План работы на год. Инструменты и материалы. . Природные материалы, используемые в работе. Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Инструктаж по технике безопасности.

3.Заготовка природного материала. Флористика. Сбор материала. Сбор соломы злаковых культур. Технология плоского засушивания, правила и особенности. Сортировка, подготовка к хранению. История флористики и ее виды. Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости, оформление готовых работ.

Модуль №2 «Аппликация»

Цель: создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развитие творческого потенциала обучающихся посредством конструирования и освоения технологии работы с тканью.

Задачи:

Обучающие: изучить основные технологии изготовления аппликаций из ткани;

- научить изготавливать аппликаций из ткани;

- научить работать со схемами.

Развивающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные: пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;

- правила пользования с колющими и режущими предметами;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;

- нарисовать эскиз изделия;

- производить обработочные и сборочные операции;

- изготавливать простые поделки по образцу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе

- развить начальные механизмы творческого воображения;

- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с семенами	9	3	6	Беседа
2	Работа с соломой: - аппликация из соломы	16	4	12	Творческая работа
3	Аппликации из ткани: - ситцевая мозаика - изготовление панно.	28	8	20	Творческая работа
	Итого по модулю	53	15	38	

Содержание программы модуля

1.Работа с семенами. Просмотр выставочных работ по теме. Выбор рисунка, сюжета. Технология изготовления. Аппликация из крылышек клена, ясеня, перьев. Аппликация на плоскости из растительного материала. Оформление работ.

2. Народная игрушка из соломы. Народная игрушка, как явление декоративно-прикладного искусства и как сувенир. Природный материал для изготовления игрушки. Технология изготовления. Просмотр иллюстраций, выбор игрушки, технология изготовления игрушки. Оформление работ.

- **Аппликация из соломы.** Подготовка соломы к работе. Особенности злаковых растений. Выбор сюжета, рисунка. Детализовка, наклеивание соломенных лент. Вырезание деталей, оформление работы.

3.Аппликация из ткани. Ситцевая мозаика. Изготовление панно. История промысла шитья из ткани. Плоская аппликация с использованием лоскутков ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы и др. Просмотр образцов. Техника изготовления плоской аппликации. Подбор основы, материалов для изготовления панно. Оформление работ.

Модуль №3 «Работа с глиной»

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, знакомство с видами изобразительного искусства и архитектуры. Раскрытие творческих способностей обучающихся путем лепки фигур животных

Задачи: Обучающие: обучить основам композиции и применению их в самостоятельных творческих работах;

- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами.

Развивающие: развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;

- развивать познавательный интерес учащихся;

Воспитательные: сформировать знания об основных техниках лепки;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;

- владеть правилами безопасной работы;

- изготавливать простые поделки по образцу;

- иметь устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе

- развить начальные механизмы творческого воображения;

- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с глиной	3	1	2	Беседа
2	Глиняная игрушка	11	1	10	Творческая работа
3	Панно из глины	10	1	9	Творческая работа
	Итого по модулю	24	3	21	

Содержание программы модуля

Работа с глиной, лепка фигур зверей, птиц, рыб. Заготовка глины, хранение.

Инструменты, приспособления. Технология изготовления игрушек. Просмотр иллюстраций,

выбор работы для изготовления. Лепка фигур зверей, рыб, птиц. Раскрашивание, оформление работ.

Модуль №4 «Работа с бумагой»

Цель: Формирование системы знаний и умений в области работы с бумагой, в техники «Бумажные сувениры», в техники «Бумажные цветы».

Задачи:

Обучающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие: развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;

Воспитательные: сформировать систему знаний о видах бумаги и способах ее обработки;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- владеть правилами безопасной работы;
- изготавливать простые поделки по образцу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе
- развить начальные механизмы творческого воображения;
- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с бумагой, бумажные сувениры, бумажные цветы	6	2	4	Беседа/Творческая работа
2	Новогодние композиции	6	1	5	Творческая работа
3	Заключительное занятие	1	1		Творческая работа
	Итого по модулю	13	4	9	

Содержание программы модуля

Новогодние композиции. Новогодние традиции народов мира, обычаи проведения праздника. Природный материал и декоративные элементы, используемые в композиции. Подготовка ваз, подставок. Технология. Оформление работ.

Бумажные сувениры. Просмотр иллюстраций и работ, изготовленных учащимися. Техника изготовления. Подбор сувениров для изготовления. Изготовление сувенира. Оформление работ.

Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Флористика	17	7	10
2	Аппликация	24	6	18
3	Работа с глиной	24	5	19
4	Работа с бумагой	24	7	17

5	Работа с тканью и пряжей	19	5	14
	Итого:	108	30	78

Модуль №1 «Флористика»

Цель: познакомить детей с прекрасным миром цветов: изучить особенности строения цветов и условия для их роста; поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.

Задачи:

Обучающие: формирование знания детей о мире растений, условиях их роста и развития;

Развивающие: развивать воображение, мышление в процессе наблюдений, исследований;

- развивать наблюдательность, устойчивый познавательный интерес к миру растений, его красоте и многообразию;

Воспитательные: формировать трудовые навыки по уходу за растениями (цветами) в ходе элементарной совместной трудовой деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- должен знать и отличать ядовитые растения;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- выбирать необходимые цветовые сочетания;
- производить обработочные и сборочные операции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе
- развить начальные механизмы творческого воображения;
- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Организационное занятие	3	3	-	Беседа
2	Заготовка природного материала.	3	1	2	Беседа
3	Флористика.	3	1	2	Опрос
4	Комбинации из засушенных растений	8	2	6	Творческая работа
	Итого по модулю	17	7	10	

Содержание программы модуля

Организационное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения.

Расписание занятий. Техника безопасности при работе в детском объединении. Организация рабочего места. Дежурство по уборке помещения.

