

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Отраденское управление МО СО

ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкасы

РАССМОТРЕНА

На заседании ППк

Руководитель

ППк

Пупынина Ю.В./

Протокол № 1

от 28.08.2025г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора по

НМР

/Пупынина Ю.В./



УТВЕРЖДЕНА

И.О. директора школы

/Родионова И.Р./

Приказом № 01-139/2-од

от 29.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»»

6 класс

с. Кинель-Черкасы, 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
6 класс (вариант 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 6-го класса (вариант 1) для слабослышащих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

В соответствии с ФГОС ООО ПКР направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха в освоении АООП ООО (вариант 1) с учетом их особых образовательных потребностей, социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Нормативно-правовая база

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
3. Письмо Минобрнауки от 11.03.2016г. № ВК-452/07 о направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ.
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 09.08.2021г. № 47-01-13 -16710/21 «О согласовании учебных планов государственных специальных (коррекционных) учреждений Краснодарского края».
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101)
10. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.
11. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 1 ФГОС ООО ОВЗ) ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. К-Черкасы
12. Устав ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. К-Черкасы.

Цель - развитие у слабослышащих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи курса: развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); развитие внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие универсальных учебных действий.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Основные содержательные линии занятия включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия устной речи;

развитие речевого слуха;

- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты

диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплении при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Речевой материал, используемый на занятиях планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.).

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

При организации работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым

дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 6 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение в 6 классе - проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Достижением глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);
- диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);
- коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;
- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой

обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

- первое полугодие: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторении сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизленно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Личностные результаты

- Реализация в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;
- Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;
- Сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;
- Желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- Способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;
- Включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;
- Устойчивая мотивация и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;
- Проявление интереса к истории и современной социальной практике лиц с нарушениями слуха, участие в межличностном общении и социокультурной жизни людей с нарушенным слухом.

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

- Умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- Умение составить план в соответствии с поставленной задачей;
- Умение работать по алгоритму, с памятками, правилами;

- Умение понимать и использовать диаграммы, таблицы, схемы;
- Умение самостоятельно вести поиск информации;
- Умение наблюдать природные явления и выполнять опыты;
- Умение выделять основное содержание прочитанного текста, находить ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- Умение анализировать причины возникновения опасности;
- Умение обобщать и сравнивать последствия опасных ситуаций;
- Овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- Умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- Принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- Готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- Готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности.

Развитие познавательных универсальных учебных действий

- Самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;
- Осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;
- Осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации;
- Развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);
- Осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- Понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- Правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий

- Логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- Участие в диалоге и полилоге;
- Повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизительно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- Выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно);
- Участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

6 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);
- диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);
- коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;
- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой

обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

- первое полугодие: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов. Словосочетаний. Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Успехи, успешный день, получил пятерку (двойку, ...), всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, прекрасно, замечательно, лучше, хуже; обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление.

Расскажи, как варить рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай(те), пожалуйста, рецепт... Расскажи, как готовить кашу, ... Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Рисовая (...) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, добавить масло (соли), голодный, (не голодный); голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен.0

Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения? Смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, играть около дороги, нельзя, можно, посмотреть налево (направо), подземный переход; пешеход – пешеходный, переход – переходить – заходить – переходить - выходить.

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день. Пей микстуру по чайной (столовой) ложке утром и вечером (после еды, ...). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт (невропатолог, стоматолог,...) врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура....), выпишу рецепт; больной – заболеть – переболеть.

Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.

Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд.

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторении сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизленно, передавая

смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).0

Направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 класс

3 часа в неделю. Всего 102 часа

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Текст	Микродиалог	Словарь	Характеристика деятельности
1 полугодие					
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (0.5 ч.)				Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы,

					выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы
2	Я и мои друзья, моя семья (4, 5 ч.)	Текст «Двойка» – Здравствуй, Саша! – Добрый день! – Как дела? – Плохо. Двойку получил по математике. – Ты не выполнил домашнее задание? – Да, в футбол играл с ребятами. Я обязательно исправлю двойку! – Конечно. <i>Вопросы и задания.</i> Как дела у Саши? Почему Саша получил двойку? Что пообещал Саша? У тебя или у твоих друзей были в жизни такие случаи? Расскажи о них. Объясни смысл пословиц: «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!». Текст «Готовим рисовую кашу». – Мамочка! Я так проголодалась! – И я голодная. Но я не успела приготовить ужин. – Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу. – Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу. – Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды. – Вот вода и рис. – Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло. – Вот и каша готова! Приятного аппетита!	- У вас были соревнования по футболу. - Да соревнования прошли в пятницу. - Чья команда победила. Победила команды нашей школы. Мы были рады нашей победе. - А ты умеешь готовить? - Да. Я умею готовить. - Ты любишь готовить? - Я люблю готовить... - Какие блюда ты умеешь готовить? Я умею готовить ... - Я продиктую рецепт, а ты запиши.	Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Успехи, успешный день, получил пятерку (двойку, ...), всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, прекрасно, замечательно, лучше, хуже; обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление. Расскажи, как варить рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай(те), пожалуйста, рецепт...Расскажи, как готовить кашу, ... Поставь ...	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное

		Текст «Новенькая» Переехала Аня на новую квартиру в другой район города. В новой школе Аня никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. На перемене стояла в коридоре одна. Как-то на перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает: - Ты еще ни с кем не дружишь? - Нет,- отвечала Аня. - И я ни с кем не дружу, - вздохнула Галя.- Плохие у нас в классе девочки: Ленка - задавала, Вера - хитрая, Надя - врунья, а Ира - задира. Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?! - Не волнуйся, - ответила Аня.- С кем я подружусь, я ещё не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.	- Что такое настоящая дружба? - Это когда вместе проводим время, помогаем друг другу, заботимся. - А, как вы проводите вместе время? - Мы вместе гуляем, вместе занимаемся спортом, ходим в гости друг к другу.	на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Рисовая (...) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, добавить масло (соли), голодный, (не голодный); голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен. Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учится твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга.	составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
3	Жизнь без опасность ей (4,5 ч.)	Текст «Правила безопасности на дорогах» Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора. Когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю тротуара. Если есть подземный переход, всегда пользуйся им. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо посмотреть направо, потому что справа может появиться машина. Не играй около дороги.	- Ты знаешь правило пешехода? – Знаю. Красный и желтый свет светофора – стой, зеленый – иди.	Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения? Смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, играть около дороги, нельзя, можно. посмотреть налево (направо), подземный переход; пешеход – пешеходный, переход – переходить – заходить – переходить - выходить.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку;устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно,
		Текст «Безопасность на улице» В нашей стране множество дорог. В любое время года и в любую погоду по ним едут автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы. Автомобиль может стать причиной несчастий. Из-за большого количества машин на улицах становится небезопасно.	- Коля, давай после уроков покатаемся на велосипедах. - Да, давай, а где будем кататься? - Поедем в парк, там нет машин и безопасно.		

		Но опасность подстерегает только тех, кто не умеет правильно вести себя на улице. А для тех, кто хорошо изучил правила уличного движения, улица совсем не страшна. Правила движения – законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый.	- Хорошо.	Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. Наш домашний телефон – 8. 495. 455.67.78».	передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
		Текст «Улица большого города» Вот она, улица большого города. Посреди улицы широкая дорога по ней едут машины. Пешеходы могут переходить дорогу только по переходу. Пешеходы могут идти только по тротуару, а машинам здесь нет пути. Какие красивые современные дома по обеим сторонам улиц. Встретились две улицы, разошлись в разные стороны, и получился перекресток. На перекрестках нужно быть особенно внимательными. Вот почему здесь всегда стоят светофоры.	- Андрей, ты живёшь близко или далеко от школы? - Я живу рядом, на улице Игнатова. Хожу в школу пешком. А ты где? - Я тоже живу рядом. Давай сегодня погуляем вместе. - Хорошо.	Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомого человек (прохожий).	
4	Будь здоров (3 ч.)	Диалог «На приёме у окулиста» -Скажите, пожалуйста, когда принимает окулист (офтальмолог)? -По вторникам и четвергам. -Дайте мне, пожалуйста, талон к окулисту на вторник. -На вторник талонов к врачу уже нет. -А на четверг есть? -Да, на четверг талоны есть. -Дайте мне на четверг, скажите часы работы врача. -В четверг врач будет работать с 14 до 20 часов. -Возьмите талон, приходите на приём к врачу в кабинет №2. -Спасибо.	- Скажите, пожалуйста, где принимает терапевт? - В четвёртом кабинете. – Спасибо. <i>Примерные пословицы и поговорки:</i> «В здоровом теле – здоровый дух», «Пешком ходить — долго жить», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».	Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...)	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по

