

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Отраденское управление МО СО

ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

РАССМОТРЕНА

На заседании ППк

Руководитель

ППк 

/Пупынина Ю.В./

Протокол № 1

от 28.08.2025г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора по

НМР


/Пупынина Ю.В./

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора школы

 /Родионова И.Р./

Приказом № 01-139/2-од

от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

5-9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся , 5-9 классов разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2, 5-9 класс)

Цель: создание оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- развивать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- корректировать недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- развитие пространственно-временных ориентировок;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- развитие точности и целенаправленности движений и действий.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (без учёта часов части, формируемой участниками образовательных отношений) рассчитана на 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР АООП коррекционного курса «Сенсорное развитие» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

<i>Личностные результаты:</i>	
Минимальные:	Достаточные:
• Формирование минимального интереса к обучению • Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру; • Успешный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками • Конструктивное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.	• Принятие учебной и трудовой деятельности как основной • Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности. • Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия • Сформированность навыка конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками • Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, трудовой и других видах доступной деятельности.

<i>Предметные результаты:</i>	
Минимальные:	Достаточные:

• Способность комментирования своих действия с помощью нескольких слов • Умение использовать учебные материалы по назначению с помощью педагога • Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога (совместно, по подражанию). • Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку - соответствия знакомым сенсорным эталонам. • Знание основных цветов • Способность различать речевые и неречевые звуки. • Умение соотносить звук с его источником. • Способность согласовывать свои действия и движения. • Умение ориентироваться в схеме собственного тела. • Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький- сладкий, кислый, соленый и т.д.).	• Способность опосредовать свою деятельность речью. • Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога (по словесной инструкции). • Умение использовать учебные материалы по назначению с помощью педагога • Сформированность зрительно-моторной координации • Умение ориентироваться в основных, ахроматических, спектральных, не спектральных цветах. • Умение определять на ощупь величину и форму хорошо знакомых предметов. • Способность анализировать речевые и неречевые звуки • Умение ориентироваться в схеме собственного тела и пространстве. • Сформированность проприорецепции, кинестетических ощущений • Способность узнавать продукт по вкусу. • Способность различать объект по запаху. • Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
--	--

Содержание программы.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую

Содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

№	Раздел	Содержание
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
2	Зрительное восприятие	Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.
3	Слуховое восприятие	Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

4	Кинестетическое восприятие	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).
5	Восприятие запаха	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
6	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.
7	Восприятие времени	Формирование представления о сутках и временной последовательности событий. Формирование представлений о порядке следования дней недели
8	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации	

7- 8 класс

№	Раздел	10 Содержание
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
2	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплое- холодное), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее- легче- самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ¹¹ ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.
5	Восприятие формы, величины, цвета	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
6	Развитие зрительного восприятия	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

7	Восприятие особых свойств предметов (развитие, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания ¹² (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
8	Развитие слухового восприятия	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
10	Восприятие времени	Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

11	Социально-эмоциональное развитие	Развивать умение определять эмоциональное состояние человека по мимике и жестам, по словесному описанию; Познакомить со способами управления и регуляции настроения. Способствовать формированию у учащихся умения высказывать свою личную просьбу; умения принять чужую просьбу или деликатно отказать. Развивать способности адекватного реагирования в конфликтной ситуации, знакомить со способами взаимодействия в группе.
12	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации	

9 класс

№	Раздел	Содержание
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
2	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов наощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплое- холодное), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее- легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.
5	Восприятие формы, величины, цвета	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

6	Развитие зрительного восприятия	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
8	Развитие слухового восприятия	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
10	Восприятие времени	Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.
11	Социально-эмоциональное развитие	Развивать умение определять эмоциональное состояние человека по мимике и жестам, по словесному описанию; Познакомить со способами управления и регуляции настроения. Способствовать формированию у учащихся умения высказывать свою личную просьбу; умения принять чужую просьбу или деликатно отказать. Развивать способности адекватного реагирования в конфликтной ситуации, знакомить со способами взаимодействия в группе.
12	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации	

(5-6 класс- 34 часа – 1 час в неделю)

№	Раздел	Всего часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков	7
3	Тактильно-двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5	Восприятие формы, величины, цвета	6
6	Развитие зрительного восприятия	1
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3
8	Развитие слухового восприятия	3
9	Восприятие пространства	2
10	Восприятие времени	2
11	Социально-эмоциональное развитие	1
12	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации	1
Всего:		34