Заготовка природного материала. Правила поведения в лесу, в поле. Правила сбора природного материала. Ядовитые растения. Плоское и объемное засушивание, сортировка и подготовка к хранению.

Флористика.

- **Комбинации из засушенных растений.** Просмотр иллюстраций и выставочных работ детей. Закон композиции, симметрия, пропорциональность. Выбор сюжета. Составление эскиза, изготовление панно из природного материала (береста, листья, цветы).

Модуль №2 «Аппликация»

Цель: создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развитие творческого потенциала обучающихся посредством конструирования и освоения технологии работы с тканью.

Задачи:

Обучающие: изучить основные технологии изготовления аппликаций из ткани;

- научить изготавливать аппликаций из ткани;

- научить работать со схемами.

Развивающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и

декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные: пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;

- правила пользования с колющими и режущими предметами;

- знать понятия: форма, объем, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;

- нарисовать эскиз изделия;

- производить обработочные и сборочные операции;

- выбирать необходимые цветовые сочетания;

- оформлять внешний вид изделия по образцу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе

- развить начальные механизмы творческого воображения;

- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Аппликации с пухом	8	2	6	Беседа/Творческая работа
2	Работа с яичной скорлупой	8	2	6	Беседа/Творческая работа
3	Аппликации из ткани	8	2	6	Беседа/Творческая работа
	Итого по модулю	24	6	18	

Содержание программы модуля

Мозаика из яичной скорлупы.

- **Изготовление поделок и декоративное оформление.**

Знакомство с мозаикой из яичной скорлупы. Просмотр иллюстраций. Технология изготовления работ. Просмотр иллюстраций. Подбор сюжета, изготовление эскиза.

Изготовление поделок и декоративное оформление работ.

Аппликация с пухом. Аппликация с пухом - один из видов флористики. Виды пуха, используемые в работе. Фон для аппликации из пуха. Выбор сюжета, выполнение эскиза. Технология наклеивания. Оформление работ.

Изготовление аппликаций. История возникновения ткани. Просмотр иллюстраций и работ учащихся. Виды тканей. Волокнистый состав тканей. Гармония цвета. Технология изготовления аппликации из ткани.

Модуль №3 «Работа с глиной»

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, знакомство с видами изобразительного искусства и архитектуры. Раскрытие творческих способностей обучающихся путем лепки фигур животных

Задачи: Обучающие: обучить основам композиции и применению их в самостоятельных творческих работах;

- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами.

Развивающие: развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;

- развивать познавательный интерес учащихся;

Воспитательные: сформировать знания об основных техниках лепки;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- знать понятия: форма, объем, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- владеть правилами безопасной работы;
- выполнять обработочные операции отдельных деталей игрушек;
- оформлять внешний вид изделия по образцу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- планировать свою досуговую деятельность;
- развить начальные механизмы творческого воображения;
- иметь устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества;
- владеть элементарными навыками самообслуживания труда

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с глиной	6	1	5	Беседа/Опрос
2	Знакомство с народной игрушкой	6	1	5	Викторина
3	Лепка и роспись игрушек	12	3	9	Творческая работа
	Итого по модулю	24	5	19	

Содержание программы модуля

Работа с глиной

- **Подготовка глины к работе.** Сведения о глине как художественном материале, об организации рабочего места. Виды глины. Заготовка глины, очищение ее от мусора.

- **Знакомство с народной игрушкой.** История глиняной игрушки. Просмотр иллюстраций и работ детей, парад игрушек. Каргопольская, дымковская игрушка, особенности и отличия. Инструменты для работы с глиной (стека, доска, блюдце для воды, печатки для украшения лепных работ). Знакомство с последовательностью изготовления игрушки, основные приемы лепки и росписи.

- **Лепка и роспись игрушек.** Подбор учащимися игрушек для изготовления. Знакомство с последовательностью исполнения глиняной каргопольской игрушки: заготовка куска глины (колбаска цилиндрической формы), сгибание и вытягивание заготовки для получения основных частей игрушечной фигурки собачки, лошадки; завершение лепки фигурки путем примазки отдельных частей (ушки, хвостик). Грунтовка работ. Отличительные элементы росписи. Особенности раскрашивания. Оформление работ.

Модуль №4 «Работа с бумагой»

Цель: Формирование системы знаний и умений в области работы с бумагой, в техники «Бумажные сувениры», в техники «Бумажные цветы».

Задачи:

Обучающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие: развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;

Воспитательные: сформировать систему знаний о видах бумаги и способах ее обработки;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- владеть правилами безопасной работы;
- - производить сборку изделия при помощи ниток и клея;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе
- развить начальные механизмы творческого воображения;
- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с бумагой папье-маше	12	3	9	Беседа/Творческая работа
2	Бумажные сувениры	12	4	8	Творческая работа
	Итого по модулю	24	7	17	

Содержание программы модуля

Работа с бумагой.

-**Изготовление папье-маше.** История и значение папье-маше. Просмотр иллюстраций и работ из папье-маше, изготовленных детьми. Подготовка бумаги к работе. Техника наклеивания папье-маше. Подбор изделий для изготовления. Изготовление работ, раскрашивание после высушивания. Декоративное оформление работ.

- **Бумажные сувениры.** Просмотр иллюстраций и работ, изготовленных учащимися. Техника изготовления. Подбор сувениров для изготовления. Изготовление сувенира. Оформление работ.

Модуль №5 «Работа с тканью и пряжей»

Цель: формирование системы знаний и умений в области изготовления и оформления панно и работы с тканью. Освоение способов создания панно из шерсти.