		Диалог «Приход врача» - Здравствуй, Дима, на что жалуешься? - Здравствуйте доктор. У меня болит голова, озноб, кашель, болят суставы. - А какая у тебя температура? - У меня высокая температура 38,8. - Ложись на спину, я тебя осматрю. Живот не болит? - Нет только голова. - Присядь я тебя послушаю. Дыши глубоко. Теперь не дыши. А теперь открой рот и скажи «А-а-а». Я выпишу таблетки. Принимать лекарство надо 3 раза в день после еды. Придете ко мне через пять дней. - Спасибо, доктор. До свидания.	- Скажите, пожалуйста, где принимает педиатр 6 участка? - В 10 кабинете. Но врач будет в 12 часов. Приходите позже. - Спасибо.	Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день. Пей микстуру по чайной (столовой) ложке утром и вечером (после еды, ...). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт (невропатолог, стоматолог,...) врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт; больной – заболеть – переболеть.	иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
5	Моя страна, мой город (4,5 ч.)	Текст «Наша страна Россия» Наша страна Россия. Мы любим нашу Родину. Мы любим её бесконечные равнины, богатые леса, могучие горы, реки, моря, озёра. Наша страна – Россия. Москва – главный город страны. У нас в стране много больших и красивых городов: Санкт-Петербург, Волгоград, Владивосток, Краснодар, Сочи, Ростов. Ответь на вопросы: Как называется наша Родина? В каком городе ты живёшь? В каких городах нашей страны ты бывал?	— Ты живешь в Москве? — Да, я москвич. Ты живешь в городе или станице? Я живу в городе Краснодар, Сочи, Анапа. Ты краснодарец (анапчанин,) (краснодарка)?	Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1 147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва –	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания

		Назови столицу нашей Родины. Дополни предложения: Мы любим нашу ... главный город страны. Наша страна -		московский. Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр. Назови государственные символы России. Что обозначает герб России? Где он изображается? Опиши флаг России. Где висит государственный флаг? Продолжи предложение: Государственный гимн - это Почему его нужно слушать стоя? Как мы должны относиться к своим государственным символам?	монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
		Текст «Наша Родина». Мы любим свою Родину. В нашей стране живут разные народы. Мы любим её бесконечные равнины, богатые леса, могучие горы, красивые реки, моря, озёра, города, сёла. Три океана омывают нашу Родину своими водами. Обь, Енисей, Лена, Амур- самые крупные реки Сибири. Волга- Самая большая река Европы. Волга впадает в Каспийское море. Амур- самая длинная река в нашей стране.	- Покажи на карте нашу страну. - Вот она. Наша страна самая большая страна в мире. -В каких городах ты был? - Я был в Сочи, Новороссийске. - Тебе там понравилось? - Да, очень.		
		Текст «Символы России». Государственные символы - это знаки, при помощи которых государства отличаются друг от друга. Это флаг, герб, гимн. Герб России - двуглавый орел. Это означает, что наша страна расположена и в Европе, и в Азии. У России государственный флаг трёхцветный: сверху белая полоса, за ней синяя, а внизу - красная. Государственный гимн - это торжественная песня, которая исполняется в случаях важных государственных событий. Его нужно слушать стоя. Мы должны уважать свой герб, свой гимн, свой флаг.	-Ты знаешь, как ещё называют флаг России? - Нет, не знаю. - Другое его название «Триколор». Почему он так называется? - Потому что в флаге есть 3 цвета: синий, белый, красный.		

6	Изучаем школьные предметы (6 ч.)				
	1) Русский язык	Текст «Что такое текст». Текст – это речевое высказывание. В нём предложения связаны общей темой. У текста может быть название, заглавие. Тексты бывают устными и письменными, монологическими и диалогическими. В каждом тексте о чём-то сообщается. Это тема текста. В тексте есть основанная мысль – это самое главное, о чём хотел сказать автор. Обычно главная мысль раскрывается во всём тексте.	– ..., открой учебник. Прочитай задание к номеру 34. – Что нужно сделать? – Нужно списать текст и подчеркнуть местоимения.. – Выполняйте. - Я выполнила задание.	Я списал(а) текст, вставил(а) пропущенные слова и словосочетания. Я определил(а) род и склонение имён существительных. Я списал(а) текст и подчеркнул(а) однородные члены. Я выделил(а) в предложениях грамматические основы.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы,
	2) Математика	Текст «Математика в жизни человека» Математика в жизни человека занимает особое место. С математики начинается всё. Ребёнок только родился, а первые цифры в его жизни уже звучат: рост, вес. В школе математических задач приходится решать много. Занятия математикой развивают человека, делают его активней, самостоятельней. Математические знания нужны человеку любой профессии. Без математики строитель не сможет построить дом, повар – испечь пирог, машинист не поведёт поезд. Поэтому с самого детства надо полюбить математику, и она окажет большую помощь на протяжении всей жизни.	-..., прочитай пример. - $(60-20:5)+12*13=$ - Какое действие надо выполнять первым? - Сначала делаем действия в скобках: деление, а потом вычитание. -Какие действия выполняем дальше? - Потом делаем умножение и сложение.	Я знаю (узнал(а), запомнил(а), выучил(а), повторяю). Числа со знаком «+» называют положительными. Числа со знаком «-» называют отрицательными. Противоположными числами называют два числа, отличающиеся друг от друга только знаками.	стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы,
	3) История	Текст: «Сфинкс» В Египте возвышаются пирамиды. Там есть огромная, высеченная скала, статуя мифического существа с туловищем льва и головой человека. Это сфинкс. Он такой большой, что издалика кажется большим холмом. Смотришь на сфинкса и не веришь, что это сделали руки человека несколько тысяч лет назад. В древние времена сфинкс олицетворял силу и	-Ты был в музее? - Да, мы с классом ходили в краеведческий музей? - Тебе понравилось? - Мне очень понравилось. Нам рассказали, как образовался	Археология, до нашей эры, иероглифы, исторический источник, история, наша эра, тысячелетие, фараон, храмы, христиане, хронология, новый календарь, арабские цифры, римские цифры, век. Один из древних городов мира – Риме. Рождение Иисуса Христа	стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы,

		могущество фараонов. У человека, смотрящего на сфинкса, должно было возникать чувство ничтожности и покорности перед фараоном. Несколько лет назад рядом со сфинксом построили самый большой в мире открытый театр. Там показывают спектакли под открытым небом. Торжественная музыка нарушает тишину пустыни, луч света освещает лицо сфинкса. Человеку кажется, что он живёт в далёком прошлом Египта.	Краснодар. - Я тоже схожу в музей. Надо знать историю нашего края.		извинения и др.)
	4)Биология	Текст «Экология» Экология — это отрасль биологии. Она изучает взаимосвязь между живыми существами и средой их обитания. Учёные экологи выясняют, как живые существа и их окружение влияют друг на друга. Экологические исследования показали, что большинство видов растений и животных способны выживать только в определённых условиях — в озёрах, лесах, пустынях или горах. Такие области с одинаковыми условиями называются ареалами. Все растения, живущие в одном ареале, приспособлены к его почве, температуре, освещению, количеству осадков и так далее. Животные этого ареала питаются этими растениями. Животные и растения связаны между собой пищевой цепью. Если какой-нибудь вид исчезнет, то те, кто им питается, лишаются пищи и тоже умирают. Защита дикой природы от вредного воздействия человека называется охраной окружающей среды.	- Тебе нравится урок биологии. - Да, очень интересный предмет. - Что интересного ты узнал на уроках биологии? - Что у насекомых 6 лапок, а у пауков-8 лапок, а жуки, у которых много лапок – это членистоногие. Ещё я узнал, что синий кит самое больше животное на земле.	Растение – растительный – расти; биология, природа, насекомые, птицы, животные. Расшифруй слово «биология». Что изучает биология? Биология – это наука о жизни и её закономерностях. Какие разделы включены в биологию? (ботаника, зоология, микробиология). Что изучает ботаника (зоология, микробиология)? <i>Пословицы и поговорки:</i> Землю уважай, она даёт урожай.	