Задачи:

Обучающие: совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с тканью и другими материалами;

- научить разрабатывать, создавать и оформлять панно из шерсти

Развивающие: развивать мелкую моторику, художественный вкус

- способствовать развитию у учащихся художественно-эстетического вкуса;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость

- сформировать систему знаний о способах выполнения аксессуаров из ткани;

Предметные ожидаемые результаты**Обучающийся должен знать:**

- владеть правилами безопасной работы;

- правила пользования с колющими и режущими предметами;

- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;

- владеть правилами безопасной работы;

- выбирать необходимые цветовые сочетания;

- оформлять внешний вид изделия по образцу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыки общения в коллективе

- планировать свою досуговую деятельность;

- развить начальные механизмы творческого воображения;

- владеть элементарными навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Ситцевая мозаика Изготовление панно.	8	2	6	Творческая работа
2	Гобелен	11	3	8	Творческая работа
	Итого по модулю	19	5	14	

Содержание программы модуля

Гобелен. История возникновения гобелена. Просмотр иллюстраций и работ учащихся.

Виды нитей. Волокнистый состав ниток. Гармония цвета. Технология изготовления гобелена. Натягивание нитей.

Учебный план 3-го года обучения.

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Флористика	33	11	22
2	Работа с бумагой	41	5	36
3	Холодный фарфор	17	4	13
4	Мягкая игрушка	17	4	13
	Итого:	108	24	84

Модуль №1 «Флористика»

Цель: познакомить детей с прекрасным миром цветов: изучить особенности строения цветов и условия для их роста; поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.

Задачи:

Обучающие: формирование знания детей о мире растений, условиях их роста и развития;
Развивающие: развивать воображение, мышление в процессе наблюдений, исследований;

- развивать наблюдательность, устойчивый познавательный интерес к миру растений, его красоте и многообразию;

Воспитательные: формировать трудовые навыки по уходу за растениями (цветами) в ходе элементарной совместной трудовой деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- должен знать и отличать ядовитые растения;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- правильно подбирать выгодные цветовые сочетания при изготовлении поделок;
- производить обработочные и сборочные операции;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- адекватно организовать свой досуг;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- владеть навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Организационное занятие	1	1	-	Беседа
2	Заготовка природного материала.	3	1	2	Беседа/Опрос
3	Флористика.	5	1	4	Опрос
4	Комбинации из засушенных растений	12	3	9	Викторина
5	Работа с соломой	12	3	9	Беседа/Творческая работа
	Итого по модулю	33	9	24	

Содержание программы модуля

Введение.

- Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения в природе и в помещении. Техника безопасности. График дежурств.

- Экскурсии. Заготовка природного материала. Знакомство с растениями (злаки, кустарники, деревья, разнотравие) ядовитыми растениями, растениями охраняемыми. Заготовка природного материала. Плоское и объемное высушивание. Сортировка, подготовка и хранение. Упаковка.

Флористика.

- История флористики. Композиции из засушенных растений, трав. Знакомство с зеленым материалом. Составление орнамента. Основные правила при составлении композиции. Самостоятельная работа цветочной композиции. Оформление работ. Уборка помещения.

- Работа с соломкой. Разновидности соломы, заготовка соломы различных оттенков. Способы обработки соломы. Техника изготовления работ. Подбор сюжета, рисунка. Работа над поделкой. Оформление работ. Уборка помещения.

Модуль №2 «Работа с бумагой»

Цель: Формирование системы знаний и умений в области работы с бумагой, в техники «Бумажные сувениры», в техники «Бумажные цветы».

Задачи:

Обучающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие: развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;

Воспитательные: сформировать систему знаний о видах бумаги и способах ее обработки;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- владеть правилами безопасной работы;
- производить сборку изделия при помощи ниток и клея;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;
- изготовить несложную игрушку собственной конструкции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- владеть навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с бумагой. Бумажные цветы	18	3	15	Творческая работа
2	Поделки и сувениры	23	2	21	Творческая работа
	Итого по модулю	41	5	36	

Содержание программы модуля

Работа с бумагой.

- История изготовления бумажных цветов. Просмотр иллюстраций и работ. Техника изготовления бумажных цветов. Разновидности бумаги. Подбор цветов для копирования. Изготовление цветов из бумаги. Оформление работ. Уборка помещения. С

- Сувениры из бумажных коробок. Просмотр иллюстраций и изделий из бумаги. Изготовление шкатулок из бумажных коробок. Оформление работ.

Модуль №3 «Холодный фарфор»

Цель: приобщение детей к творческому миру лепки и дизайна из холодного фарфора.

Задачи:

Обучающие: изучить текстуру и рецепты изготовления холодного фарфора;

Развивающие: рассмотреть варианты различных техник приготовления холодного фарфора и выбрать подходящий;

Воспитательные: познакомиться с особенностями лепки из холодного фарфора.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;

- знать понятия: форма, объем, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- выполнять обработочные операции отдельных деталей игрушек;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;
- изготовить несложную игрушку собственной конструкции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- знать о широком аспекте творческих профессий, видеть и понимать прекрасное и самому стремиться быть красивым и приумножать красоту.
- иметь устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества;

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с холодным фарфором Керамика	17	4	13	Беседа/Творческая работа
	Итого по модулю	17	4	13	

Содержание программы модуля

История изготовления холодного фарфора.

История возникновения холодного фарфора на Руси. Рецептúra холодного фарфора. Техника и лепка холодного фарфора. Покраска и оформление работ из холодного фарфора.

Модуль №4 «Мягкая игрушка»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством моделирования, конструирования и освоения технологии работы с тканью и мехом. Освоение приемов изготовления объемной игрушки.

Задачи:

Обучающие: изучить основные свойства материалов для построения выкройки и технологии изготовления изделий;

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить изготавливать игрушки из ткани и меха;

Развивающие: развивать знания об основных технологиях изготовления игрушек из ткани;

Воспитательные: обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями

- научить работать с выкройками и схемами.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями и утюгом;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- делать эскиз будущей игрушки;
- выполнять операции раскроя с учетом экономии материала, а также наличия симметричных и зеркальных деталей изделия;
- правильно подбирать выгодные цветовые сочетания при изготовлении игрушек;
- самостоятельно выполнять обработочные и сборочные операции;

- сделать выкройку игрушки в нужном масштабе с уменьшенного чертежа;

Обучающийся должен приобрести навык:

- переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Изготовление мягкой игрушки	17	4	13	Творческая работа
	Итого по модулю	17	4	13	

Содержание программы модуля

Мягкая игрушка из меха.

История мягкой игрушки. Демонстрация образцов мягкой игрушки. Техника безопасности. Материалы, инструменты для работы. Подбор игрушек для копирования. Изготовление выкроек. Правила раскроя ткани. Сметывание и соединение ткани. Декоративное оформление.

Учебный план 4-го года обучения.

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Флористика	23	9	14
2	Работа с бумагой	35	7	28
3	Холодный фарфор	25	4	21
4	Мягкая игрушка	25	2	23
	Итого:	108	22	86

Модуль №1 «Флористика»

Цель: познакомить детей с прекрасным миром цветов: изучить особенности строения цветов и условия для их роста; поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.

Задачи:

Обучающие: формирование знания детей о мире растений, условиях их роста и развития;

Развивающие: развивать воображение, мышление в процессе наблюдений, исследований;

- развивать наблюдательность, устойчивый познавательный интерес к миру растений, его красоте и многообразию;

Воспитательные: формировать трудовые навыки по уходу за растениями (цветами) в ходе элементарной совместной трудовой деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы;
- - знать основы художественной композиции;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- правильно подбирать выгодные цветовые сочетания при изготовлении поделок;
- производить обработочные и сборочные операции;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;

Обучающийся должен приобрести навык:

- адекватно организовать свой досуг;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- владеть навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Организационное занятие	3	3	-	Беседа
2	Заготовка природного материала.	3	1	2	Беседа/Опрос
3	Флористика.	3	1	2	Опрос/Беседа
4	Виды цветочных произведений, искусство оформления работ	14	4	10	Творческая работа
Итого по модулю		23	9	14	

Содержание программы модуля**Введение.**

- Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения в природе и в помещении. Техника безопасности.

- Экскурсии. Заготовка природного материала. Знакомство с растениями (злаки, кустарники, деревья, разнотравие) ядовитыми растениями, растениями охраняемыми. Заготовка природного материала. Плоское и объемное высушивание. Сортировка, подготовка и хранение. Упаковка.

Флористика.

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций. Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.

Модуль №2 «Работа с бумагой»

Цель: Формирование системы знаний и умений в области работы с бумагой, в техники «Бумажные сувениры», в техники «Бумажные цветы».

Задачи:

Обучающие: совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие: развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;

Воспитательные: сформировать систему знаний о видах бумаги и способах ее обработки;

Предметные ожидаемые результаты**Обучающийся должен знать:**

- владеть правилами безопасной работы;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- владеть правилами безопасной работы;
- производить сборку изделия при помощи ниток и клея;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;
- изготовить несложную игрушку собственной конструкции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- владеть навыками самообслуживания труда.

Учебно – тематический план модуля

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Работа с бумагой.	3	1	2	Беседа
2	Объемное конструирование	16	3	13	Беседа/Творческая работа
3	Изготовление сувенирных изделий	16	3	13	Творческая работа
	Итого по модулю	35	7	28	

Содержание программы модуля**Работа с бумагой.**

Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Разновидности сувенирных изделий. Композиция, декорирование, оформление. Составление эскизов.

Изготовление игрушек-сувениров, сувенирных упаковок, костюмов и масок.

Модуль №3 «Холодный фарфор»

Цель: приобщение детей к творческому миру лепки и дизайна из холодного фарфора.

Задачи:

Обучающие: изучить текстуру и рецепты изготовления холодного фарфора;

Развивающие: рассмотреть варианты различных техник приготовления холодного фарфора и выбрать подходящий;

Воспитательные: познакомиться с особенностями лепки из холодного фарфора.

Предметные ожидаемые результаты**Обучающийся должен знать:**

- владеть правилами безопасной работы;
- знать понятия: форма, объем, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии;
- выполнять обработочные операции отдельных деталей игрушек;
- самостоятельно оформлять внешний вид изделия по своему вкусу;
- изготовить несложную игрушку собственной конструкции;

Обучающийся должен приобрести навык:

- переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления;
- знать о широком аспекте творческих профессий, видеть и понимать прекрасное и самому стремиться быть красивым и приумножать красоту.

- иметь устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества;

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с холодным фарфором (керамика)	3	2	1	Беседа
2	История холодного фарфора	2	2		Викторина
3	Рецептура холодного фарфора, изготовление	2		2	Беседа/Творческая работа
4	Покраска и оформление работ из холодного фарфора	10		10	Творческая работа
5	Технология индивидуального творчества	8		8	Творческая работа
	Итого по модулю	25	4	21	

Содержание программы модуля

История изготовления холодного фарфора.

История возникновения холодного фарфора на Руси. Рецептuru холодного фарфора. Техника и лепка холодного фарфора. Молдинги и выбоинки холодного фарфора. Покраска и оформление работ из холодного фарфора.

Стадии работы с холодным фарфором: формирование идеи, разработка эскиз изделия, изготовление работы из холодного фарфора, окрашивание и оформление работ из холодного фарфора.

Модуль №4 «Мягкая игрушка»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством моделирования, конструирования и освоения технологии работы с тканью и мехом. Освоение приемов изготовления объемной игрушки.