6	Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (1,5 ч.)	Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.
2 полугодие		
1	Мировая художественная культура (6 ч.) Текст «Бурлаки на Волге». «Бурлаки на Волге» - первая картина Репина на тему народной жизни, жизни крестьянства в России второй половины 19в. В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков . Художник показал всю тяжесть подневольного труда бурлацкой артели. Репин глубоко раскрыл характер каждого бурлака Илья Ефимович Репин донёс до зрителя духовную силу измученных людей Текст «В музей» В Санкт-Петербурге есть музеи, галереи, театры, много памятников. Как бы хотелось всё посмотреть! Я постараюсь показать вам как можно больше. А сегодня мы пойдём в Русский музей. В Русском музей представлены самые известные шедевры (картины) великих мастеров (художников) России. Музей открыт каждый день? Нет. Он открыт только в определённые дни. А сегодня он работает? Да. Он работает по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям.	- Какие картины Репина ты знаешь? - Картины Репина - это «Бурлаки на Волге», «Запорожцы», «Опять двойка». - Где хранятся картины Репина? - Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. - Ты знаешь, какие музеи есть в Краснодаре? - Я не знаю. - Краеведческий музей, художественный музей, выставочный зал. - Что можно увидеть в музеи? - Картины, скульптуры. - Это всё произведения Картины, шедевры, музей, театр, галерея, памятник, русский художник, творчество, великий мастер, мотивы творчества, пейзажист, коллекция, произведение искусств. Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию

		Сегодня как раз суббота. Да. Так что пойдём в музей. Ну что же, сейчас я буду готова.	искусств.	изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд.	текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
		Текст «И.И. Шишкин» Иван Иванович Шишкин – известный и любимый русский художник. Он очень любил Россию, изучал родную природу и делал бесчисленные зарисовки. Шишкин – один из первых художников, который посвятил свое мастерство описанию обычной русской природы и сумел найти в ней особую красоту. На картинах художника изображены полные величавой красоты образы родной природы. Здесь и пшеничные поля, и бескрайние русские равнины. И лесные дали, и залитые солнцем сосновые леса. Все это – любимые мотивы творчества И.И.Шишкина. Пейзаж Шишкина близок и понятен каждому русскому человеку. Картины известного русского пейзажиста находятся во многих художественных музеях нашей страны.	- Ты был в музее или картинной галерее? - Да, был в художественном музее. - Назови художников, чьи картины ты там видел. - Я видел картины Айвазовского, Мне очень понравилось как он рисовал море. - Мне тоже нравятся картины Айвазовского.		
		Текст «Основатель Третьяковской галереи» Начало галереи было положено в мае 1856 года (тысяча восемьсот пятьдесят шестом году). Третьяков Сергей Михайлович собирал произведения современной отечественной живописи. Собранные полотна он поместил в своем особняке и продолжал пополнять коллекцию. Через двадцать лет старый дом уже не вмещал произведений искусства и был перестроен. В 1881 году (в тысяча восемьсот восемьдесят первом году) галерея открылась для публичного посещения. В 1892 году Третьяков передал галерею в дар городу Москве. Она стала именоваться Московской	- Ты знаешь почему художественный музей в Краснодаре носит имя Коваленко? - Нет, не знаю. - Её основатель Федор Акимович Коваленко. С юности склонный к рисованию, он на свои заработки приобретал книги, изделия из керамики, картины. В 1904 году он подарил свою коллекцию городу. - Теперь я знаю историю создания		

		городской художественной галереей. В ней тогда насчитывалось около двух тысяч полотен. Сейчас в Третьяковской галерее насчитывается более 200000 (двухсот тысяч) произведений искусства.	музея.		
2	Любимые праздники (7,5 ч.)				
	1) 23 февраля	Текст «День защитника Отечества» Есть такая трудная и опасная профессия - Родину защищать. Кто защищает Родину, "отчий дом"? Это, конечно, Российская Армия и весь народ, который всегда поддерживает свою Армию. Только всем вместе можно победить хитрого врага. И 23 февраля звучит салют - добрая память о силе и славе наших защитников - наших генералов, офицеров, солдат.	С праздником – Уважаемый Иван Иванович! Поздравляю Вас с Днем защитника Отечества!. Желаю крепкого здоровья и долгих лет жизни! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю мальчиков с праздником!	Защитник Отечества, российская армия, боевая мощь; Международный женский день, поздравительная открытка, порядок; неизвестный солдат, фашистские захватчики, жертвы. Как называется праздник? Кого надо поздравлять в этот день? Какие виды войск ты знаешь? Почему этот праздник называется международным? Какой подарок ты сделал своей маме? Напиши открытку. Поздравь с праздником маму. Когда началась война? Когда закончилась война? С кем была война? Почему война называется Отечественной? Дорогая мамочка! (бабушка, ...)Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения).Давай купим цветы и поздравим маму (...).	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний,
	2) 8 Марта	Текст «Поздравляю бабушку». Наступил праздник 8 марта. Я решил поздравить бабушку с праздником и пошел к ней в гости. -Бабушка, здравствуй. -Здравствуй, внучек ,проходи, раздевайся. -Бабушка, я пришел тебя поздравить с праздником 8 марта. Хочу пожелать тебе крепкого здоровья и долгих лет жизни. А это мой подарок, я его сам сделал. -Большое спасибо, внучек. Проходи , садись за стол, будем кушать. -С удовольствием, какой красивый торт	С праздником – Уважаемая Ольга Ивановна! Поздравляю Вас с праздником 8 марта! Желаю успехов в работе и хорошего настроения! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек с праздником!		
	3) 12 апреля	Текст «Первый в космосе» Ракета неслась всё дальше и дальше от земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле. Чем быстрее неслась ракета, тем сильнее прижимало к креслу. Тело стало тяжёлым. Грудь сдавило, дышать стало трудно. С земли по радио спрашивают: «Как себя чувствуешь?» Гагарину трудно	– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Знаю! День космонавтики. А ты знаешь, кто первым полетел в космос. – Знаю! Юрий		