Задачи:

Обучающие: изучить основные свойства материалов для построения выкройки и технологии изготовления изделий;

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить изготавливать игрушки из ткани и меха;

Развивающие: развивать знания об основных технологиях изготовления игрушек из ткани;

Воспитательные: обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями

- научить работать с выкройками и схемами.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями и утюгом;
- правила пользования с колющими и режущими предметами;
- знать понятия: эскиз, форма, конструкция;

Обучающийся должен уметь:

- делать эскиз будущей игрушки;
- выполнять операции раскроя с учетом экономии материала, а также наличия симметричных и зеркальных деталей изделия;

- правильно подбирать выгодные цветовые сочетания при изготовлении игрушек;
- изготовить игрушку собственной конструкции;
- сделать выкройку игрушки в нужном масштабе;

Обучающийся должен приобрести навык:

- переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность;
- иметь развитое воображение, элементы творческого мышления.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Изготовление мягкой игрушки	5	2	3	Творческая работа
2	Выполнение объемных игрушек из меха	5		5	Творческая работа
3	Выполнение плоских игрушек	5		5	Творческая работа
4	Проектирование собственной игрушки	5		5	Творческая работа
5	Составление композиций из поделок.	5		5	Защита проекта
	Итого по модулю	25	2	23	

Содержание программы модуля

Мягкая игрушка из меха.

Сравнительный анализ моделей. Разновидности меха. Правила раскроя меха.

Выбор игрушки по желанию. Раскрой меха. Сшивание деталей. Оформление игрушки и просмотр.

Особенности выполнения плоских игрушек. Возможное применение игрушки в быту и интерьере.

Закрепление навыков в пошиве плоских игрушек (выбор игрушки по желанию). История сувенира и его назначение. Выбор ткани. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Значение цвета в декоративном решении сувенира. Закрепление навыков в пошиве плоских игрушек.

Выполнение игрушки по желанию и технологической карте. Просмотр и оценка работы.

Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления и Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Обитатели жарких стран», «Морские обитатели», «В кукольном театре»

Шитье игрушки по своему замыслу. Защита проекта.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

· Для успешной реализации данной образовательной программы необходим учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок с

поурочным планированием занятий, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротеку с различными развивающими играми.

- Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества необходимо иметь специальную литературу. В кабинете должна быть оформлена постоянно-действующая выставка работ детей и педагога.

- Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного искусства и о истории народной игрушки.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- наглядные методы: презентации, демонстрации готовых поделок и иллюстрации образцов. Наглядные методы дают возможность более детального изучения процесса изготовления работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление поделок, аппликаций и др. работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Подготовка материала и рабочего места, необходимого на предстоящем занятии;
3. Изложение нового материала или повторение пройденного;
4. Определение поставленной задачи занятия перед учащимися и способов ее реализации;
5. Практическая работа;
6. Подведение итогов;
7. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- тематическая литература;
- образцы готовых работ.

Для практических занятий необходимы:

- 1) Ткани, мех. Ткани желателен подбирать различные по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие). Для выполнения объемных игрушек используется также синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в

работе плюш и бархат. Длинноворсовый, синтетический и натуральный мех больше подходит для отделки изделий.

2) Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки №30 , 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа.

3) Тесьма, цветные ленты, пуговицы нужны для оформления изделий.

4) Картон, необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек.

5) Поролон, синтепон, ватин, вата, проволока. Из поролона или синтепона делают каркасы плоских игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий.

6) Ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.

7) Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла) Для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или «Момент». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.

8) Проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха.

9) Для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

Принципы образовательной деятельности.

1. Принцип личностно-ориентированного подхода.
2. Принцип адаптивности, адресности.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип увлекательности (или радостного труда).
5. Принцип поисковой, творческой и исследовательской направленности.
6. Принцип ценностной и целевой направленности.
7. Принцип прогностичности и активности.
8. Принцип демократизма.
9. Принцип экономичности, ресурсосбережения.

Список используемой литературы.

Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. Мягкая игрушка своими руками.- Москва, 2003г.

Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. Поделки и подарки к праздникам.- М., ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2011г.

Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. 117 лучших мягких игрушек.- М., 2007г.

Бастиан, Лиза Игрушки из массы для лепки / Лиза Бастиан. - М.: Арт-Родник, 2007.

Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020

Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р. Бич. - М.: Эксмо, 2020.

Войдинова Надежда. Мягкая игрушка.- М., издательство Эксмо, 2004.

Галанова Татьяна.- Вырезаем из бумаги.- М «АСТ – ПРЕСС», 2013г.

Гир А., Фристоун Б. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты. –М., 2007г.

Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М., 2005г.

Данкевич Е.В. Игрушки фигурки сувениры из бисера, из шелковых ленточек.- М.: Астрель 2010г.

ДжоунсФиона. Декоративная бумага 25 оригинальных изделий.- М., АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Евдокимова Э.Н. Холодный фарфор: цветочные фантазии своими руками. – Изд-во «Феникс», 2015

Евсратова Людмила. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. -М., 2004.

Жолнаи М.К., Папаи А.О. Цветы из мокрой бумаги.- М., издательство «Контэнт», 2014г.

Зайцева Анна. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами.- М., 2013г.

Зайцев В.Б. Поделки из соломки. – Издательство «Рипол-Классик», 2012г

Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Объемные картинки из бумаги / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2019

Искусство керамической флористики. Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины. - М.: Контэнт, 2013.

Покачалова Е.С. Детская флористика –Издательство «Карапуз», 2009

Романовская А.Л, Чезлов Е.М. – Москва, Минск АСТ ХАРВЕСТ., 2006.

Федотов Геннадий. Глина и керамика.- М., 2005г.

Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома.- М., ООО ТЦ «Издательство Мир книги», 2009г.

Чиркова Ольга. Нескучный дом.- М., 2007г.

Шичанина В.С. Гобелен своими руками. – Издательство «Корона-Принт», 2001г.

Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх. - М.: Контэнт, 2020

<http://diamiss.ru/>

<http://cluclu.ru/>

<http://yasnodar.ru/>

<http://ceramicportal.ru/>

<http://letidor.ru/>

<http://handportal.ru/>

<http://cluclu.ru/>

<http://podelki-bumagi.ru/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://boobooka.com/>

<http://infoniac.ru/>

<http://ejka.ru/>

<http://millionpodarkov.ru/>

<http://avivas.ru/>

<http://lady-zaza.ru/>

<http://trozo.ru/>
<http://do-by-hands.ru/>

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Название модуля	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Флористика	Введение. Знакомство с ДДТ. Посещение кабинетов. Знакомство с работами из выставочного фонда, видами декоративного и прикладного творчества	3	Беседа
2		Организационное занятие. План работы на год. Инструменты и материалы. Природные материалы, используемые в работе. Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Инструктаж по технике безопасности	3	Беседа
3		Сбор материала. Сбор соломы злаковых культур.	2	Творческая работа
4		Технология плоского засушивания, правила и особенности. Сортировка, подготовка к хранению.	1	Наблюдение
5		История флористики и ее виды.	1	Опрос
6		Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости	3	Наблюдение
7		Самостоятельная работа. Композиция из соломы	4	Творческая работа
8		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
9	Аппликация	Работа с семенами. Просмотр выставочных работ по теме.	1	Наблюдение
10		Выбор рисунка, сюжета.	2	Наблюдение
11		Технология изготовления. Аппликация из крылышек клена, ясеня, перьев. Аппликация на плоскости из растительного материала.	5	Наблюдение
12		Оформление готовых работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
13		Народная игрушка из соломы. Народная игрушка, как явление декоративно-прикладного искусства и как сувенир	1	Опрос
14		Природный материал для изготовления игрушки.	1	Наблюдение
15		Технология изготовления. Просмотр иллюстраций, выбор игрушки, технология изготовления игрушки.	2	Наблюдение
16		Работа над поделкой	3	Творческая работа
17		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
18		Аппликация из соломы. Подготовка соломы к работе. Особенности злаковых растений	2	Опрос
19		Выбор сюжета, рисунка. Детализировка, наклеивание соломенных лент. Вырезание деталей	5	Творческая работа
20		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
21		Аппликация из ткани. Ситцевая мозаика. История промысла шитья из ткани.	4	Опрос
22		Плоская аппликация с использованием лоскутков ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы и др. Просмотр образцов	4	Наблюдение
23		Техника изготовления плоской аппликации. Подбор	9	Наблюдение

		основы, материалов для изготовления панно		
24		Изготовление панно	10	Творческая работа
25		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
26	Работа с глиной	Заготовка глины, хранение. Инструменты, приспособления. Технология изготовления игрушек. Просмотр иллюстраций, выбор работы для изготовления.	1	Наблюдение
27		Лепка фигур зверей, рыб, птиц.	1	Творческая работа
28		Раскрашивание, оформление работ.	1	Творческая работа
29		История возникновения, виды и особенности лепки глиняных игрушек	1	Опрос
30		Демонстрация лепки основных элементов глиняной игрушки («шарика», «колбаски», вытягивание из куска глины)	2	Наблюдение
31		Особенности символов росписи игрушки (солярных и растительных знаков, знаков земли, неба, воды, дождя, засеянного поля).	3	Опрос
32		Изготовление и роспись игрушки: «Самарская барыня»	4	Творческая работа
33		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
34		Лепка декоративного панно «Птицы». Правила работы с разными стеками. Стилизация птиц.	1	Творческая работа
35		Технология выполнения плоской птицы из пласта с использованием фактурных декоративных элементов.	4	Наблюдение
36		Выполнение эскиза панно. Лепка плоских стилизованных птиц из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.	4	Творческая работа
37		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
38	Работа с бумагой	Бумажные сувениры и цветы. Просмотр иллюстраций и работ, изготовленных учащимися. Техника изготовления. Знакомство с техникой Оригами	1	Наблюдение
39		Подбор сувениров для изготовления. Продумывание эскиза	1	Наблюдение
40		Изготовление сувенира.	2	Творческая работа
41		Изготовление цветка из бумаги в технике Оригами	1	Творческая работа
42		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
43		Декоративные композиции из бумаги	1	Наблюдение
44		Декоративные элементы, используемые в композиции	1	Наблюдение
45		Подготовка ваз, подставок. Технология выполнения композиции	1	Наблюдение
46		Изготовление композиции	2	Творческая

				работа
47		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
48		Заключительное занятие	1	Беседа
		Итого часов за год	108	

Календарный учебный график 2 года обучения.

№п/п	Название модуля	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Флористика	Организационное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения. Расписание занятий. Техника безопасности при работе в детском объединении. Организация рабочего места. Дежурство по уборке помещения.	3	Опрос
2		Заготовка природного материала. Правила поведения в лесу, в поле. Правила сбора природного материала.	1	Опрос
3		Ядовитые растения.	1	Наблюдение
4		Плоское и объемное засушивание, сортировка и подготовка к хранению.	1	Практическая работа
5		Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций.	1	Опрос
6		Правила срезки растений. Подготовка свежего природного материала для создания композиций. Особенности подготовки стеблей растений: подвядших, обмякших, одревесневших, выделяющих млечный сок, луковичных растений, крупных листьев.	2	Практическая работа
7		Комбинации из засушенных растений. Просмотр иллюстраций и выставочных работ детей.	1	Опрос
8		Закон композиции, симметрия, пропорциональность.	1	Опрос
9		Выбор сюжета. Составление эскиза	1	Практическая работа
10		Изготовление панно из природного материала	4	Творческая работа