	открыть рот, но он отвечает: «Чувствую себя хорошо». Первый космический корабль «Восток» с человеком на борту приземлился около деревни Смеловки. На месте приземления стоит памятник – ракета, летящая над полем.	Гагарин.	Дорогая (уважаемая) мамочка (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.	близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
4) Праздник книги	Текст «Книжкины именины» Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги! Впервые его праздновали в военный 1944 год московские ребята. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги». С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается праздник «Книжкины именины». Теперь этот праздник длится не один день, а целую неделю. Этот праздник проводится он не только в нашей стране, но и в других странах.	- Какая книга тебе больше всего нравится? - Мне нравится книга Жюль Верна: «Пятнадцатилетний капитан». - О чём эта книга? - Она о приключениях капитана корабля, о пиратах. - Я обязательно прочту эту книгу.		
5) 9 Мая	Текст «Весной сорок пятого года...» Скоро вся страна будет отмечать замечательный, радостный праздник-День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашисткой Германией. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Они писали, что вернуться домой с победой. Много лет прошло с той поры, как наши доблестные (храбрые) воины разгромили врага. И каждый год в этот день мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем,	-Назови дату радостного праздника-Дня Победы? - День Победы мы празднуем 9 мая. -Сколько лет прошло с той поры, как наши доблестные (храбрые) воины разгромили врага?		

		кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Никто не забыт! Ничто не забыто!			
3	Что такое хорошо и что такое плохо (4,5 ч.)	Текст «Что такое доброта» Доброта – это положительное качество, которым должен обладать каждый человек на планете Земля. Добрый человек всегда окажет помощь тому, кто в ней нуждается. В голод люди делились последним куском хлеба. Люди сдают кровь, чтобы помочь больным в тяжёлую минуту; делятся кровом с оставшимися без жилья. Вот это настоящая доброта. Люди издавна считали, что добро – это одно из важных качеств. Даже в народных сказках добро побеждает зло. Добро может заменить подарок в праздник, помочь больному быстрее преодолеть болезнь, поднять настроение в грустный момент.	- Как ты думаешь, какого человека можно назвать добрым? - Который помогает людям, животным, птицам, растениям. - А ты добрый человек? - Да. Я всегда стараюсь не обижать животных и птиц, помогать людям.	Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваясь со знакомыми людьми? Ты вежливый? Поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помощь – помочь – помоги – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть. Давайте знакомиться. Меня зовут Мне ... лет. Я учусь в Очень приятно было с тобой познакомиться	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому
		Текст «Как Толя помогает маме» Я мамочку очень люблю и всегда стараюсь ей помогать. Моя мама работает, а вечером у нее домашние дела. Мама говорит, что самая большая моя помощь — это хорошо учиться в школе. В выходные мы делаем генеральную уборку в квартире. У каждого из нас есть своя обязанность. Мама готовит кушать. Папа выносит мусор и пылесосит. Мы с братом убираем свою комнату, поливаем цветы и идем гулять с Тузиком. Вечером вместе играем в настольные игры. В нашей семье хорошо всегда.	- Какую работу ты можешь делать по дому? - Я умею делать много работы по дому: мыть посуду, подметать и мыть полы, выносить мусор. - Как ты помогаешь маме? - Я стараюсь помочь маме с приготовлением ужина: чищу картошку, хожу в магазин. - Молодец!		