		(береста, листья, цветы).		
11	Аппликация	Аппликация с пухом - один из видов флористики.	1	Опрос
12		Виды пуха, используемые в работе. Фон для аппликации из пуха.	1	Опрос
13		Выбор сюжета, выполнение эскиза.	1	Практическая работа
14		Технология наклеивания.	1	Наблюдение
15		Работа над поделкой	3	Творческая работа
16		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
17		Знакомство с мозаикой из яичной скорлупы.	1	Опрос
18		Просмотр иллюстраций. Технология изготовления работ.	1	Опрос
19		Подбор сюжета, изготовление эскиза.	2	Практическая работа
20		Изготовление поделок и декоративное оформление работ.	3	Творческая работа
21		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
22		История возникновения ткани. Просмотр иллюстраций и работ учащихся	1	Опрос
23		Виды тканей. Волокнистый состав тканей. Гармония цвета.	1	Опрос
24		Технология изготовления аппликации из ткани.	1	Опрос
25		Выбор сюжета, выполнение эскиза.	1	Практическая работа
26		Изготовление панно	3	Творческая работа
27		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
28	Работа с глиной	Сведения о глине как художественном материале, об организации рабочего места. Виды глины	1	Опрос
29		Подготовка глины к работе. Заготовка глины,	1	Практическая работа

		очищение ее от мусора.		
30		Лепка животных. Образы животных в народных игрушках	4	Практическая работа
31		История глиняной игрушки. Просмотр иллюстраций и работ детей, парад игрушек.	1	Опрос
32		Каргопольская, дымковская игрушка, особенности и отличия.	2	Опрос
33		Инструменты для работы с глиной (стека, доска, блюдце для воды, печатки для украшения лепных работ). Знакомство с последовательностью изготовления игрушки, основные приемы лепки и росписи.	3	Практическая работа
34		Подбор учащимися игрушек для изготовления. Знакомство с последовательностью исполнения глиняной каргопольской игрушки: заготовка куска глины (колбаска цилиндрической формы), сгибание и вытягивание заготовки для получения основных частей игрушечной фигурки собачки, лошадки; завершение лепки фигурки путем примазки отдельных частей (ушки, хвостик).	3	Практическая работа
35		Грунтовка работ.	2	Практическая работа
36		Отличительные элементы росписи.	2	Опрос
37		Особенности раскрашивания.	1	Практическая работа
38		Самостоятельная роспись игрушки	3	Творческая работа
39		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
40	Работа с бумагой	История и значение папье-маше.	1	Опрос
41		Просмотр иллюстраций и работ из папье-маше, изготовленных детьми.	1	Опрос
42		Подготовка бумаги к работе	2	Практическая работа
43		Техника наклеивания папье-маше.	2	Практическая работа

44		Подбор изделий для изготовления.	1	Практическая работа
45		Изготовление работ	3	Творческая работа
46		Раскрашивание после высушивания	1	Практическая работа
47		Декоративное оформление работ.. Уборка помещения	1	Творческая работа
48		Бумажные сувениры. Просмотр иллюстраций и работ, изготовленных учащимися.	2	Опрос
49		Техника изготовления.	3	Наблюдение
50		Подбор сувениров для изготовления.	2	Практическая работа
51		Изготовление сувенира.	4	Творческая работа
52		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
53	Работа с тканью и пряжей	Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики и связь с направлением современной моды.	1	Опрос
54		Традиционные узоры в лоскутном шитье. Материалы для лоскутного шитья, инструменты, приспособления.	1	Опрос
55		Лоскутное шитье по шаблонам. Изготовление шаблонов для традиционных узоров из картона. Создание банка шаблонов.	1	Практическая работа
56		Правила выкраивания деталей, соединения деталей между собой.	1	Опрос
57		Разработка эскиза узора в цвете в натуральную величину.	1	Практическая работа
58		Раскрой элементов узора по шаблонам	1	Практическая работа
59		Изготовление изделия	1	Творческая работа
60		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
61		Гобелен. История возникновения гобелена. Просмотр иллюстраций и работ учащихся.	1	Опрос

62	Виды нитей. Волокнистый состав ниток. Гармония цвета.	1	Опрос
63	Технология изготовления гобелена. Натягивание нитей.	3	Практическая работа
64	Самостоятельное изготовление гобелена	4	Творческая работа
65	Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
66	Заключительное занятие	1	Опрос
	Итого часов за год	108	

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Название модуля	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Флористика	Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения в природе и в помещении. Техника безопасности. График дежурств	1	Опрос
2		Знакомство с ядовитыми растениями, растениями охраняемыми	1	Опрос
3		Экскурсии. Заготовка природного материала	1	Наблюдение
4		Плоское и объемное высушивание. Сортировка, подготовка и хранение. Упаковка.	1	Практическая работа
5		История флористики. Композиции из засушенных растений, трав. Знакомство с зеленым материалом	1	Опрос
6		Составление орнамента. Основные правила при составлении композиции	1	Опрос
7		Самостоятельная работа цветочной композиции	2	Творческая работа
8		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
9		Законы цветоведения (фон, цвет, колориметрический круг)	1	Опрос
10		Композиция. Законы и типы композиции	1	Наблюдение
11		Выбор сюжета. Подготовка материала. Изготовление основы для аппликации	3	Практическая работа
12		Технология изготовления аппликации из засушенных растений	1	Опрос
13		Самостоятельное изготовление аппликации из засушенных растений	5	Творческая работа
14		Оформление готовых работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
15		Разновидности соломы, заготовка соломы различных оттенков	1	Опрос

16		Способы обработки соломы. Техника изготовления работ	2	Наблюдение
17		Выбор сюжета. Подготовка материала. Изготовление основы для поделки	3	Практическая работа
18		Работа над поделкой	5	Творческая работа
19		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
20	Работа с бумагой	История изготовления бумажных цветов. Просмотр иллюстраций и работ	1	Опрос
21		Техника изготовления бумажных цветов. Разновидности бумаги. Подбор цветов для копирования	2	Наблюдение
22		Изготовление простого цветка из гофрированной бумаги	3	Творческая работа
23		Приемы работы с разными видами бумаги	2	Практическая работа
24		Изготовление новогодней композиции из бумажных цветов	9	Творческая работа
25		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
26		Сувениры из бумажных коробок. Просмотр иллюстраций и изделий из бумаги	1	Наблюдение
27		Разнообразие коробок. Виды бумаги, её свойства. Нужные инструменты и материалы для работы	1	Наблюдение
28		Изготовление поделки из коробочки от зубной пасты «Подставка для карандашей».	3	Творческая работа
29		Изготовление «Домиков» из коробок от сока.	3	Творческая работа
30		Конструирование машинки из коробков	4	Творческая работа
31		Изготовление шкатулки из упаковки от скотча	5	Творческая работа
32		Изготовление поделки "Органайзер для папы" из картонных втулок	4	Творческая работа
33		Изготовление шкатулки из бумажных коробок	3	Творческая работа
34		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
35	Холодный фарфор	История возникновения холодного фарфора на Руси	1	Наблюдение
36		Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности	2	Опрос
37		Рецептура холодного фарфора	1	Опрос
38		Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы	2	Практическая работа
39		Техника и лепка холодного фарфора. Основные технические приемы работы без фактуры, с фактурой	2	Практическая работа

40		Технология изготовления листьев, стеблей, цветов	2	Практическая работа
41		Изготовление цветка "Мак"	3	Творческая работа
42		Изготовление цветка "Сирень"	3	Творческая работа
43		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
44	Мягкая игрушка	История мягкой игрушки. Демонстрация образцов мягкой игрушки	2	Наблюдение
45		Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности	2	Опрос
46		Технология выполнения швов. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки	1	Наблюдение
47		Подбор игрушек для копирования. Изготовление выкроек. Правила раскроя ткани	2	Творческая работа
48		Основы сборки деталей. Сметывание и соединение ткани	2	Творческая работа
49		Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика.	2	Творческая работа
50		Изготовление глаз. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.	2	Творческая работа
51		Заполнение игрушки набивочным материалом	1	Творческая работа
52		Декоративное оформление. Проработка деталей игрушки	2	Творческая работа
53		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
		Итого часов за год	108	

Календарный учебный график 4 года обучения.

№ п/п	Название модуля	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Флористика	Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения в природе и в помещении. Техника безопасности. График дежурств	1	Опрос
2		Повторение материала о ядовитых растениях, растениях охраняемых	1	Опрос

3		Экскурсии. Заготовка природного материала	2	Наблюдение
4		Плоское и объемное высушивание. Подготовка и способы хранения высушенных растений	2	Практическая работа
5		Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз	1	Опрос
6		Работа над эскизом. Подборка сочетаемых по цвету, форме и текстуре растений	2	Практическая работа
7		Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	2	Практическая работа
8		Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево. Правила их создания и хранения.	2	Опрос
9		Самостоятельная работа цветочной композицией по выбору учащегося	7	Творческая работа
10		Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.	2	Творческая работа
11		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
12	Работа с бумагой	Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	1	Опрос
13		Подготовка и крашение бумаги	2	Практическая работа
14		История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Инструменты и материалы.	3	Опрос
15		Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка	2	Практическая работа

		модулей.		
16		Изготовление крыльев, туловища, усиков. Как сложить треугольный модуль оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.	3	Практическая работа
17		Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами? Соединение модулей по кругу.	2	Практическая работа
18		Изготовление индивидуальной работы в технике модульного оригами	5	Творческая работа
19		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
20		Разновидности сувенирных изделий.	1	Опрос
21		Композиция, декорирование, оформление.	2	Опрос
22		Составление эскизов.	2	Практическая работа
23		Самостоятельное изготовление игрушек-сувениров	4	Творческая работа
24		Изготовление сувенирных упаковок	3	Творческая работа
25		Изготовление костюмов и масок	3	Творческая работа
26		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
27	Холодный фарфор	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История возникновения и применения холодного фарфора	2	Опрос
28		Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности	1	Опрос
29		История возникновения холодного фарфора на Руси.	2	Опрос
30		Рецептура холодного фарфора	2	Творческая работа
31		Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы	2	Практическая работа

32		Техника и лепка холодного фарфора. Основные технические приемы работы без фактуры, с фактурой	3	Практическая работа
33		Молдинги и выбоинки холодного фарфора.	3	Практическая работа
34		Покраска и оформление работ из холодного фарфора.	2	Наблюдение
35		Знакомство с техникой создания магнитика «Кольцо с фруктами» из окрашенного фарфора. Знакомство с техникой созданием бус, браслетов и др. украшения	2	Опрос
36		Стадии работы с холодным фарфором: формирование идеи, разработка эскиз изделия	2	Практическая работа
37		Изготовление работы из холодного фарфора, окрашивание работ из холодного фарфора.	3	Творческая работа
38		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
39	Мягкая игрушка	Сравнительный анализ моделей. Разновидности меха.	2	Опрос
40		Правила раскроя меха.	3	Опрос
41		Выбор игрушки по желанию. Раскрой меха.	2	Практическая работа
42		Сшивание деталей.	2	Практическая работа
43		Оформление игрушки и просмотр.	1	Наблюдение
44		Особенности выполнения плоских игрушек. Возможное применение игрушки в быту и интерьере.	1	Опрос
45		Выбор игрушки по желанию. История сувенира и его назначение.	1	Опрос
46		Выбор ткани. Раскрой деталей.	1	Практическая работа
47		Пошив и оформление игрушки. Значение цвета в декоративном решении сувенира. Закрепление навыков в пошиве плоских	2	Творческая работа

		игрушек.		
48		Выполнение игрушки по желанию и технологической карте.	4	Творческая работа
49		Просмотр и оценка работы.	1	Наблюдение
50		Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки	2	Творческая работа
51		Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Обитатели жарких стран», «Морские обитатели», «В кукольном театре»	2	Творческая работа
52		Оформление работ. Уборка помещения	1	Наблюдение
		Итого часов за год	108	