		Текст «Важность приветствия» Мужчина первый приветствует женщину, а мальчик - девочку. Младший по возрасту первый здоровается со старшим. Ученик всегда первый приветствует учителя или воспитателя. Здороваясь, говори «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день». Другим можно просто сказать «привет». Если ты увидел знакомого на улице, достаточно издали помахать ему рукой и улыбнуться. Обязательно здоровайся с соседями по дому, знакомыми продавцами. Не стесняйся здороваться, люди будут к тебе доброжелательны. Приветствие - важный момент общения. С помощью приветствия устанавливается контакт между людьми. Поэтому не здороваться - это значит не уметь общаться.	- Здравствуйте. Вы наши новые соседи? - Добрый день. Да, мы вчера въехали в новую квартиру. - Будем знакомы. Меня зовут ... Я живу в 12 квартире. - Очень приятно. Меня зовут ... - Рад был познакомиться.		тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
4	Изучаем школьные предметы (4,5 ч.)				
	1) Литература	Текст «Басня» Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет инсказательный, аллегорический смысл. Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод. В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать. Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.	-Что такое фольклор? - Это народные знания, народная мудрость. - Какой ты знаешь народный фольклор? - Это пословицы и поговорки. - Молодец.	Фольклором называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому. Сказкой называют интересный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций,

2)Русский язык	Текст «Язык – средство общения» Язык – средство человеческого общения. Он включает в себя речь, письменность и язык знаков. Говорить может только человек. Сначала возник разговорный язык. В дальнейшем люди придумали способ его записывать. Например, письменный язык Древней Греции использовал алфавит из двадцати четырёх букв. Он был позаимствован из более древнего алфавита, возникшего в Сирии. Сегодня в мире насчитывается более четырёх тысяч языков. К языкам, на которых говорит больше всего людей на планете, относятся китайский, английский, хинди, арабский, испанский и французский.	- ..., сколько букв в русском языке? - 33 буквы. - Буквы бывают гласные и ...? - И согласные. - Назови мне гласные буквы. - А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я. - Сколько всего гласных букв? - Гласных букв – 10. - Молодец.	Речь, язык, общение, устный язык, письменный язык, алфавит, азбука, буква, ситуация общения, диалог. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Язык – средство человеческого общения. Он включает в себя речь, письменность и язык знаков.	компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
3)География	Текст «Кругосветное путешествие» Фернан Магеллан – это португальский и испанский мореплаватель, совершивший первое кругосветное путешествие. Он первый из европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий. 20 сентября 1519 года его экспедиция отправилась в путь на 5 кораблях через Атлантический океан. Всего отправилось 280 человек. 4 месяца корабли пересекали неведомый океан. Во время плавания не было ни одного шторма, поэтому океан называли Тихим. С большими потерями экспедиция добралась до филиппинских островов. Здесь Магеллан был убит в стычке с туземцами. Большинство членов экипажа умерло от болезней, нехватки продуктов питания и военных столкновений с туземцами. Из экспедиции в Испанию 6 сентября 1522 года вернулось 18 человек на корабле «Виктория».	- Тебе нравится урок географии? - Да. Это интересный урок. - Почему? - Я узнаю много о других странах. Как там живут люди. Это очень интересно.	Континент, материк, население, океан (Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый), части света, мореплаватель, кругосветное путешествие, шторм, экспедиция, туземцы. Совершивший первое кругосветное путешествие. Первый из европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий.	

5	Каникулы (3 ч.)	Текст «Лето» Лето – следующее время года после весны. Все ждут его с нетерпением. Летом все вокруг преобразается: светит ярко солнышко, вокруг зеленеет травка, цветут цветы. Воздух очень теплый, повсюду слышатся разные ароматы. Температура воздуха поднимается, становится жарко. Благодаря этому нагревается земля и вода в реках, озерах, прудах и морях. Можно смело загорать и купаться. Часто летом идет теплый дождик, сопровождающийся грозой. Но вот гроза проходит, облака рассеиваются и снова очень быстро свое место занимает солнышко. Текст «Правила безопасного плавания» – Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасно0000го плавания?	Летом. - Сегодня тепло, прекрасный день! - И я люблю солнечную погоду летом. Можно купаться и загорать. - А мне нравится устраивать пикники с друзьями. - Сегодня я бы тоже с удовольствием пошла на пикник. Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом.	Правила безопасности, нырять, плавать, купаться, взрослые, безопасное плавание, Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть. Постарайся летом больше заниматься спортом. А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
---	-----------------	---	---	---	--

6	<u>Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (1 ч.)</u>	Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.
Всего: 51 час		

№	ТЕМА	ТЕКСТ	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1 полугодие			
1	Я и мои друзья, моя семья	- «Двойка»	1, 3
		- «Готовим рисовую кашу»	6, 8
		- «Новенькая»	1, 3
2	Жизнь без опасностей	- «Правила безопасности на дорогах»	5, 8
		- «Безопасность на улице»	1, 5
		- «Улица большого города»	1, 8
3	Будь здоров	- «На приёме у окулиста»	3, 5
		- «Приход врача»	3, 5
4	Моя страна, мой город	- «Наша страна Россия»	1, 2
		- «Наша Родина»	2, 8
		- «Символы России»	2, 3
5	Изучаем школьные предметы	- «Что такое текст»	3, 8
		- «Математика в жизни человека»	1, 8
		- «Счёт лет в истории»	4, 8
		- «Экология»	7, 8
2 полугодие			
6	Любимые праздники	- «День защитника Отечества»	1, 2
		- «Поздравляю бабушку»	3, 4
		- «Книжкины именины»	2, 8
		- «Первый в космосе»	1, 2

		- «Весной 45 года»»	1, 2
7	Мировая художественная культура	- «Бурлаки на Волге»	4, 8
		- «В музее»	3, 4
		- «И.И. Шишкин»	4, 7
		- «Основатель Третьяковской галереи»	2, 3
8	Что такое хорошо и что такое плохо	- «Что такое доброта»	1, 3
		- «Как Толя помогает маме»	3, 6
		- «Важность приветствия»	1, 3
9	Изучаем школьные предметы»	- «Басня»	3, 8
		- «Язык – средство общения»	3, 4
		- «Кругосветное путешествие»	2, 8
10	Каникулы	- «Лето»	
		- «Правила безопасного плавания»	5, 6

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи	Подбор режима звукоусиления Аналитическая проверка общего состояния речи	3	
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); – развитие самоконтроля речевого дыхания.	5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в	5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя

		словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;		
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Автоматизация звуков в речи А, О, У, Э, И, Ы, П, Т, К, Ф, С, Ш, Х, В, М, Н, Р, Л, Я, Ё, Ю, Е, Ц, Щ, В, Ж, З, Ч, Г Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков ✓ Гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы, о-е. а-я, у-ю ✓ Согласных: ✓ Носовых и ротовых: м-б, м-п, н-д, н-т ✓ Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, ц-т ✓ Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ш-ж ✓ Аффрикат и щелевых: ц-с, ч-ш ✓ Аффрикат и смычных: ц-т, ч-т ✓ Твердых и мягких: ф-ф', в-в', м-м', п-п', л-л'	24	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, название картинок
5	Работа над словами	Развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); – развитие самоконтроля воспроизведения слов; ✓ знание основных орфоэпических правил, ✓ безударной о как а ✓ звонкие согласные в конце слова ✓ звонкие согласные перед глухими согласными (лодка, в школу) ✓ удвоенные согласные (Анна, касса) ✓ окончание ого, его как [каво. чего, ова, ева] умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).	5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, название картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно,	3	подражание речи учителя, чтение речевого материала, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение

		деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); – развитие самоконтроля воспроизведения фраз; – реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно)		предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение
7	Работа над текстами	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до 10-12 предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно)	3	Пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений, самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы
8	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи	Аналитическая проверка произношения Обследование ритмико-интонационной структуры речи Обследование произносительной стороны самостоятельной речи	3	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Всего: 51 час				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

Развитие восприятия устной речи

• Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): – монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных); коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

• развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

Развитие воспроизведения устной речи

- Произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

IX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;

- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Программно-методическая литература

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС ООО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2022 года
2	Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
6	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
7	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
8	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть I. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.-

	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
9	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
10	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
11	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 29 августа 2022 года № 1
 Garanina Л.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
 Шабанова М.В.
30 августа 2022 года